

Ministerul Educației și Cercetării

Gina Belabed
Claudia Dobre

LIMBA MODERNĂ 2 – FRANCEZĂ

Trunchi comun (TC), 1h/săptămână, pentru toate
filierile, profilurile și specializările/calificările
profesionale și curriculum de specialitate (CS),
1h/săptămână, pentru filiera teoretică,
profilul umanist, specializarea științe sociale
și specializarea filologie – clasa a IX-a

Acest manual este proprietatea Ministerului Educației și Cercetării.

Acest proiect de manual școlar este realizat în conformitate cu Programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului nr. _____

Numărul de telefon 119 – număr unic de telefon la nivel național pentru cazurile de abuz împotriva copiilor

Numărul de telefon 116.111 – număr de asistență pentru copii, în conformitate cu Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Ministerul Educației și Cercetării

Gina Belabed
Claudia Dobre



LIMBA MODERNĂ 2 FRANCEZĂ

Trunchi comun (TC), 1h/săptămână, pentru toate
filierile, profilurile și specializările/calificările
profesionale și curriculum de specialitate (CS),
1h/săptămână, pentru filiera teoretică,
profilul umanist, specializarea științe sociale
și specializarea filologie – clasa a IX-a

 Booklet

Manualul școlar a fost aprobat de Ministerul Educației și Cercetării prin Ordinul de ministru nr. _____
Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital,
și este transmisibil timp de opt ani școlari, începând din anul școlar 2026-2027.

Inspectoratul Școlar _____
Colegiul/Liceul _____

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*	
				la primire	la predare
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: *nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat*.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BELABED, GINA

Limba modernă 2 – Franceză : trunchi comun și curriculum de specialitate (TC+CS), pentru toate filierele, profilurile și specializările/calificările profesionale – clasa a IX-a / Gina Belabed, Claudia Dobre. – București : Booklet, 2026
ISBN 978-630-347-308-6

I. Dobre, Claudia

Referenți științifici:

lector univ. dr. Carmen Man, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară din București

prof. Diana Ionescu, gradul didactic I, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”, București

Redactor-șef:

Bogdan Nicolai

Redactare:

Teodora Toroipan

Corectură:

Diana Ionescu

Copertă:

Silvia Olteanu

Grafică și DTP:

Ileana Andreescu

Video/audio:

Quartz Film Studio

Digital:

MyKoolio

Ilustrații și credite foto:

Mary Nicola, Adobe Stock

Voce/interpretare:

Benjamin Demay, Anaïs Lebaron, Sasha Lebaron



Pentru comenzi:

tel.: 021.430.30.95/021.440.10.02

e-mail: comenzi@booklet.ro

site: www.booklet.ro

© Editura Booklet

Toate drepturile asupra lucrării aparțin editurii.

- Compétences
- Le manuel numérique

mise en route

LEÇON 1 Faisons connaissance !

- se présenter, parler de soi
- le présent des verbes *avoir* et *être*

LEÇON 2 Bienvenue au lycée !

- exprimer ses goûts
- parler de ses intentions / ses projets
- le présent des verbes en *-er*
- le présent du verbe *vouloir*

unité 1

Mon quotidien

LEÇON 1 Ma vie au lycée

- les activités scolaires et périscolaires
- exprimer l'accord et le désaccord
- les connecteurs logiques *parce que, alors, donc*
- le présent des verbes *lire, écrire* et *aller*
- le futur proche
- le futur simple

LEÇON 2 Ma vie de tous les jours

- les activités quotidiennes
- engager et maintenir un échange oral
- les connecteurs *avec, sans, pour, et, mais*
- le présent du verbe *venir*
- le passé récent

LEÇON 3* Mes émotions, mes liens

- exprimer ses émotions
- les pronoms relatifs simples *qui* et *que*
- la mise en relief

LEÇON 4* Rythmes de vie

- les rythmes scolaires
- les vacances et les fêtes
- décrire des activités
- le pronom relatif *où*
- le verbe *pouvoir* au conditionnel

PROJET

- Créer un podcast : *Ma vie d'ado en 1 minute*

5
7

unité 2

Mon lieu de vie

LEÇON 1 Mon logement

- les pièces de la maison
- le mobilier
- localiser dans l'espace
- les formes interrogatives *est-ce que / qu'est-ce que*
- l'adverbe interrogatif *où*
- le pronom *y*
- les prépositions de lieu

LEÇON 2 Mon quartier

- les commerces
- exprimer la quantité
- l'article partitif
- les adverbes de quantité
- la suppression de l'article partitif
- l'adjectif numéral cardinal (I)
- le conditionnel présent (*Je voudrais...*)

LEÇON 3* Ma ville

- la ville
- les moyens de transport
- demander / donner des indications
- le pronom *en*
- les adverbes de lieu *ici, là, près, loin*

LEÇON 4* Mes endroits préférés

- des objectifs touristiques et culturels
- des endroits préférés dans la ville

PROJET*

- Créer un guide touristique numérique : *Découvrir ma ville autrement*

10

12

18

22

26

30

36

40

44

48

52

58



unité 3

Mes loisirs

LEÇON 1 Mes amis et mes loisirs 62

- décrire des personnes
- le portrait physique
- les traits de caractère
- l'accord de l'adjectif avec le nom (le féminin et le pluriel)

LEÇON 2 Mes loisirs sportifs 66

- parler de son sport préféré
- demander / donner son opinion
- le verbe *faire* au présent
- *jouer / faire*
- le pronom COD

LEÇON 3* Mes loisirs culturels et créatifs 70

- les loisirs culturels
- les loisirs créatifs
- le présent du verbe *sortir*
- les degrés de comparaison de l'adjectif

LEÇON 4* Mon futur métier 74

- les professions
- décrire des activités
- le pronom *en*

PROJET 80

- Créer un album photo numérique : *Les gens que j'aime*

BILAN I 83

PRÉPARATION AU DELF A2 (I) 84

unité 4

Mon monde connecté

LEÇON 1 Mes gadgets électroniques 88

- décrire des objets
- l'adjectif démonstratif
- l'adjectif numéral cardinal (II)
- le pronom COI

LEÇON 2 Mes moyens de communication préférés 92

- raconter au passé (I)
- le passé composé

LEÇON 3* Les médias 96

- raconter au passé (II)
- l'imparfait

LEÇON 4* Les réseaux sociaux 100

- demander / donner des instructions
- l'impératif
- les connecteurs chronologiques *d'abord, ensuite, enfin*

PROJET* 106

- Investigation : *Quel réseau social pour notre lycée ?*

unité 5

Mon univers francophone

LEÇON 1 Regards sur la France 110

- parler de son image de la France
- la francophonie
- l'adjectif interrogatif *quel*
- l'adjectif possessif
- les prépositions devant les noms géographiques

LEÇON 2 Goûts de France 114

- parler de la gastronomie
- accepter / refuser / s'excuser / remercier / répondre aux remerciements
- la voix passive

LEÇON 3* Échanges scolaires 118

- parler d'un échange scolaire
- raconter au passé (III)
- l'alternance passé composé – imparfait

LEÇON 4* Destinations de voyage 122

- parler de ses expériences de voyage
- parler de ses projets de vacances
- l'hébergement et les activités de vacances

PROJET 128

- Créer un poster : *Le 20 mars, Journée internationale de la langue française et de la Francophonie*

BILAN II 131

PRÉPARATION AU DELF A2 (II) 132

MON PORTFOLIO 135

- Transcriptions 137
- Corrigés 147
- Carte de France 148

COMPETENȚE GENERALE (CG) ȘI SPECIFICE (CS)

CG 1 RECEPTAREA DE MESAJE ORALE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

- CS 1.1. Înțelegerea sensului global al unor mesaje orale și conversații uzuale, clar exprimate, în contexte familiare
- CS 1.2. Extragerea informațiilor esențiale dintr-o prezentare sau o interacțiune simplă
- CS 1.3. Recunoașterea intenției comunicative (informare, solicitare, invitație)
- CS 1.4.* Înțelegerea subiectului unei conversații scurte pe teme familiare, atunci când interlocutorii articulează clar

CG 2 EXPRIMAREA ȘI INTERACȚIUNEA ORALĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

- CS 2.1. Realizarea unei prezentări orale simple despre o persoană cunoscută sau un personaj real/fictiv
- CS 2.2. Utilizarea formulelor conversaționale uzuale pentru inițierea, menținerea și încheierea unor interacțiuni sociale simple
- CS 2.3. Exprimarea preferințelor personale în contexte familiare, utilizând expresii simple și clare
- CS 2.4.* Participarea la conversații simple, pe teme familiare

CG 3 RECEPTAREA DE MESAJE SCRISE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

- CS 3.1. Identificarea informațiilor esențiale din afișe, anunțuri și panouri din spații publice
- CS 3.2. Recunoașterea aspectelor principale din mesaje scrise simple (bilete, e-mailuri etc.) de la colegi și prieteni
- CS 3.3. Extragerea de informații punctuale din texte scurte, ilustrate
- CS 3.4.* Identificarea structurii unui text scurt (organizare, conectori simpli)



CG 4 REDACTAREA DE MESAJE ȘI INTERACȚIUNEA SCRISĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

- CS 4.1. Redactarea de mesaje funcționale scurte în contexte de comunicare date (felicitări, invitații, mulțumiri, scuze, anunțuri, instrucțiuni etc.)
- CS 4.2. Descrierea în enunțuri scurte și clare a unor elemente din viața cotidiană (persoane, medii familiare, activități recreative și școlare etc.)
- CS 4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise simple, exprimând disponibilitate și interes pentru comunicare
- CS 4.4.* Completarea de chestionare și documente administrative scurte

CG 5 MEDIEREA LINGVISTICĂ ȘI CULTURALĂ, ÎN CONTEXTE PLURILINGVE ȘI PLURICULTURALE

- CS 5.1. Transferul de informații esențiale între limba modernă studiată și limba maternă
- CS 5.2. Transferul în scris de informații esențiale din/în limba modernă studiată în/din limba maternă
- CS 5.3. Participarea la un schimb de mesaje verbale care pune în evidență particularitățile culturale ale interlocutorilor
- CS 5.4.* Compararea unor elemente culturale în interacțiuni sociale de bază

Competențele specifice și conținuturile de învățare marcate cu asterisc () se adresează exclusiv claselor de liceu care studiază limba franceză cu o alocare de 2 ore pe săptămână (1 oră trunchi comun + 1 oră curriculum de specialitate).*



GHID DE UTILIZARE A MANUALULUI DIGITAL

CE ESTE MANUALUL DIGITAL?

Manualul digital reproduce întregul conținut din versiunea tipărită, la care se adaugă diferite activități multimedia interactive de învățare (AMII). Astfel, elevii vor putea să vizioneze animații sau filme, să rezolve exerciții interactive și să navigheze prin manual.

Simboluri:



1. Elemente audio:

- suport audio pentru înțelegerea noțiunilor de gramatică și vocabular.



2. Elemente grafice:

- imagini, tabele de gramatică și vocabular;
- informații și activități suplimentare.



3. Elemente video:

- filmări;
- videoclipuri în care sunt ilustrate noțiuni de gramatică și vocabular.



4. Exerciții interactive:

- exerciții de alegere multiplă, de tip adevărat sau fals, de asociere, de completare.

CUM SE FOLOSEȘTE MANUALUL DIGITAL?

1. Meniul superior



Mărire/Micșorare – se mărește sau se micșorează fereastra.



Căutare – pot fi efectuate căutări în manualul digital după cuvinte-cheie.



Cuprins – deschide cuprinsul manualului digital.



Înapoi la prima pagină – se revine la prima pagină a manualului digital.



Pagina anterioară – se accesează pagina anterioară paginii curente.



Pagina următoare – se accesează pagina următoare paginii curente.



Salt la ultima pagină – se accesează ultima pagină a manualului digital.



Adnotări – deschide o galerie de instrumente, cu funcții diferite, ce permit operații în timp real: sublinieri, adnotări, încercuiri, demarcări, mascări, evidențieri etc.



Tipărește pagini din manualul digital.



Indicații – se accesează ecranul cu indicații.

2. Ajutor în utilizarea exercițiilor interactive (AMII interactive):

Deschide exercițiul interactiv dând click pe . Citește cerința, apoi utilizează mouse-ul sau tastatura pentru a rezolva exercițiile conform instrucțiunilor. Apasă butonul **Vérifier**. La toate tipurile de exerciții apare pentru răspunsul corect și pentru răspunsul greșit. Pentru a relua rezolvarea exercițiului, apasă butonul **Refaire**.

3. Ajutor în utilizarea elementelor audio / video (AMII animate):

Apasă butonul / pentru a deschide aplicația. Apoi apasă butonul play de pe bara de jos a ferestrei, iar pentru a opri temporar apasă butonul pauză, de pe bara de jos a ferestrei. Pentru a ieși din aplicație și a reveni la activitatea anterioară, apasă butonul din colțul din dreapta sus al ferestrei.

4. Ajutor în utilizarea elementelor grafice (AMII statice):

Apasă butonul . Imaginea se va deschide într-o fereastră nouă. Apasă butonul din colțul din dreapta sus, pentru a închide imaginea.

MODE D'EMPLOI DU MANUEL NUMÉRIQUE

QU'EST-CE QUE LE MANUEL NUMÉRIQUE ?

Le manuel numérique reproduit le contenu de la version papier, mettant à la disposition des élèves la possibilité d'interaction aux divers éléments de contenu. De cette façon, les élèves auront l'occasion de visionner des clips vidéo et des photos, ils pourront résoudre des exercices interactifs et naviguer dans le contenu du manuel.

Les symboles :



1. Enregistrements audio :

- support audio pour approfondir les notions de grammaire et vocabulaire.



2. Illustrations :

- images, tableaux de grammaire et vocabulaire ;
- informations et activités supplémentaires.



3. Vidéos :

- enregistrements vidéo ;
- clips vidéo illustrant des notions de grammaire et vocabulaire.



4. Exercices interactifs :

- exercices à choix multiple, vrai / faux, d'association, lacunaires.

COMMENT UTILISER LE MANUEL NUMÉRIQUE ?

1. La barre de menu supérieure



Agrandir / Réduire – la fenêtre s'agrandit ou se réduit afin de visualiser de façon appropriée les éléments concernés.



Recherche – on peut faire des recherches dans le manuel numérique à l'aide de mots-clés.



Tableau des contenus – ouvrir la table des matières du manuel numérique.



Retour à la page d'accueil – retourner à la page d'accueil du manuel numérique.



Page précédente – aller à la page qui précède la page en cours.



Page suivante – aller à la page qui suit à la page en cours.



Saut à la dernière page – aller à la dernière page du manuel numérique.



Annoter – ouvrir une galerie d'outils ayant des fonctions différentes et permettant d'effectuer des opérations en temps réel : souligner, annoter, entourer, cacher, marquer, mettre en évidence etc.



Imprimer les pages du manuel numérique.



Indications – avoir accès aux indications sur l'écran.

2. Aide pour utiliser les exercices interactifs :

Clique sur  pour accéder à l'exercice. Lis la consigne, puis sers-toi de la souris ou du clavier pour résoudre l'exercice comme indiqué. Ensuite clique sur le bouton **Vérifier**. Si ta réponse est correcte, tu verras un , si elle est fausse, tu verras un . Pour refaire l'exercice, clique sur le bouton **Refaire**.

3. Aide pour utiliser les éléments audio / vidéo :

Clique sur le bouton  /  pour ouvrir l'application. Ensuite clique sur le bouton lecture situé en haut de la barre des tâches, à droite. Pour l'interrompre, clique sur le bouton de pause, situé en bas de la fenêtre. Pour fermer l'application et revenir à l'écran initial, clique sur le bouton  situé dans le coin supérieur droit.

4. Aide pour utiliser les éléments graphiques :

Clique sur le bouton  pour voir l'image. Pour fermer l'application, clique sur le bouton  situé dans le coin supérieur droit.

Mise en route



LEÇON 1

Faisons connaissance !

- se présenter, parler de soi
- le présent des verbes *avoir* et *être*

LEÇON 2

Bienvenue au lycée !

- exprimer ses goûts
- parler de ses intentions / ses projets
- le présent des verbes en *-er*
- le présent du verbe *vouloir*

Compréhension écrite

Regarde le message ci-dessous et réponds.



Lycée Saint-Sernin








C'est la rentrée !

Tu es nouveau ou nouvelle au lycée ? Fais une courte vidéo (1 à 2 minutes) pour te présenter :

- ton prénom
- ton âge
- ce que tu aimes faire
- tes rêves ou tes projets

Publie ta vidéo par message privé à @Lycee Vibes_officiel avant le 15 septembre. Les meilleures vidéos seront publiées le 2 octobre sur notre page officielle !

Alors, montre qui tu es et fais découvrir ton univers!

#Rentrée #LycéeVibes #PassionJeunes

a. À qui s'adresse ce message ?

- ☐ Aux nouveaux professeurs.
- ☐ Au directeur du lycée.
- ☒ Aux nouveaux lycéens.

b. Qu'est-ce qu'il faut faire pour participer ?

- ☐ Envoyer une vidéo.
- ☐ Enregistrer un podcast.
- ☐ Répondre à un questionnaire.

c. De quoi doit-on parler ?

- ☐ De sa rentrée au lycée.
- ☐ De ses vacances d'été.
- ☐ De ses passions et activités.

d. Les participants peuvent gagner une mise en avant sur la page du lycée.

- ☐ vrai ☐ faux

e. Quelle est la date limite d'envoi ?

- ☐ Le 15 septembre.
- ☐ Le 2 octobre.
- ☐ Le 5 octobre.

Compréhension audiovisuelle

1. Regarde la vidéo et coche la bonne case. 

a. La jeune fille est née à :

- ☐ Toulouse.
- ☐ Toulon.
- ☐ Tours.

b. Son anniversaire est le :

- ☐ 8 mai.
- ☐ 28 mai.
- ☐ 18 mai.

c. À l'école, elle a des difficultés en :

- ☐ sciences.
- ☐ maths.
- ☐ histoire.

d. Elle aime :

- ☐ les mangas.
- ☐ le roller.
- ☐ les films d'action.

e. Elle parle très bien :

- ☐ allemand.
- ☐ espagnol.
- ☐ anglais.

f. Elle n'aime pas :

- ☐ les jeux vidéo.
- ☐ les films policiers.
- ☐ le patinage.



2. Regarde encore une fois et complète la fiche d'identité de la jeune fille.

Prénom : _____ Pays : _____
 Nom : Collin Langues : _____
 Âge : _____ Matières préférées : _____
 Lycée : _____
 Classe : _____ Films préférés : _____
 Ville : _____ Projet : _____

Compréhension orale

Trouve les questions qui correspondent aux réponses ci-dessous. Puis écoute l'interview pour te vérifier.

- a. _____ ?
Je m'appelle Romain Moretti.
- b. _____ ?
Oui, je suis français.
- c. _____ ?
À Marseille.
- d. _____ ?
J'ai 17 ans.
- e. _____ ?
Le karaté, bien évidemment.
- f. _____ ?
Je déteste le hip-hop et la télévision.

Grammaire

Complète la présentation par les formes des verbes **avoir** et **être** au présent.

Salut à tous ! Moi, c'est _____
 Lucie. J'_____ 15 ans. Je
 _____ française. Je _____
 de Paris. Je _____ en
 seconde au Lycée Voltaire.
 J'_____ un frère qui
 _____ 13 ans et qui
 _____ collégien.
 Mes passions
 _____ le sport et
 la musique. Je
 _____ une
 personne sociable
 et optimiste et
 j'_____ beaucoup
 d'amis.

OUTILS



Se présenter, parler de soi

- Comment tu t'appelles ?
Je m'appelle Luc Bouchard.
Moi, c'est Clara.
- Où est-ce que tu habites ?
J'habite à Bruges.
- Quelles langues tu parles ?
Je parle français et anglais.
- Tu as quel âge ?
J'ai 16 ans.
- Quelle est ta nationalité ?
Je suis belge.

Le présent des verbes **avoir** et **être**

AVOIR

J'ai
 Tu as
 Il / Elle a
 Nous avons
 Vous avez
 Ils / Elles ont

ÊTRE

Je suis
 Tu es
 Il / Elle est
 Nous sommes
 Vous êtes
 Ils / Elles sont

Production écrite

Complète ta carte d'identité.



Mon prénom _____
 Mon âge _____
 Les langues que je parle _____

 Ma matière préférée
 à l'école _____
 Le sport que je pratique _____
 Mon film préféré _____
 Ma plus grande passion _____

Compréhension écrite

1. Observe le document ci-dessous et discute avec tes camarades. Qu'est-ce qui change du collège au lycée ?

Bienvenue au lycée !

Avec cette rentrée, une nouvelle aventure commence pour toi...



▪ de nouveaux cours



▪ de nouveaux profs



▪ un emploi du temps bien rempli



▪ des amitiés à construire



▪ des activités à (re)découvrir



▪ plus d'autonomie

2. Lis les témoignages. De quoi parlent-ils / elles ? Coche la bonne rubrique.

Tout le monde dit que le lycée demande plus d'efforts et qu'on n'a pas beaucoup de temps libre. Alors, je veux apprendre à m'organiser et à bien répartir mon temps. Je veux être active en cours et bien travailler, sans renoncer aux activités que j'aime : le basket et la danse. (Marion)

Je stresse un peu, parce que je ne connais personne dans ma classe. Du moins, pas encore ! Nous venons de collèges différents, et je pense que ça va être super intéressant, car chacun apporte son histoire, ses idées... Pour moi, il est important d'avoir des amis. J'aime passer du temps avec eux, rire et travailler ensemble. (Mathieu)

Je trouve que le lycée change pas mal du collège. Il y a de nouvelles matières et je crois que ce n'est pas facile au début. Mais ce qui me plaît, c'est que je peux choisir l'option LV3. Je veux apprendre le japonais et ça me motive beaucoup, car j'adore les mangas et la culture japonaise en général. (Nolan)

Pour moi, le lycée, c'est plus de responsabilité et de travail, mais aussi plus de liberté. Je veux réussir et faire les choses par moi-même, passer une bonne année, puis voir ce qui me plaît et décider de ce que je veux faire plus tard. (Jade)

					
Marion					
Mathieu					
Nolan					
Jade					

3. Relis les témoignages et réponds.

a. Quelle activité aime Marion ?

- ☐ La danse.
- ☐ La musique.
- ☐ Le tennis.

b. Pourquoi Nolan veut-il apprendre le japonais ?

- ☐ Parce qu'il veut visiter le Japon.
- ☐ Parce qu'il adore les mangas.
- ☐ Parce qu'il aime le cinéma japonais.

c. Qu'est-ce que Mathieu aime faire avec ses amis ?

- ☐ Sortir au cinéma.
- ☐ Rire et s'amuser.
- ☐ Faire du sport.

Grammaire

Complète par les formes du verbe *vouloir*.



Marion _____ être active en cours et bien travailler.

Je _____ apprendre une troisième langue, le japonais.

Nous _____ nous faire des amis et sortir ensemble.

Jade, qu'est-ce que tu _____ faire plus tard ?

Les lycéens _____ faire les choses par eux-mêmes.

Vous _____ vous inscrire au club de théâtre ?

Production orale

1. Regarde le nuage de mots, choisis-en deux catégories et présente-toi à la classe. Dis ton prénom, ce que tu aimes et n'aimes pas, selon le modèle.



Exemple : lieux et cinéma.

Je m'appelle Paul et j'aime la montagne.

Je n'aime pas beaucoup les films romantiques.

2. À deux. Réalise une courte interview avec ton / ta camarade.

Pose-lui des questions sur son nom, son âge, ses matières préférées, ses projets pour cette année scolaire. Puis, changez de rôle.



OUTILS



Parler de ses intentions / ses projets

Le présent du verbe *vouloir*

VOULOIR

Je veux	Nous voulons
Tu veux	Vous voulez
Il / Elle / On veut	Ils / Elles veulent

Exprimer ses goûts

■ Quelles sont tes passions ?

J'aime (beaucoup) le football et les jeux vidéo.

■ Tu aimes la musique ?

Oui, j'adore le hip-hop.

■ Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Je n'aime pas les devoirs à la maison.

Je déteste le fromage.

Le présent des verbes en -er

AIMER

J'aime	Nous aimons
Tu aimes	Vous aimez
Il / Elle / On aime	Ils / Elles aiment

Forme négative : Je n'aime pas

Forme

interrogative : Aimes-tu... ?
Est-ce que tu aimes... ?

Les articles définis

- J'adore le basket.
- Je n'aime pas l'hiver.
- J'aime la musique.
- Je déteste les films d'horreur.

Mini-projet

Ton lycée organise une présentation des nouveaux élèves. Tu dois créer une courte vidéo (1 minute) pour te présenter. Dans ta vidéo, dis ton prénom, ton âge, ta classe, ce que tu aimes faire et un rêve ou un projet pour cette année.





1. Je peux comprendre un échange simple où des personnes se présentent.

1. Lis le texte et coche les phrases vraies.

20 points

« — Je m'appelle Caroline Desseigne, mon point fort, c'est la lecture, mon point faible, c'est que j'ai le vertige... Caroline rougit un peu et se rassoit.
— Suivant ! Ton voisin, lance Py.
Adrien se lève. Le rouge au front. Les mains moites. L'horreur de prendre la parole devant les autres.
— Je m'appelle Adrien Bobin. Mon point fort, c'est la lecture aussi... Mon point faible... j'ai peur des serpents.
Nina lève la main. Le professeur l'encourage d'un signe de la tête.
— Je m'appelle Nina Beau. Mon point fort, c'est le dessin... Mon point faible, l'asthme. »

(Valérie Perrin, *Trois*, 2021)

- | | |
|--|---|
| ☐ La scène se passe dans une salle de classe. | ☐ Son point faible est la timidité. |
| ☐ Caroline a peur des serpents. | ☐ Nina lève la main avant de parler. |
| ☐ Adrien n'aime pas parler en public. | ☐ Son point fort est le dessin. |

2. Remets en ordre le dialogue.

10 points

- | | |
|---|---|
| ☐ — Ah oui, ça fait un bon trajet. Tu es stressée pour la rentrée ? | ☐ — Moi, je viens de Rivière Sud, c'est un peu plus loin. Je viens en bus tous les matins. |
| ☐ — J'habite à dix minutes d'ici, dans le quartier du Parc. Et toi ? | ☐ — Oui, un peu, mais je suis surtout impatiente de rencontrer tout le monde. |
| ☐ — Salut, tu es nouveau au lycée ? | ☐ — Salut ! Oui, c'est ma première année ici. Je m'appelle Lucas, et toi ? |
| ☐ — Moi, c'est Inès. Tu habites où, Lucas ? | ☐ — Super ! On va passer une bonne année ensemble, je crois. |
| ☐ — À bientôt ! On se retrouve en cours ! | |
| ☐ — Moi, pareil ! Je crois que nous sommes dans la même classe. | |

2. Je peux me présenter et présenter des personnes.

20 points

Complète par les verbes **avoir** et **être** au présent.

Moi, c'_____ Pierre. J'_____ 15 ans et je _____ en première année au lycée. Mon professeur principal _____ le prof d'histoire-géo. Il s'appelle Monsieur Martin. Il _____ beaucoup de patience avec nous. Mes copains _____ sympas et ils _____ le sens de l'humour. Nous _____ une excellente ambiance dans la classe et nous _____ impatients de rencontrer nos autres professeurs et de découvrir nos cours. Et vous, vous _____ prêts pour cette nouvelle année ?

3. Je peux exprimer mes goûts et mes préférences.

1. Associe.

10 points

- | | |
|--|--|
| a. Qu'est-ce que tu fais comme sport ? | ☐ La lecture, la musique et la danse. |
| b. Aimes-tu les jeux de société ? | ☐ Je fais du foot et de la natation. |
| c. Quelles sont tes passions ? | ☐ Je déteste faire du ski. |
| d. Tu apprécies quel genre de films ? | ☐ Oui, je joue aux cartes. |
| e. Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? | ☐ J'aime les documentaires. |

2. Complète le texte par l'article défini ou indéfini convenable.

10 points

J'aime _____ sport et je fais partie de _____ équipe de basket du lycée. J'aime aussi _____ musique et _____ cinéma. J'aime regarder _____ comédie avant de me coucher, mais je déteste _____ films d'horreur, ils me font toujours peur. J'adore _____ sorties avec mes amis : nous prenons parfois _____ gâteau ou _____ glaces, puis nous nous promenons dans _____ parc du centre-ville.

3. Complète les verbes avec la terminaison convenable.

10 points

- Tu aim_____ jouer aux jeux vidéo le week-end, mais tes amis ador_____ faire du sport.
- Je détest_____ regarder des films trop longs.
- Nous préfèr_____ faire des randonnées pour profiter du plein air.
- Vous ador_____ passer du temps ensemble pendant les vacances.

4. Je peux parler de mes intentions / projets. 20 points

Reconstitue les phrases.

- théâtre. | à | de | veux | un | Je | inscrire | club | m' |
- veut | nouveaux | rencontrer | amis. | Elle | de |
- faire | de | Nous | tennis | du | voulons | table. |
- une | Ils | veulent | langue. | autre | apprendre |
- visiter | été. | Vous | cet | Paris | voulez |



Va à la page 147 pour vérifier tes réponses.

Compétences visées	Points obtenus	Je maîtrise bien 	Je dois améliorer 
Je peux...			
... comprendre un échange simple où des personnes se présentent.	... / 30 p	☐	☐
... me présenter et présenter des personnes.	... / 20 p	☐	☐
... exprimer mes goûts et mes préférences.	... / 30 p	☐	☐
... parler de mes intentions / mes projets.	... / 20 p	☐	☐

Quel(le) lycéen(ne) vas-tu être ? Lis les questions et entoure la réponse qui te correspond. Puis, compte combien de fois tu as choisi chaque symbole.

1. Le lycée, pour toi, c'est...

- ▲ un peu stressant.
- un lieu comme un autre.
- un endroit pour rencontrer des amis.
- ♥ un endroit pour apprendre.

2. Le matin, tu arrives...

- ♥ en avance.
- ▲ juste à l'heure.
- en retard.
- avec tes amis.

3. En classe, tu...

- as du mal à rester concentré(e).
- ▲ ne fais pas attention.
- ♥ écoutes et participes.
- parles avec les autres.

4. Les devoirs, tu les...

- oublies souvent.
- fais avec ton ami(e).
- ♥ fais tous et à temps.
- ▲ fais vite, sans réfléchir.

5. Ce que tu préfères au lycée, c'est...

- ▲ les pauses.
- les amis.
- la cantine.
- ♥ les cours.

6. Pendant les récré, tu...

- joues sur ton portable.
- ♥ discutes avec tes camarades.
- ▲ écoutes de la musique.
- postes sur ton réseau social.

7. Ton sac contient...

- trop de choses.
- ▲ un cahier et un stylo.
- ♥ tout ce qu'il faut, bien rangé.
- ton téléphone et un cahier.

8. Cette année, tu veux...

- ♥ apprendre et rester motivé(e).
- ▲ réussir doucement et sans stress.
- travailler régulièrement.
- t'amuser et te faire des amis.

Majorité de ▲

Le(la) lycéen(ne) tranquille

Tu es calme et un peu timide. Tu fais ce qu'il faut, mais pas plus. Avec un petit effort, tu vas sûrement réussir !

Majorité de ■

Le(la) lycéen(ne) désorganisé(e)

Tu oublies parfois des choses, tu arrives en retard, mais tu veux bien travailler. Tu peux avancer vite avec un petit planning !

Majorité de ●

Le(la) lycéen(ne) sociable

Tu aimes parler et passer du temps avec les autres. Fais attention à tes cours ! Avec un peu de travail, tu vas très bien progresser.

Majorité de ♥

Le(la) lycéen(ne) sérieux(se)

Tu écoutes en classe, tu travailles, tu es organisé(e). Continue comme ça, mais pense aussi à t'amuser et à profiter de la vie au lycée !

Mon quotidien



LEÇON 1

Ma vie au lycée

- les activités scolaires et périscolaires
- exprimer l'accord et le désaccord
- les connecteurs logiques *parce que, alors, donc*
- le présent des verbes *lire, écrire* et *aller*
- le futur proche
- le futur simple

LEÇON 2

Ma vie de tous les jours

- les activités quotidiennes
- engager et maintenir un échange oral
- les connecteurs *avec, sans, pour, et, mais*
- le présent du verbe *venir*
- le passé récent

*LEÇON 3

Mes émotions, mes liens

- exprimer ses émotions
- les pronoms relatifs simples *qui* et *que*
- la mise en relief

*LEÇON 4

Rythmes de vie

- les rythmes scolaires
- les vacances et les fêtes
- décrire des activités
- le pronom relatif *où*
- le verbe *pouvoir* au conditionnel

Projet

Créer un podcast — *Ma vie d'ado en 1 minute*

Séquence 1 Présenter ses activités scolaires



www.lyceeantoinedesaint-exupery.fr

LYCÉE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

ACCUEIL

VIE AU LYCÉE

ACTUALITÉS

ESPACE ÉLÈVES

RESSOURCES

CONTACT

**Bienvenue à tous les nouveaux élèves de seconde !
La rentrée a lieu le lundi 2 septembre à 8h30.**



PROGRAMME DE LA MATINÉE

8h30 – 9h00

Accueil des élèves dans la cour.

9h00 – 10h00

Rencontre avec le professeur principal.

10h00 – 10h30

Visite du lycée (CDI, gymnase, cantine, secrétariat).

10h30 – 12h00

Distribution des emplois du temps et des manuels scolaires.



INFOS PRATIQUES

- Les cours commencent chaque jour à 8h00 ou 8h30.
- La cantine ouvre le mardi 3 septembre avec une option végétarienne quotidienne.
- Une réunion d'information pour les parents est prévue le jeudi 5 septembre à 18h.
- Les horaires des bus scolaires sont affichés à l'entrée.
- Pour la première semaine, apportez un cahier, un stylo et une photo d'identité pour votre dossier scolaire.
- De nombreuses activités périscolaires sont proposées. Les inscriptions se font à la Vie scolaire, ouverte de 8h à 17h.

Nous souhaitons à tous les élèves une excellente rentrée !

Compréhension écrite

1. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un blog. ☐ Un site. ☐ Une affiche.

2. Lis le document et réponds.

- Quand se déroule la rentrée des classes ?
- Où les élèves sont-ils accueillis le matin ?
- Quels lieux vont-ils visiter ?
- Quels objets doivent-ils apporter ?
- Quand reçoivent-ils leurs manuels ?
- Pourquoi les parents viennent-ils jeudi ?

3. Relis et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ La visite du lycée dure une heure.
- ☐ La cantine est ouverte le 2 septembre.
- ☐ La Vie scolaire ferme à 17 heures.
- ☐ Les cours commencent à la même heure.
- ☐ Les horaires des bus sont affichés à l'entrée.
- ☐ L'inscription aux activités se fait au CDI.



Compréhension orale



Écoute le dialogue et coche la bonne réponse.

a. De quoi parlent Olivia et Maël ?

- ☐ De leurs professeurs et de leurs notes.
- ☐ De la vie en seconde et du règlement.
- ☐ De leurs matières préférées au lycée.

b. Quelle est la matière préférée de Maël ?

- ☐ Les maths.
- ☐ La physique-chimie.
- ☐ L'histoire-géo.

c. Pourquoi Olivia se sent-elle stressée ?

- ☐ Parce qu'elle n'aime pas ses professeurs.
- ☐ Parce qu'elle a trop de devoirs.
- ☐ Parce qu'elle n'aime pas le lycée.

d. Comment Maël décrit-il le professeur de sciences ?

- ☐ Passionné.
- ☐ Sévère.
- ☐ Stressant.

Communication



Exprimer l'accord et le désaccord

L'accord

Les devoirs aident à réviser.

Je suis d'accord.

Tu as raison.

C'est vrai.

Oui, bien sûr.

Le désaccord

Les exposés oraux sont compliqués.

Je ne suis pas

d'accord.

Ce n'est pas vrai.

Pas du tout.

Les connecteurs logiques *parce que, alors, donc*

- J'aime les maths **parce que** c'est facile et logique.
- J'ai un contrôle de français, **alors** je révise ce soir.
- J'aime le français, **donc** je travaille bien en classe.

Réécoute le dialogue et observe.

Souligne les mots qui expriment l'accord ou le désaccord.

- J'adore la physique-chimie, parce que j'aime faire des expériences.
- Je ne suis pas d'accord avec toi. Il y a trop de devoirs, alors je me sens stressée.
- Tu as raison, il y a beaucoup de travail, donc il faut bien s'organiser.
- Les exposés oraux me stressent beaucoup.
- Moi, pas du tout ! J'aime bien les exposés, parce que ça m'aide à mieux retenir les cours.

OUTILS



Les activités scolaires

- réviser ses leçons
- faire un exposé oral
- participer en classe
- travailler en groupe / en binôme
- résoudre des problèmes ou des exercices
- écrire des rédactions
- observer des expériences scientifiques
- passer un contrôle / une interrogation

Vocabulaire

Associe chaque matière à l'activité qui lui correspond.



1. Sciences numériques et technologie ☐
2. Sciences de la Vie et de la Terre ☐
3. Éducation morale et civique ☐
4. Sciences économiques et sociales ☐
5. Langues vivantes ☐
6. Physique-Chimie ☐

- a. Je fais des expériences en labo.
- b. Je travaille avec des ordinateurs.
- c. Je comprends le commerce, la société.
- d. Je parle des droits et des devoirs des citoyens.
- e. Je parle et j'apprends le vocabulaire.
- f. J'étudie le corps humain, les plantes, les animaux.

Interaction

1. À deux. Discute avec ton / ta camarade sur les devoirs faits avec un chatbot IA. Exprimez votre accord ou votre désaccord.

Exemple : Je suis d'accord, parce que l'intelligence artificielle peut nous aider à comprendre plus facilement.

Pas du tout ! Je préfère faire mes devoirs seul, parce que ça m'aide à mieux apprendre.

2. En petits groupes, exprimez votre accord / désaccord sur les thèmes ci-dessous et expliquez vos raisons. Pour relier vos idées, utilisez *parce que, alors, donc*.

- Porter l'uniforme à l'école
- Utiliser le portable en classe
- Avoir des devoirs à faire pendant les vacances

Séquence 2 Décrire ses activités après l'école

Compréhension écrite

Observe les affiches ci-dessous, puis complète.

Activités périscolaires - classes de seconde
Découvre, crée et agis après les cours !

CLUB ROBOTIQUE

Tu vas construire et programmer des robots.



le mardi de 16h à 18h, en salle de technologie

Inscription et renseignements au bureau de la vie scolaire, avant le 25 septembre

Atelier d'écriture créative

Tu lis et tu écris des histoires originales

au CDI, le jeudi de 16h à 17h

Inscriptions au CDI ou auprès de ton professeur de français, avant le 1^{er} octobre

PROJET RECYCLAGE

Tu apprendras à recycler et à réduire les déchets au quotidien.



En salle de SVT, le lundi de 16h30 à 17h30
Inscriptions en ligne sur l'ENT, avant le 30 septembre



Activité	Lieu	Jour	Horaire	Date limite d'inscription
Club robotique				

Vocabulaire

Complète le texte par le mot convenable dans la liste.

club astronomie, club cinéma, journal lycéen, l'écriture créative, la randonnée, la chorale, une inscription, un podcast



Dans mon lycée, les élèves peuvent choisir plusieurs activités selon leurs centres d'intérêt. Les passionnés de musique chantent dans _____, les élèves qui aiment observer le ciel peuvent s'inscrire au _____ et les amateurs de films participent au _____.

Les élèves qui aiment écrire pratiquent _____ et participent à la création d'un _____ ou enregistrent _____. Pour rester en forme, le lycée propose des activités de pleine nature comme la course d'orientation ou _____. Pour participer aux activités, il faut faire _____ au début de l'année.

Grammaire

1. Observe l'encadré et entoure la bonne réponse.

Le présent des verbes *lire* et *écrire*

LIRE	ÉCRIRE
Je lis	J'écris
Tu lis	Tu écris
Il / Elle / On lit	Il / Elle / On écrit
Nous lisons	Nous écrivons
Vous lisez	Vous écrivez
Ils / Elles lisent	Ils / Elles écrivent

- À l'atelier d'écriture, on **lis** / **lit** nos productions.
- Le professeur **écrit** / **écrivis** les consignes au tableau.
- Les enfants **écrivent** / **écrivent** une histoire.
- Et toi, qu'est-ce que tu **lis** / **lit** en ce moment ?
- Vous **écrivons** / **écrivez** vos opinions.
- Les élèves **lisent** / **lisons** le texte.

2. Observe l'encadré ci-dessous.

FAIRE DES PROJETS

Parler d'une activité immédiate

Le futur proche

Formation : le verbe **aller** au présent + infinitif du verbe

Je **vais présenter** un projet.
 Tu **vas construire** des robots.
 Il / Elle / On **va lire** une histoire.
 Nous **allons choisir** un atelier.
 Vous **allez préparer** un débat.
 Ils / Elles **vont participer** au concours.

Parler de ses actions futures

Le futur simple des verbes réguliers

Formation : infinitif du verbe + terminaisons

Infinitif	Futur simple
parler	Je parler ai
participer	Tu participer as
finir	Il / Elle / On finira t
choisir	Nous choisir ons
partir	Vous partir ez
sortir	Ils / Elles sortir ont

Médiation

Dans ta langue, comment exprime-t-on une action que l'on va faire ? Compare avec le français : qu'est-ce qui est différent ?

3. Continue les phrases, selon le modèle.

Je fais mes devoirs. → Ce soir, je vais faire mes devoirs.

- a. On prépare une sortie scolaire. Demain, _____
- b. Laura et Mia écrivent un exposé. Cet après-midi, _____
- c. Vous participez à une activité sportive. Bientôt, _____
- d. Tu révises pour un contrôle en maths. Ce soir, _____
- e. J'écris un texte pour mon devoir. Jeudi, _____

4. Remplace le futur proche par le futur simple.

Après les cours, nous allons rester dans le CDI du lycée : moi, je vais finir mon projet, toi, tu vas choisir un sujet pour ton exposé, et Léa va réviser pour son contrôle de physique-chimie.

Pendant ce temps, nos copains vont travailler en groupe et ils vont préparer une présentation pour la classe. Et vous, comment allez-vous organiser votre travail cette semaine ?

Production orale

1. Réponds aux questions.

- a. Que vas-tu faire aujourd'hui après les cours ?
- b. Tes amis et toi, qu'allez-vous faire cet après-midi ?
- c. Quelles leçons vas-tu réviser ce week-end ?
- d. Quand organiserez-vous une sortie scolaire ?

2. À deux. Discute avec ton / ta camarade de vos activités, selon l'exemple.

Exemple:

- Tu vas participer à un atelier ou un club cette année ?
- Moi, je choisirai l'atelier de recyclage.

Production écrite

Tu lis cette annonce sur le site de ton école. Tu décides de participer au concours et tu rédiges ton texte.

ParticiPe à notre concours D'écriture !

Imagine ton lycée dans 10 ans et décris ce qui se passera : les activités, les cours, les espaces du lycée, la vie des élèves...

Envoie-nous ton texte d'environ 60 mots !

Séquence 1 Raconter son week-end

Compréhension écrite

1. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Une page de journal. ☐ Un blog. ☐ Un album photo.



MON WEEK-END EN IMAGES

blogdeyann/week-end

SAMEDI

♥ 🔍 📌

Je prends mon petit déjeuner, puis je vais à mon cours de judo.

Je rentre à midi et je déjeune avec ma famille.

L'après-midi, je fais du vélo avec ma sœur et Max, notre chien.

Le soir, je joue aux jeux vidéo en ligne avec mes amis.

blogdeyann/week-end

DIMANCHE

♥ 🔍 📌

Je range ma chambre : je trie mes affaires et je passe l'aspirateur.

Avant midi, je fais mes devoirs et je révise mes cours.

Après le dîner, je chatte avec mes copains sur les réseaux sociaux.

Je lis ou j'écoute de la musique avant de dormir.

2. Lis le document et réponds.

- Que fait Yann le samedi matin ? Et le soir ?
- Quand fait-il ses devoirs ?
- Avec qui fait-il du vélo ?
- Quand range-t-il sa chambre ?

3. Relis et complète par vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ Le samedi, Yann écoute de la musique.
- ☐ Son cours de judo se termine à midi.
- ☐ Après le dîner, il discute en ligne avec ses amis.
- ☐ Avant de se coucher, il aime lire un livre.
- ☐ Il a un chien qui s'appelle Max.

Vocabulaire

1. Remets dans l'ordre les activités de Léo.

- ☐ Après le dîner, il fait la vaisselle et sort la poubelle.
- ☐ Après une petite pause, il fait ses devoirs, puis il joue aux jeux vidéo avec ses amis.
- ☐ Cet après-midi, il a encore trois cours, jusqu'à 16h30.
- ☐ Il lit une bande dessinée avant d'aller dormir.
- ☐ Il prend son petit déjeuner, puis il va au lycée en bus.
- ☐ Il rentre à la maison vers 17 heures et prend son goûter.
- ☐ Il écoute de la musique pour se reposer.
- ☐ Le matin, il a cours jusqu'à midi et il déjeune à la cantine.
- ☐ Le soir, il aide ses parents à mettre la table.
- ☐ Tous les jours, il se lève à 7 heures.

2. Complète le texte par le mot convenable dans la liste.

avons, commence, déjeune, dîne, fais, me couche, me lève, prends, rentre, sors, vais

Salut ! Je m'appelle Léa. Mon emploi du temps change chaque jour : parfois, je _____ à 8h et je finis à 18h. D'autres jours, j'ai une pause dans l'après-midi, ou je termine vers 15h. Le mercredi, je finis les cours à midi. C'est très variable. Tous les matins, je _____ à 7h30. Je _____ mon petit déjeuner et je _____ au lycée. À midi, nous _____ une grande pause déjeuner. D'habitude, je _____ à la cantine du lycée, mais parfois je _____ avec des copains pour prendre un sandwich. Le soir, je _____ chez moi et je _____ vers 20 heures avec mes parents. Ensuite, je _____ mes devoirs. Puis je _____ vers 23 heures.

Médiation

Relis le texte de l'exercice 2. Compare la journée de Léa à ton programme quotidien.

- a. Combien de temps passes-tu à l'école chaque jour ?
- b. As-tu une pause déjeuner comme Léa ? Où manges-tu d'habitude ?
- c. Quel est ton emploi du temps le mercredi ? Finis-tu plus tôt, comme Léa ?
- d. Tu fais tes devoirs le matin ou le soir ?

OUTILS



Les activités quotidiennes

- aller au lycée / au cinéma / au cours de karaté
- commencer / finir les cours
- écouter de la musique
- faire ses devoirs / du vélo / de la danse
- jouer aux jeux vidéo
- lire un livre
- pratiquer un sport
- prendre son petit déjeuner / déjeuner / dîner / goûter
- regarder un film / une série
- réviser
- se lever
- sortir avec des amis

Les tâches ménagères

- faire la vaisselle
- mettre / débarrasser la table
- passer l'aspirateur
- ranger sa chambre
- sortir la poubelle

Interaction

1. À deux. Discute avec ton / ta camarade de vos activités quotidiennes.

Exemple : — Qu'est-ce que tu fais après les cours ?
— Je rentre chez moi et je joue sur l'ordinateur. Et toi ?

2. En petits groupes. Échange des informations avec tes camarades sur les tâches ménagères dans la famille.

Exemple : — Chez moi, tout le monde met la table. Et dans ta famille ?
— Chez moi, ma sœur met la table et moi, je fais la vaisselle.

Mini-projet

Présente à tes camarades tes activités pour ce week-end. Précise les moments de la journée (le matin, à midi, l'après-midi, le soir). Utilise un logiciel numérique pour créer ton agenda. Ajoute photos, pictogrammes ou icônes pour illustrer tes activités.

LE MATIN

À MIDI

LE SOIR

MES ACTIVITÉS DU WEEK-END

Séquence 2 Décrire sa routine quotidienne

Compréhension orale

1. Écoute le dialogue et coche la bonne réponse. 

- a. Tous les jours, Noah a cours entre 8h et 16h30.
☐ Vrai. ☐ Faux.
- b. Qu'est-ce qu'il fait d'habitude après le dîner ?
☐ Il regarde la télé.
☐ Il sort avec des amis.
☐ Il fait du basket.
- c. Quel jour il ne fait pas de basket ?
☐ Le lundi. ☐ Le mardi. ☐ Le vendredi.
- d. Que fait Emma après le dîner ?
☐ Elle va au cinéma.
☐ Elle fait du jogging.
☐ Elle révise ses leçons.

2. Écoute encore une fois et remplis l'agenda de Noah pour mercredi.

Mercredi

Le matin petit déj, ____.

L'après-midi ____, ____, ____, ____.

En fin d'après-midi goûter, ____.

Le soir ____, ____.

OUTILS



Engager et maintenir un échange oral

- Bonjour, Noah ! Comment ça va ?
 — Salut, Emma ! Très bien, merci. Et toi ?
 — Moi aussi ça va. Je viens de terminer mes devoirs...
 — Moi, je viens de faire mon entraînement de basket.
 — Alors, ton lycée, ça se passe bien ?
 — ...
 — D'accord, alors bonne soirée !
 — Merci, toi aussi ! À plus !

Grammaire

1. Observe le tableau, puis entoure le connecteur qui convient. 

Les connecteurs avec, sans, pour, et, mais

- En général, mes cours se terminent à 16 h 30, **mais** le mercredi je finis à midi.
- Je fais mes devoirs **et** je m'exerce en espagnol.
- Un jour **sans** sport est ennuyeux.
- Je sors **avec** des amis **pour** me détendre.

En semaine je me lève à 7h, **sans** / **mais** le samedi je me lève plus tard. Au petit déjeuner, je prends toujours des céréales **et** / **sans** sucre. Ensuite, je me prépare **avec** / **pour** aller au lycée. Je rentre chez moi en fin d'après-midi **et** / **mais** je dîne avec mes parents. Le dimanche, je vais au cinéma **avec** / **et** mon frère.

2. Observe le tableau, puis souligne la forme correcte du verbe **venir**.

Le présent du verbe venir

Je viens	Nous venons
Tu viens	Vous venez
Il / Elle / On vient	Ils / Elles viennent

- a. Nous **viennent** / **venons** de voir un film au cinéma.
 b. Mes parents **venez** / **viennent** de finir leur travail.
 c. Yann **vient** / **viens** de rentrer de l'école.
 d. Vous **viens** / **venez** de prendre votre dîner.
 e. Je **viens** / **vient** de téléphoner à ma cousine.

Raconter une action récente

LE PASSÉ RÉCENT

Formation : **venir** au présent + **de / d' + infinitif du verbe**

Je **viens de rentrer** chez moi.

Il **vient de se réveiller**.

Nous **venons d'arriver** au lycée.

Médiation

Dans ta langue, comment exprime-t-on une action que l'on vient de faire ? Donne un exemple. Et en français ? Compare : qu'est-ce qui est différent ?

3. Écoute et associe chaque phrase à l'image correspondante.



4. Complète les mini dialogues par les verbes ci-dessous au passé récent.

finir, manger, passer, se lever, sortir



- a. — Clara n'est pas là ?
— Non, elle _____ le chien.
- b. — Vous êtes libres ce soir ?
— Oui ! Nous _____ nos devoirs.
- c. — Votre chambre est propre !
— Oui, nous _____ l'aspirateur.
- d. — Tu vas à la cantine ?
— Non, je _____ un sandwich.
- e. — Les enfants sont encore en pyjama ?
— Oui, ils _____.

Production écrite

Tu reçois ce mail de ton correspondant français. Tu écris à Gabriel pour répondre à ses questions. Dans ton message, utilise deux verbes au passé récent et les connecteurs *mais, et, pour*. (60 mots)

Nouveau Message

De : gabriel298@yahoo.fr

Objet : Salut !

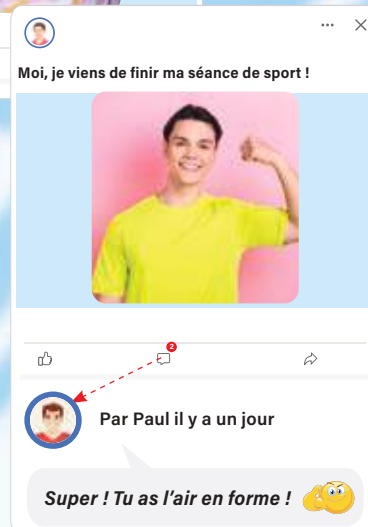
Salut !

J'espère que tout se passe bien pour toi dans ton nouveau lycée. Tu aimes bien ta classe, tes copains, tes profs ? À quelle heure tu commences, comment tu t'organises ?

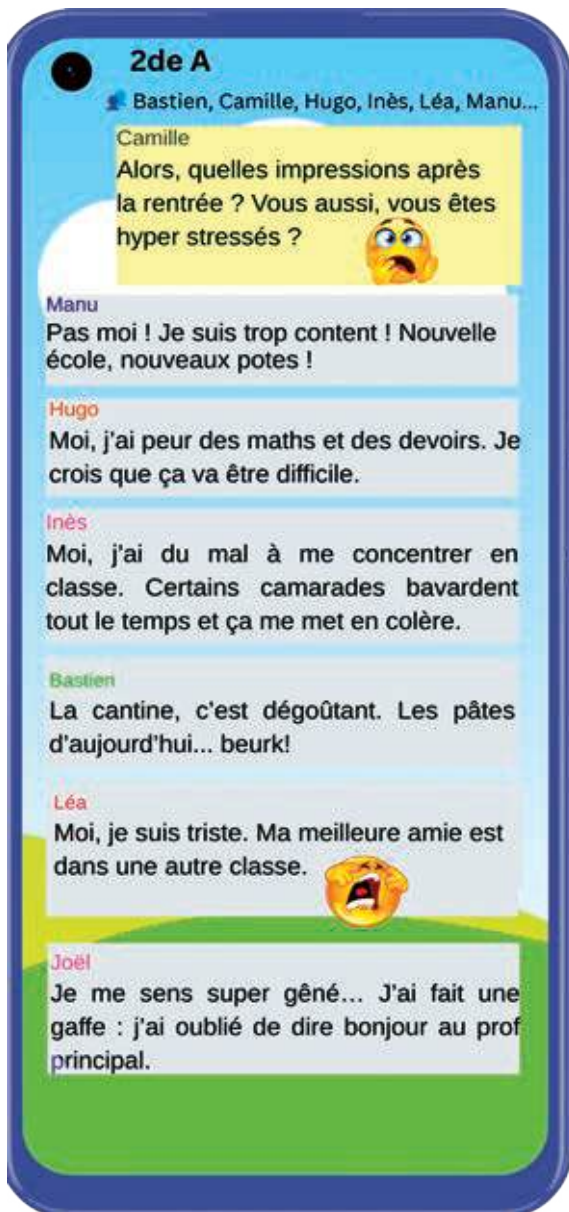
À bientôt !
Gabriel

Mini-projet

Sur le mur interactif de la classe (Padlet ou autre), écris une phrase pour dire ce que tu viens de faire. Ensuite, poste une image qui illustre ton action. Enfin, réagis à un post de ton camarade par un court commentaire.



Séquence 1 Exprimer ses émotions



Compréhension écrite

1. Observe le document ci-contre. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un message sur un forum.
- ☐ Une conversation sur un réseau.
- ☐ Une annonce scolaire.

2. Lis les messages. De quoi parle-t-on ?

- ☐ De la rentrée au lycée.
- ☐ Des nouveaux camarades.
- ☐ Du professeur principal.

3. Rajoute les émoticônes ci-dessous aux messages envoyés par Manu, Hugo, Inès, Bastien et Joël.



4. Relis et associe chaque élève à l'émotion qu'il / elle éprouve.

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|---------|
| a. Camille | b. Manu | c. Hugo | d. Inès |
| e. Bastien | f. Léa | g. Joël | |
| 1. tristesse | 2. peur | 3. stress | 4. joie |
| 5. honte | 6. dégoût | 7. colère | |

Vocabulaire

Remplace les mots en bleu par leur équivalent dans la liste.

furieux, heureux, honteux, malheureuse, nerveuse

- a. Il a eu une bonne note. Il est **content**.
- b. Tu es arrivé en retard. Ton ami est **en colère**.
- c. Son examen approche. Elle est **stressée**.
- d. Elle est **triste**, car son amie ne lui parle plus.
- e. Il se sent **gêné** : il a menti à ses parents.



OUTILS



Exprimer ses émotions

- **La joie**

Je suis content(e)	heureux(se)
joyeux(se)	satisfait(e)
- **La tristesse**

Je suis triste	abattu(e)
malheureux(se)	déprimé(e)
- **La peur**

Je suis inquiet(ète)	anxieux(se)
stressé(e)	J'ai peur
- **La honte**

J'ai honte	Je suis gêné(e)
------------	-----------------
- **La colère**

Je suis en colère	fâché(e)
énervé(e)	furieux(se)

Compréhension audiovisuelle

Regarde la vidéo et réponds. 

- a. Quelle émotion est liée au bonheur et au plaisir ?
☐ Le dégoût. ☐ La honte. ☐ La joie.
- b. Quelle émotion correspond à un sentiment d'injustice ?
☐ La tristesse. ☐ La colère. ☐ La peur.
- c. Quelle émotion apparaît lorsqu'on se sent humilié ?
☐ La peur. ☐ Le dégoût. ☐ La honte.
- d. Derrière la colère, se cache le besoin :
☐ de partager. ☐ d'être consolé. ☐ d'être respecté.

Grammaire

1. Regarde encore une fois la vidéo et observe.

La peur est une émotion **qui** prépare ton corps à réagir.

La colère est une émotion **que** tu ressens face à une injustice.

- Quel mot remplacent les pronoms **qui** et **que** ?
- Quelle est la fonction de ce mot dans les deux phrases ?
- Dans ta langue, quels pronoms correspondent à **qui** et à **que** ?

OUTILS



Les pronoms relatifs **qui** et **que**

- **qui** = sujet
Il y a des élèves **qui** sont nerveux avant un examen.
 - **que** = COD
Je préfère les cours **que** je comprends facilement.
- Devant une voyelle ou un *h* muet :
- **que** → **qu'**.
Le lycée est une période **qu'**on attend avec joie.

2. Complète avec **qui** ou **que** (**qu'**).

Nous avons des contrôles _____ sont stressants.
J'ai des copains _____ aiment beaucoup les maths.
Je vais voir ce film _____ tu as trouvé émouvant.
Il existe des règles _____ certains élèves n'aiment pas.
J'ai des amis _____ sont déçus de l'emploi du temps trop chargé.

3. Relie les deux phrases en utilisant **qui** et **que**.

- a. Nous avons des camarades. Nos camarades bavardent pendant les cours.
- b. C'est un exercice. Nous avons fait en classe cet exercice.
- c. Monsieur Martin est un professeur passionné. Il encourage ses élèves.
- d. Je n'aime pas les films tristes. Ils me font toujours pleurer à la fin.
- e. Simon est stressé par un devoir. Il doit rendre ce devoir demain.

Production orale

1. Présente à tes camarades ton / ta voisin(e) de classe. Utilise les pronoms **qui** et **que**.

Exemple : Marie est une personne **qui** partage mes passions et **que** j'admire. C'est une fille **que** j'appelle quand j'ai besoin d'aide. C'est aussi une copine **qui** me fait beaucoup rire.

2. Qu'est-ce que tu ressens dans ces situations ?

- Ton ami ne répond pas à tes messages.
- Tu as oublié ton portable dans le bus.
- Tu as perdu à un jeu parce que ton ami a triché.
- Tu as reçu un cadeau qui te fait plaisir.

Production écrite

Complète.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| a. Je suis stressé(e)
quand... | d. Je suis content(e)
quand... |
| b. Je suis déçu(e)
quand... | e. Je me sens en colère
quand... |
| c. J'ai peur quand... | |

Mini-projet

En petits groupes, réalisez un selfie pour illustrer une émotion. Montrez la photo aux autres groupes. Ils doivent deviner votre émotion.



Séquence 2 Parler de ses relations sociales

Compréhension écrite

1. Observe le document ci-dessous. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un forum de discussion.
- ☐ Un post sur un réseau social.
- ☐ Un site Internet.



Forum ados

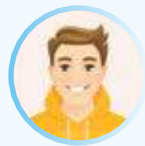
Entraide & Partage



Sacha

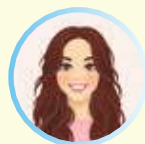
Salut à tous !

On dit souvent que c'est dans le besoin qu'on reconnaît ses vrais amis. Je pense qu'à notre âge, la famille et les amis sont très importants. Nos proches nous aident quand nous sommes tristes, déçus ou découragés. Et vous, qui vous soutient le plus quand ça ne va pas ? Qui vous aide à retrouver le sourire quand vous n'avez pas le moral ?



Maël

En général, ce sont mes profs et mes parents que je préfère écouter. Ce sont eux qui m'encouragent dans les moments difficiles. Et quand je suis triste, c'est ma grand-mère qui me console. C'est elle qui prend le temps de m'écouter et que je vais voir quand j'ai besoin de réconfort.



Louise

Quand je ne vais pas bien, c'est ma mère qui me soutient le plus. Quand je suis stressée, ce sont mes meilleures amies qui m'aident à garder confiance. Ce sont elles que j'appelle avant un contrôle difficile, car elles savent me rassurer. Elles me disent : « Tu peux y arriver, tu es capable ! ». Et du coup, je suis plus confiante. En plus, elles sont vraiment amusantes et me font rire et oublier les mauvais moments.



Yanis

Quand je suis déçu par une mauvaise note, ce sont mes copains qui m'aident à garder le moral et qui me rappellent que je ne suis pas seul. Mais quand je ne me sens pas motivé du tout ou quand je suis découragé, c'est mon grand frère que je vais voir. C'est lui qui m'encourage et me dit que je peux réussir ! Donc, c'est à lui que je fais confiance parce que je sais que ses conseils sont sincères.

2. Lis le document et réponds.

- a.** Pourquoi Sacha dit-il que la famille et les amis, c'est important ?
- b.** Qui encourage Maël ?
 - ☐ Ses grands-parents.
 - ☐ Ses meilleurs amis.
 - ☐ Ses profs et ses parents.
- c.** Qui soutient Louise quand elle ne va pas bien ?
 - ☐ Ses amis.
 - ☐ Ses parents.
 - ☐ Ses professeurs.

- d.** Pourquoi appelle-t-elle ses amies avant un contrôle ?
 - ☐ Parce qu'elles sont drôles.
 - ☐ Parce qu'elles lui donnent des conseils.
 - ☐ Parce qu'elles savent la rassurer.
- e.** Quand Yanis est déçu, qui l'aide à garder le moral ?
 - ☐ Sa mère.
 - ☐ Sa grand-mère.
 - ☐ Ses amis.

Grammaire

1. Relis le forum, observe et compare.

Ma mère me soutient beaucoup.

→ C'est ma mère **qui** me soutient beaucoup.

J'appelle mes meilleures amies.

→ Ce sont mes meilleures amies **que** j'appelle.

Dans le besoin on reconnaît ses vrais amis.

→ C'est dans le besoin **qu'**on reconnaît ses vrais amis.

Qu'est-ce qui est différent ? Est-ce que le sens de la phrase change ? Quels éléments sont mis en relief avec **c'est ... qui, c'est ... que, ce sont ... que** ?

2. Écoute et coche la bonne case.



	1	2	3	4	5	6
Phrase neutre						
Mise en relief						

3. Complète les phrases par **qui** ou **que** (**qu'**).

- Ce sont ses professeurs _____ encouragent Maël. Quand il a besoin d'être consolé, c'est sa grand-mère _____ il va voir.
- Quand Léna a besoin de parler de ses problèmes, c'est sa mère _____ l'écoute.
- Ce sont ses amis _____ aident Yannis à garder le moral et c'est son grand frère _____ lui dit qu'il peut réussir. C'est à lui _____ Yanis fait confiance.
- Ce sont ses amies _____ aident Louise à garder confiance. Ce sont elles _____ Louise appelle quand elle est stressée.

4. Mets en relief les éléments en gras.

- **Mon copain** me fait toujours rire.
- Mes amis jouent souvent **à ce jeu vidéo**.
- Elle écoute **ces chansons** tous les jours.
- J'aide Marc quand il a des difficultés.
- **Nos parents** nous soutiennent beaucoup.
- Nathan achète un cadeau **pour son amie**.

Production orale

Réponds aux questions avec **c'est ... qui / que** ou **ce sont ... qui / que**.

- Qui est ton / ta voisin(e) de classe ?
- À qui parles-tu quand tu as un problème ?
- Quand fais-tu tes devoirs ?
- Qu'est-ce que tu aimes le plus ?
- Qu'est-ce qui te fait peur ?
- Qu'est-ce qui te rend joyeux(se) ?

OUTILS



La mise en relief

C'est un moyen d'insister sur un élément de la phrase.

C'est ma grand-mère **qui** me console.

Ce sont mes copains **qui** m'aident à garder le moral.

C'est mon grand frère **que** je vais voir.

Ce sont mes profs et mes parents **que** je préfère écouter.

C'est lundi **que** j'ai cours de français.

Pour mettre en évidence les pronoms personnels, on utilise les formes toniques (*moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux / elles*) :

C'est **lui** qui m'aide beaucoup.

Ce sont **eux** qui m'encouragent dans les moments difficiles.

Médiation

Dans ta langue, quels moyens utilise-t-on pour insister sur un mot de la phrase ?

Production écrite

Tu participes au forum : réponds aux questions de Sacha.



Séquence 1 Parler de son emploi du temps à l'école

Compréhension écrite

1. Lis le texte ci-dessous et coche la bonne case.

À la rentrée, l'influenceur « Sensei des mots » a posté une série de vidéos où il propose que les cours « difficiles » finissent à 13 h. Selon lui, les heures de maths, de sciences, de français, d'histoire-géo doivent avoir lieu le matin. Les autres cours (sport, arts plastiques, musique...) sont facultatifs et doivent se tenir jusqu'à 15 h ou plus tard.

Selon les scientifiques, la matinée est bien le moment où le cerveau est le plus réceptif pour apprendre, surtout entre 10 h et 12 h. Dans d'autres pays, comme l'Espagne ou le Royaume-Uni, les élèves ne vont en cours que le matin. Alors pourquoi pas en France ?

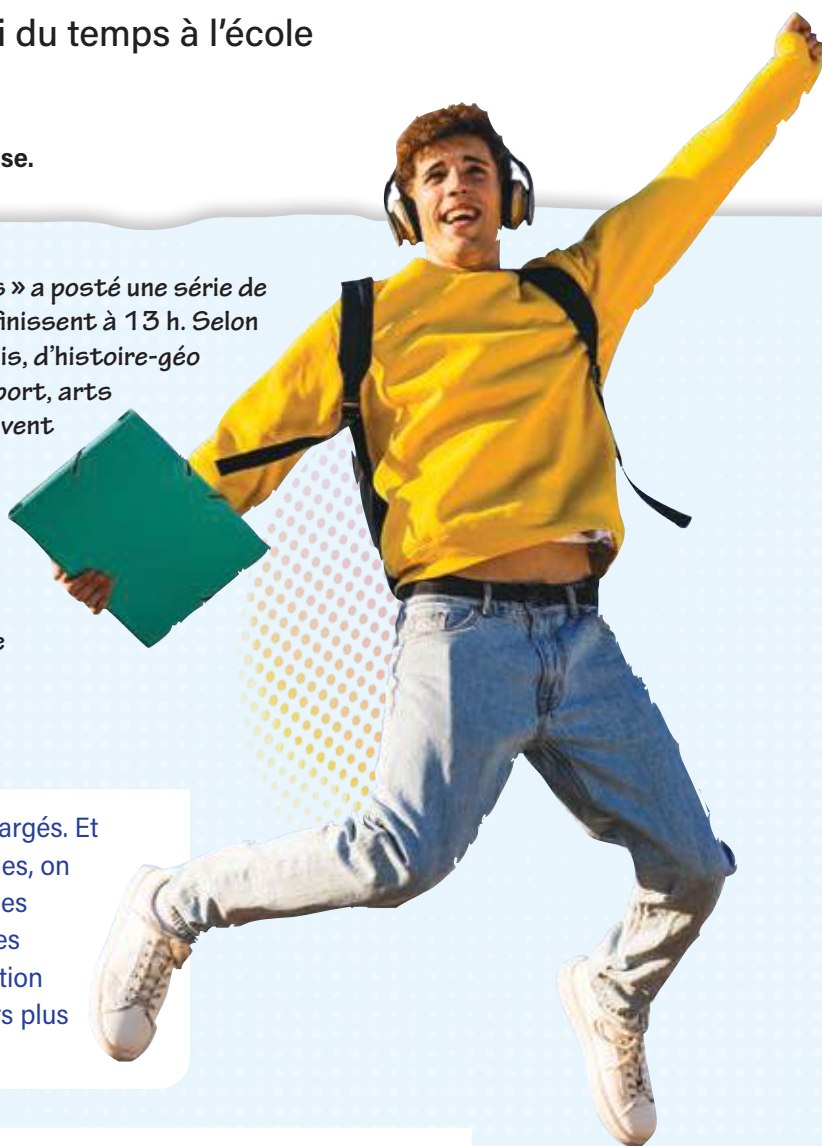
Les élèves réagissent.

C'est vrai, nos emplois du temps sont trop chargés. Et quand on finit la journée sur des cours difficiles, on n'est plus trop attentifs. Mais enchaîner tous les cours exigeants le matin peut être fatigant. Les matières qui demandent moins de concentration permettent de « se reposer » entre deux cours plus durs, comme les maths ou le français. (Lise)

Je préfère avoir les matières les plus difficiles le matin, et les plus cool en début d'après-midi. Je pourrais rentrer chez moi plus tôt pour avancer les devoirs ou prendre le temps de lire. Je pourrais aussi m'inscrire à un club de lecture, manga ou théâtre. Actuellement, je fais seulement de la chorale et de la natation. (Louis)

Si le sujet t'intéresse et que tu as envie de t'exprimer, écris-nous pour nous donner aussi ton avis !

D'après *Le Monde des ados*, novembre 2024



a. L'influenceur « Sensei des mots » propose :

- ☐ de supprimer les devoirs.
- ☐ d'avoir les cours difficiles le matin.
- ☐ de terminer tous les cours à 13 h.

b. Selon lui, le matin, on doit avoir :

- ☐ sport, musique et dessin.
- ☐ arts plastiques et français.
- ☐ maths, sciences, français et histoire-géo.

c. Selon les scientifiques, les élèves sont plus attentifs :

- ☐ entre 8 h et 10 h. ☐ entre 10 h et 12 h. ☐ après 15 h.

d. Les élèves ont cours seulement le matin :

- ☐ en France et en Allemagne.
- ☐ en Allemagne et en Espagne.
- ☐ en Espagne et au Royaume-Uni.

2. Réponds aux questions.

- Pourquoi Lise n'est-elle pas totalement d'accord avec cette proposition ?
- Quelles matières trouve-t-elle difficiles ?
- Qu'est-ce que Louis pourrait faire après les cours ?
- Quelles activités fait-il actuellement ?

Grammaire

1. Relis le texte et complète.

- a. À la rentrée, l'influenceur « Sensei des mots » a posté une série de vidéos _____ il propose que les cours « difficiles » finissent à 13 h.
- b. Selon les scientifiques, la matinée est bien le moment _____ le cerveau est le plus réceptif pour apprendre, surtout entre 10 h et 12 h.

2. Observe le tableau, puis entoure la bonne réponse.

OUTILS



Le pronom relatif où

où = complément de lieu

Voici l'école. J'étudie *dans cette école*.

Voici l'école **où** j'étudie.

où = complément de temps

Le lycée est une période. Les élèves découvrent leurs passions *pendant cette période*.

Le lycée est une période **où** les élèves découvrent leurs passions.

- a. Le français est une matière **qui** / **que** j'aime beaucoup.
- b. Il va à la bibliothèque **qui** / **où** il étudie après les cours.
- c. Les maths sont une matière **que** / **où** je trouve difficile.
- d. Il cherche la classe **qui** / **où** il a cours de sciences.
- e. Je pourrais m'inscrire à une activité **qui** / **où** m'intéresse.
- f. L'Espagne est un pays **qui** / **où** les élèves ont cours seulement le matin.
- g. Le samedi et le dimanche sont des jours **qui** / **où** on ne va pas à l'école.

3. Complète avec **qui**, **que** (**qu'**), **où**.

- Les jours _____ nous avons cours d'espagnol sont le lundi et le jeudi.
- La matière _____ ils préfèrent est le français.
- Le professeur _____ enseigne les sciences est très gentil.
- Les élèves vont au gymnase _____ ils ont cours d'éducation physique.
- Les sciences numériques sont une matière _____ je trouve utile.

4. Observe le tableau.

Le verbe **pourrais** au conditionnel

- pour formuler une demande / un conseil / une suggestion de manière polie

Tu **pourrais** me prêter ton livre ?

Je **pourrais** t'aider avec tes devoirs.

Je **pourrais** faire du sport après les cours.

Écris trois phrases avec « je pourrais » pour dire ce que tu pourrais faire après les cours.

Exemple: Je **pourrais** m'inscrire à un club de lecture, manga ou théâtre.

Production orale

Réponds aux questions.

- Quelle est ta matière préférée ? Pourquoi ?
- Quelle matière tu n'aimes pas ? Pourquoi ?
- Quelle matière trouves-tu difficile ?
- Combien d'heures de cours as-tu par jour ?
- Combien de temps passes-tu pour faire tes devoirs ?
- Préfères-tu l'école le matin ou l'après-midi ? Pourquoi ?
- Quelles activités aimes-tu faire après l'école ?

Production écrite

Tu écris un message à la rédaction du magazine pour donner ton avis sur la proposition de l'influenceur « Sensei des mots ». Dis si tu es d'accord ou non avec cette idée et explique pourquoi. (60 mots)



Séquence 2 Décrire des activités

Compréhension orale

Écoute le micro-trottoir et coche la bonne variante.



a. Sara aime les vacances :

☐ d'hiver. ☐ d'été. ☐ de printemps.

b. Dans la région où habite Louis, les vacances de printemps sont :

☐ fin février. ☐ début mars. ☐ début avril.

c. Julien aime les vacances d'hiver, car il :

☐ adore faire du ski.
☐ peut dormir plus.
☐ retrouve sa famille à Noël.

d. Lucie aime les jours fériés :

☐ parce qu'elle reçoit des cadeaux.
☐ parce qu'on ne travaille pas.
☐ parce que ses parents décorent la maison.

e. Le jour férié qu'elle mentionne, c'est :

☐ le 21 juin. ☐ le 2 février. ☐ le 8 mai.

f. Les vacances de la Toussaint sont :

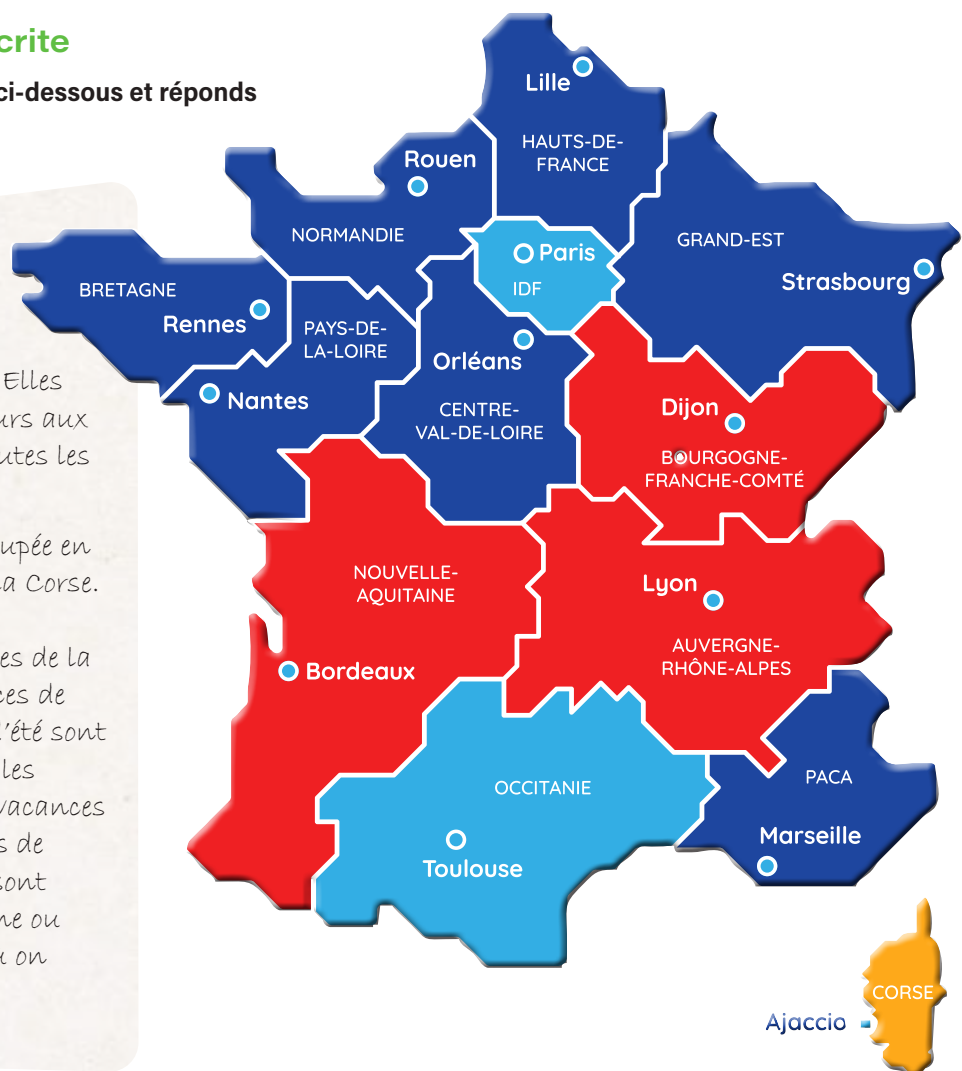
☐ en septembre. ☐ en octobre. ☐ en novembre.

Compréhension écrite

1. Observe le document ci-dessous et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

En France, l'année scolaire est rythmée par cinq périodes de vacances. Elles ne tombent pas toujours aux mêmes dates dans toutes les régions du pays.

La France est découpée en 3 zones (A, B, C) + la Corse. La rentrée scolaire en septembre, les vacances de la Toussaint, les vacances de Noël et les vacances d'été sont communes pour tous les élèves. Mais pour les vacances d'hiver et les vacances de printemps, les dates sont décalées d'une semaine ou deux, selon la zone où on habite.



- ☐ En France, les élèves ont 5 périodes de vacances scolaires.
- ☐ Tous les élèves français sont en vacances en même temps.
- ☐ La France est divisée en trois zones scolaires et la Corse.

- ☐ La rentrée scolaire en septembre est différente selon les zones.
- ☐ Les vacances de Noël sont communes pour tous les élèves.
- ☐ Les vacances de printemps ont des dates différentes selon la zone.

2. Regarde le calendrier ci-dessous et cite :



- trois jours fériés ;
- trois fêtes religieuses ;
- trois fêtes civiles.

Les fêtes en France

JANVIER Nouvel An  Le 1 ^{er} janvier, on fête le premier jour de l'année. On s'embrasse sous le gui. C'est un jour férié. Épiphanie  Le 6 janvier, on partage la Galette des Rois. JUIN Fête de la musique  Le 21 juin, il y a concerts gratuits dans tous les lieux publics.	FÉVRIER Chandeleur  Le 2 février, on mange des crêpes. JUILLET Fête nationale  Le 14 juillet, on assiste à un défilé militaire et à des feux d'artifice. C'est un jour férié.	AVRIL Pâques  C'est un dimanche d'avril ou de mars. Les enfants font la chasse aux œufs en chocolat. C'est un jour férié. NOVEMBRE Toussaint  Le 1 ^{er} novembre, les gens déposent des chrysanthèmes au cimetière. C'est un jour férié. Armistice Le 11 novembre, on fête la fin de la Première Guerre Mondiale. C'est un jour férié.	MAI Fête du Travail  Le 1 ^{er} mai, on s'offre du muguet. C'est un jour férié. Fête de la Victoire Le 8 mai, on commémore la fin de la Seconde Guerre Mondiale. C'est un jour férié. DÉCEMBRE Noël  Le 25 décembre, on fête la naissance de Jésus. On décore le sapin et on échange des cadeaux. C'est un jour férié.
---	--	---	--

3. Réponds aux questions.

- Qu'est-ce que les Français commémorent le 8 mai ? Et le 11 novembre ?
- Qu'est-ce qu'ils fêtent le 6 janvier ? Et le 1^{er} novembre ?
- Quand célèbre-t-on la Fête nationale ? Et la Fête de la musique ?

4. Relie chaque fête à sa tradition.



- | | |
|-----------------------|-----------------|
| a. La Chandeleur | e. Noël |
| b. L'Épiphanie | f. Le Nouvel An |
| c. La Fête du Travail | g. Pâques |
| d. La Fête nationale | h. La Toussaint |
- On décore le sapin.
 - On cherche des œufs en chocolat.
 - On dépose des fleurs au cimetière.
 - On s'embrasse sous le gui.
 - On mange des crêpes.
 - On offre un brin de muguet.
 - On partage la galette des rois.
 - On assiste à un défilé militaire.

OUTILS



- | | |
|---------------------------------|----------------|
| ■ un chrysanthème | ■ du muguet |
| ■ commémorer = célébrer = fêter | ■ le réveillon |
| ■ des feux d'artifice | ■ un sapin |
| ■ une galette | |
| ■ le gui | |
| ■ un jour férié | |

Médiation

- Dans ton pays, est-ce que les vacances ont les mêmes dates pour tous les élèves ? Est-ce qu'il y a plusieurs zones ? Quelles sont tes vacances préférées ? Pourquoi ?
- Quelles sont les grandes fêtes de l'année dans ton pays ? Quels sont les jours fériés ? Quelles fêtes existent au même mois qu'en France ?
- Quelle fête aimes-tu le plus ? Pourquoi ?

Mini-projet

En petits groupes, choisissez une fête francophone. Renseignez-vous sur les traditions liées à cette fête. Utilisez un outil numérique pour créer un poster et présenter vos informations, puis affichez vos productions sur le mur virtuel de la classe.

Lis le texte ci-dessous.

Mme Grandjean, notre bien-aimé professeur de français, m'a fait signe de venir lui parler à l'interclasse.

— Cela ne va pas du tout, Émilien. 10, 8, 6...

— C'est le déclin de l'Empire romain, dis-je pensivement.

Jusqu'à présent, je tenais la tête de classe en dissertation.

— Qu'est-ce qui se passe ? me demanda-t-elle.

— C'est la question que nous nous posons tous.

J'ai déjà cru remarquer que les profs n'aiment pas beaucoup ma façon de les esquiver. Je ne vais pas aller lui raconter la triste histoire du pauvre Émilien. Si ma mère se remarie, ce n'est pas une affaire d'État.

— Je te demanderai simplement de me rapporter tes derniers devoirs signés par tes parents.

Elle marque un temps. Elle vient de se rappeler qu'il me manque un parent.

— Par ta mère, reprend-elle, et tu me feras aussi le plaisir de ne plus te mettre à côté de Jocelyn Fanton. J'en ai assez de vos ricanements de fond de classe.

C'est comme ça que j'ai commencé à lâcher Jocelyn.

J'ai repris ma place à côté de Xavier.

Marie-Aude Murail, *Le clocher d'Abgall*, 2022



VOCABULAIRE

interclasse – intervalle entre deux cours

tenir la tête de classe – être le premier de la classe

dissertation – exercice scolaire écrit sur des sujets littéraires, philosophiques ou historiques

ricanement – petit rire un peu méchant ou ironique

Compréhension écrite

1. Réponds aux questions.

- Où se passe la scène ?
- Qui sont les personnages ?
- Pourquoi Mme Grandjean parle-t-elle à Émilien ?
- Pourquoi Émilien doit-il changer de place ?

2. Vrai (✓) ou faux (X) ? Coche la bonne case.

- ☐ Émilien fait des progrès à l'école.
- ☐ Il est sérieux et appliqué en classe.
- ☐ Il vit avec sa mère et son père.
- ☐ Mme Grandjean enseigne le français.
- ☐ Jocelyn est assis au fond de la classe.
- ☐ Émilien décide de s'éloigner de lui.

3. Cherche dans le texte et trouve les informations.

- Quel secret de famille Émilien ne veut-il pas dire à Mme Grandjean ?
- Quelle phrase montre qu'il essaie de cacher ses sentiments par l'humour ?

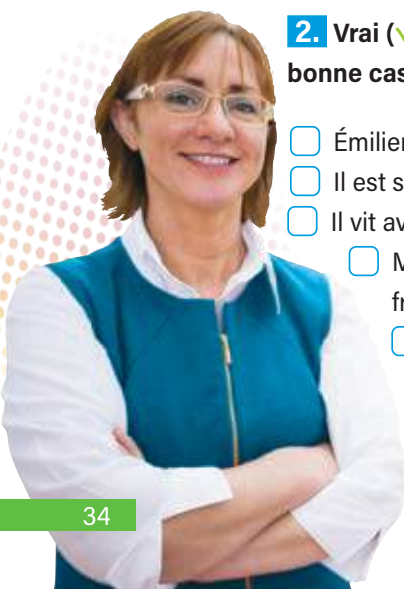
Production orale

1. À deux. Imaginez une conversation de 4 à 6 répliques entre Émilien et Jocelyn après la classe.

2. Pour mieux travailler, les élèves doivent être assis au premier rang de la classe. Es-tu d'accord avec cette affirmation ? Explique pourquoi.

Production écrite

Imagine que tu es Émilien. Écris un court message à Xavier pour lui expliquer pourquoi tu dois t'asseoir à côté de lui.



Compréhension écrite

Observe les deux documents ci-contre et réponds aux questions.

- Combien d'années dure le lycée en France ?
- Quelles sont les filières possibles au lycée ?
- Combien de types de baccalauréat existe-t-il ?
- Comment s'appelle la dernière année de lycée ?
- Quelles sont les matières obligatoires en seconde ?
- Combien d'heures de maths y a-t-il par semaine ?

Compréhension audiovisuelle

Regarde la vidéo et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ Les élèves de seconde ont tous le même nombre d'heures de cours.
- ☐ Les horaires de début des cours sont décidés par chaque établissement.
- ☐ Les options en seconde sont facultatives et au nombre d'une ou deux.
- ☐ Les cours commencent toujours à 8 heures du matin.
- ☐ Chaque cours dure entre 55 minutes et une heure.
- ☐ Pendant les « trous », les élèves peuvent travailler ou se reposer.
- ☐ Les élèves sont obligés de prendre le déjeuner à la cantine.
- ☐ En France, les élèves sont notés sur 20.

Médiation

Compare le lycée en France et le lycée dans ton pays. Donne au moins deux différences et deux ressemblances (durée du lycée, matières scolaires, emploi du temps, notes, examens...).



B. Enseignements communs en seconde générale et technologique

Français : 4h	LVA - Langues vivantes A et B
Histoire - Géographie : 3h	SES - Sciences économiques et sociales
LVA et LVB : 5h30	SVT - Sciences de la vie et de la Terre
SES : 1h30	EPS - Éducation physique et sportive
Mathématiques : 4h	EMC - Enseignement moral et civique
Physique-Chimie : 3h	SNT - Sciences numériques et technologie
SVT : 1h30	
EPS : 2h	
EMC : 0h30	
SNT : 1h30	





Ma vie D'ado en 1 minute

Tu vas créer un podcast d'environ une minute pour partager avec tes camarades une journée de ta vie. Dans ton podcast, tu dois te présenter, parler de ta routine quotidienne (le matin, au lycée, après les cours), parler de ta vie d'adolescent(e) et dire ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas. Tu vas partager ton podcast sur le réseau social de ta classe.

Respecte les étapes ci-dessous.

Clique pour écouter un modèle.



ÉTAPES



PRÉPARATION

1. Prépare ton matériel: téléphone, tablette ou ordinateur.
2. Prépare ton mini script:
 - ta présentation (nom, âge, classe, lycée)
 - ta routine : le matin, à l'école, activités après les cours
 - ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas.
3. Installe-toi dans un endroit calme et silencieux.



ENREGISTREMENT

1. Appuie sur le bouton « enregistrer ».
2. Lis ton texte. Parle lentement et clairement.
3. Quand tu as fini, appuie sur « arrêter ».
4. Sauvegarde ton fichier et donne-lui un nom.



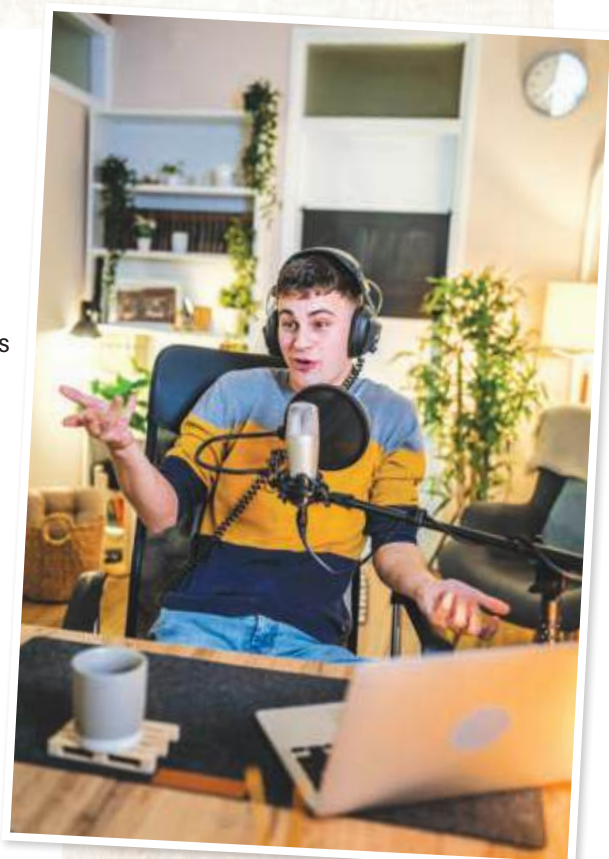
VÉRIFICATION

Écoute ton enregistrement et vérifie si on entend bien ta voix.



PARTAGE

Partage ton podcast sur le réseau social de ta classe.



1. Je peux comprendre des informations sur la vie scolaire.

20 points

Lis attentivement le texte ci-dessous, puis coche la bonne réponse.

« — Mademoiselle Bertignac, vous viendrez me voir à la fin du cours, j'ai fait quelques recherches sur votre sujet, je vous donnerai des éléments.

— Oui monsieur.

Il faut dire oui monsieur. Il faut entrer en silence dans la classe, sortir ses affaires, répondre présent à l'appel de son nom, de manière audible, attendre que Monsieur Marin donne le signal pour se lever quand retentit la sonnerie, ne pas balancer les pieds sous sa chaise, ne pas regarder son portable pendant les cours, ni jeter un œil à la pendule de la salle, ne pas faire des tortillons avec ses cheveux, ne pas discuter avec son voisin ou sa voisine, il faut lever le doigt pour prendre la parole, avoir les épaules couvertes même s'il fait quarante degrés, ne pas mâchonner son stylo et encore moins du chewing-gum. Et j'en passe.

Monsieur Marin est la Terreur du lycée. »

D'après Delphine de Vigan, *No et moi*, 2007

a. Qui est Monsieur Marin ?

☐ Un élève ☐ Un professeur ☐ Le proviseur.

b. Comment doivent être les élèves en classe ?

☐ Curieux ☐ Disciplinés ☐ Motivés.

c. Que signifie l'expression « Monsieur Marin est la Terreur du lycée » ?

☐ Il fait peur aux élèves. ☐ Il est très gentil.

☐ Il est très populaire.

d. Coche deux règles que les élèves doivent respecter en classe.

☐ Discuter avec leur voisin.

☐ Lever le doigt pour parler.

☐ Utiliser leur téléphone en classe.

☐ Quitter la salle à la sonnerie.

☐ Regarder l'horloge de la classe.

☐ Répondre présent à l'appel.

2. Je peux employer correctement le vocabulaire relatif aux activités scolaires.

20 points

Complète le texte par le mot convenable dans la liste.

contrôles, emploi du temps, exposé, expériences, matières, notes, recherches, révisions

Au lycée, j'ai un _____ bien rempli avec différentes _____, comme les maths, le français et les sciences. En cours, j'écoute attentivement le professeur et je prends des _____ dans mon cahier. Parfois, nous faisons des exercices en groupe ou des _____, ce qui rend les cours plus intéressants. Régulièrement, je dois préparer un _____ oral devant la classe. Cela demande du temps pour faire des _____ et m'entraîner à parler clairement. Il y a aussi des _____, ce qui m'oblige à faire des _____ sérieuses à la maison.

3. Je peux parler de mes activités quotidiennes.

10 points

Associe les phrases ci-dessous aux images qui leur correspondent.

a. En début de matinée, je me réveille et je prends mon petit déjeuner.

b. L'après-midi, je participe à un atelier de théâtre pour m'amuser et pratiquer la scène.

c. Quand je rentre chez moi, je range ma chambre et je fais mes devoirs.

d. Avant de me coucher, je lis ou j'écoute de la musique pour me détendre.



1



2



3



4

4. Je peux exprimer des actions récentes.

20 points

Reconstitue les phrases.

- a. viennent | pour | de | pièce | la | Ils | préparer | les | théâtre. | costumes | de
- b. lycée | organiser | venons | activité | une | Nous | sportive. | d' | au
- c. salle | Vous | arriver | de | le | pour | en | venez | musique | d' | avant | concert. | répéter
- d. inscrire | manga. | à | Tu | de | viens | un | t' | atelier | de

5. Je peux parler de mes actions futures.

20 points

Mets les verbes entre parenthèses au futur proche ou au futur simple, selon le cas.

- a. Ce soir, tu (réviser) _____ tes leçons et nous (corriger) _____ ensemble les exercices.
- b. Dans 10 ans, je (finir) _____ mes études et je (travailler) _____ dans ce domaine.
- c. Cet après-midi, nous (faire) _____ un exposé et vous (poser) _____ des questions.
- d. Un jour, vous (participer) _____ à ce projet et tu y (présenter) _____ tes découvertes.

*6. Je peux donner des précisions sur des personnes / objets.

10 points

Entoure la bonne variante.

- a. Le samedi est le jour **que** / **où** je fais du vélo avec mes amis.
- b. C'est une série télévisée **que** / **qui** je regarde le soir.
- c. J'ai un copain très gentil **qui** / **que** m'aide aux devoirs en maths.
- d. Voilà le lycée **que** / **où** je vais étudier cette année.
- e. Victor a un projet en sciences **qui** / **qu'** il finira ce week-end.



Va à la page 147 pour vérifier tes réponses.

Compétences visées	Points obtenus	Je maîtrise bien 	Je dois améliorer 
Je peux...			
... comprendre des informations sur la vie scolaire.	... / 20 p	☐	☐
... employer correctement le vocabulaire relatif aux activités scolaires.	... / 20 p	☐	☐
... parler de mes activités quotidiennes.	... / 10 p	☐	☐
... exprimer des actions récentes.	... / 20 p	☐	☐
... parler de mes actions futures.	... / 20 p	☐	☐
... *donner des précisions sur des personnes / objets (avec les pronoms <i>qui</i> , <i>que</i> , <i>où</i>).	... / 10 p	☐	☐



LEÇON 1

Mon logement

- les pièces de la maison
- le mobilier
- localiser dans l'espace
- les formes interrogatives *est-ce que / qu'est-ce que*
- l'adverbe interrogatif *où*
- le pronom *y*
- les prépositions de lieu

LEÇON 2

Mon quartier

- les commerces
- exprimer la quantité
- l'article partitif
- les adverbes de quantité
- la suppression de l'article partitif
- l'adjectif numéral cardinal (I)
- le conditionnel présent (*Je voudrais...*)

*LEÇON 3

Ma ville

- la ville
- les moyens de transport
- demander / donner des indications
- le pronom *en*
- les adverbes de lieu *ici, là, près, loin*

*LEÇON 4

Mes endroits préférés

- des objectifs touristiques et culturels
- des endroits préférés dans la ville

*Projet

Créer un guide touristique numérique — *Découvrir ma ville autrement*

Séquence 1 Situer dans l'espace

Compréhension écrite

1. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un magazine de mode. ☐ Un post sur Instagram. ☐ Un site de décoration.

ACCUEIL

STYLES DÉCO

IDÉES DÉCO

BONS PLANS

CONTACT

Le minimalisme : moins d'objets, plus d'élégance

Le style de décoration minimaliste, très à la mode aujourd'hui, utilise peu d'objets, des couleurs neutres, des lignes simples et la lumière naturelle pour créer un espace clair, sobre et élégant.

Le **salon** est la pièce où nous passons beaucoup de temps pour y regarder la télé et partager des soirées en famille et entre amis. Il doit donc être doux et agréable. Choisissez des couleurs comme le blanc ou le crème pour les murs et gardez seulement les meubles nécessaires : un canapé, une table basse, un meuble télé et un ou deux fauteuils.

Dans **la chambre**, optez pour un canapé convertible ou un lit avec un espace de rangement très pratique. Accrochez une lampe tendance et gardez l'essentiel : une petite armoire, une commode discrète et une table de nuit.

Dans **la cuisine**, tout doit être bien rangé dans des placards fermés. Les étagères sont donc à éviter. Il est préférable de disposer les trois zones principales dans un triangle : la zone de froid (réfrigérateur), la zone de cuisson (plaques de cuisson, four) et la zone de lavage (évier et lave-vaisselle).

Dans **la salle de bains**, installez des robinets de couleur pour le contraste. Mettez sur une pièce forte, comme un lavabo suspendu ou un miroir avec un cadre naturel. Préférez une douche à l'italienne, ouverte ou semi-ouverte, pour donner l'impression de grand espace.

www.maison-deco.fr

2. Lis et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ Le style minimaliste utilise beaucoup d'objets.
- ☐ Les murs sont peints en couleurs vives.
- ☐ On peut utiliser de la couleur pour créer un contraste.
- ☐ On doit ranger les objets sur des étagères ouvertes.
- ☐ Avec une douche à l'italienne, la pièce paraît plus grande.

3. Relis le document et réponds par le nom de la pièce correspondante.

Dans quelle pièce...

- on reçoit des amis ?
- on peut installer un lavabo ?
- on aménage trois zones principales ?
- il y a un lit avec un espace de rangement ?



4. Associe à chaque pièce les meubles et les accessoires cités dans le texte.



Pièce	Meubles / Appareils
• le salon	canapé, ...
• la chambre	
• la cuisine	plaques de cuisson, ...
• la salle de bains	

Compréhension orale

1. Écoute le dialogue et réponds par vrai (✓) ou faux (X).



- ☐ La maison de Sacha vient d'être redécorée.
- ☐ Sacha partage sa chambre avec son frère.
- ☐ Il y a une salle d'eau à l'étage.
- ☐ La maison dispose de toilettes séparées.
- ☐ Lina n'aime pas la maison de Sacha.
- ☐ Lina habite un appartement à deux pièces.

2. Écoute encore une fois et entoure la bonne réponse.

- La salle à manger est **en face** / **à côté** du séjour.
- La chambre des parents est **au bout** / **en face** du couloir.
- La chambre de Sacha est **à gauche** / **à droite** de l'escalier.
- La chambre de son frère est **en face** / **à gauche**.
- La salle d'eau est **à côté** / **à gauche** de l'entrée.
- La salle de bains est **en face** / **à côté** de la chambre des parents.

Communication

Complète le dialogue par le mot convenable dans la liste :



au bout du, où, en face, à côté de, droite.

- À gauche, c'est la cuisine ?
- Non, elle est _____ du salon, à _____ de l'entrée.
- Et la chambre de ta sœur, elle est _____ ?
- _____ la chambre de mes parents.
- Et la salle de bains ?
- Elle est _____ couloir, près de ma chambre.

Production écrite

Voici le plan de l'appartement de Lina. Rédige un texte pour décrire son logement. Nomme les pièces et dis où elles sont situées. (60 mots)

OUTILS



Les pièces du logement

- la chambre
- l'entrée
- la salle à manger
- la salle d'eau
- la cuisine
- les toilettes
- le salon / le séjour
- la salle de bains

Le mobilier et les accessoires

- un canapé
- une douche
- un évier
- un lavabo
- une table basse
- un meuble télé
- un miroir
- un four
- un réfrigérateur

Interaction

À deux. Tu fais visiter ton logement à un(e) ami(e).
Il / Elle te pose des questions sur l'emplacement des pièces et tu réponds avec des expressions de localisation. Ensuite, inversez les rôles.

Exemple :

— Où est la cuisine ? — Elle est à droite du salon.
— Et la salle de bains, elle est où ? — Elle est en face de ma chambre.

Situer dans l'espace (I)

L'adverbe interrogatif où

Où est la porte d'entrée ?

Elle est **au bout** du couloir, **à gauche**.

Et le salon, il est **où** ?

Il est **en face de** la terrasse, **à côté de** ma chambre. Et la salle de bains est **à droite de** la chambre d'amis.



Séquence 2 Décrire sa chambre

Compréhension audiovisuelle

1. Regarde la vidéo et réponds.

- a. De quoi parle la jeune fille ?
☐ De son appartement.
☐ De sa chambre.
☐ De sa maison.
- b. Comment trouve-t-elle cette pièce ?
☐ Grande et confortable.
☐ Petite et mal rangée.
☐ Petite, mais bien organisée.
- c. Quelle est sa couleur préférée ?
☐ Le blanc. ☐ Le gris. ☐ L'orange.
- d. Quels objets sont sur le bureau ?
☐ Des livres et une lampe.
☐ Un ordinateur et des objets décoratifs.
☐ Une télé et une plante.

2. Regarde encore une fois la vidéo et associe.

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| a. le lit | 1. sur le bureau |
| b. les tableaux | 2. au milieu de la chambre |
| c. la lampe | 3. au-dessus du bureau |
| d. la chaise | 4. contre le mur de droite |
| e. les étagères | 5. devant le lit |
| f. le tapis | 6. au-dessus du lit |
| g. l'armoire | 7. devant le bureau |



OUTILS

Les meubles

- | | |
|---------------|---------------|
| ■ une armoire | ■ une étagère |
| ■ un bureau | ■ un lit |
| ■ une chaise | ■ un tiroir |

Les objets décoratifs et les accessoires

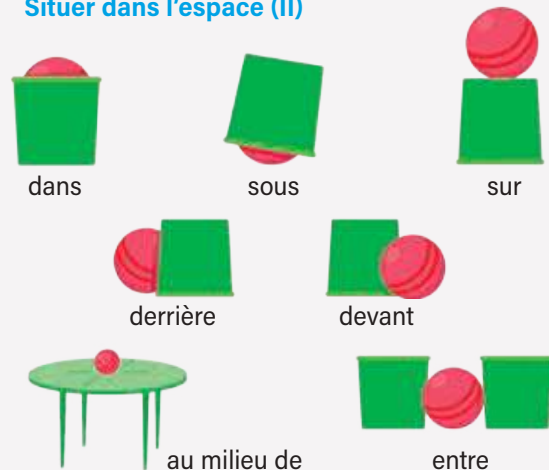
- | | |
|----------------------------|------------------|
| ■ une boîte de rangement | ■ une lampe |
| ■ un cadre photo | ■ une couverture |
| ■ une corbeille (à papier) | ■ un tapis |
| ■ une couette | ■ un coussin |

Communication

1. Observe l'encadré ci-contre, puis entoure la réponse correcte.

- L'étagère est **devant** / **sous** le lit.
- Il y a une chaise **derrière** / **sur** le bureau.
- La table de nuit est **dans** / **entre** le lit et la commode.
- Tu peux ranger tes petits objets **dans** / **derrière** le tiroir.
- **Sur** / **Entre** le canapé il y a des coussins colorés.
- Le tapis se trouve **sur** / **au milieu** de la chambre.

Situer dans l'espace (II)



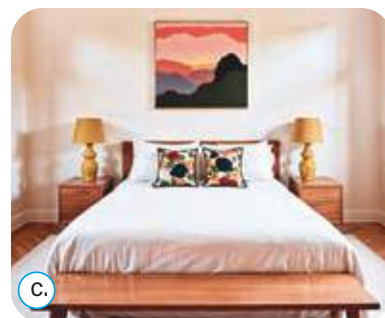
2. Regarde les images et complète avec : **sur, sous, devant, derrière, dans, entre, au milieu.**



a. _____ cette chambre, il y a un bureau _____ la fenêtre. _____ le bureau, il y a des boîtes et une guitare.



b. Il y a une plante _____ le fauteuil et le canapé. _____ le fauteuil se trouve une large fenêtre.



c. _____ le lit il y a des coussins et une couverture. Le lit se trouve _____ de la pièce.

Grammaire

1. Observe l'encadré, ensuite complète avec **Qu'est-ce que / qu' ou Est-ce que / qu'.**

- _____ tu as dans ta chambre ? J'ai un lit et un bureau.
- _____ il y a dans la boîte ? Il y a des albums.
- _____ elle ferme la porte ? Non, elle ne la ferme pas.
- _____ tu fais au bureau ? J'écris mes devoirs.
- _____ le tapis est devant le lit ? Non, il n'y est pas.
- _____ il met sur la table ? Il y met un cadre photo.

2. Observe, puis remplace les séquences en bleu par le pronom **y** et réécris les phrases.

La lampe est **sur la table de nuit.**

Tu mets tes chaussures **derrière la porte.**

Il range ses jouets **dans la boîte.**

Les livres ne sont pas **sur l'étagère.**

Le ballon n'est pas **sous le bureau.**

Il installe la commode **devant le lit.**

Production orale

Choisis ton objet préféré dans ta chambre (un meuble, un accessoire ou un objet décoratif). Indique son nom, dis où il se trouve et pourquoi tu l'aimes. Prends une photo de cet objet et présente-le à la classe.

Production écrite

Tu reçois ce mail de ton correspondant. Tu lui écris pour répondre à sa question. Dans ton message, tu décris ta chambre et tu indiques la position des meubles et des objets. (60 mots)

OUTILS



Poser des questions

Est-ce que tu as une chambre à toi ?

Oui, j'ai ma propre chambre.

Non, je partage ma chambre avec mon frère.

Qu'est-ce que tu fais ce matin ?

Je range ma chambre.

Qu'est-ce qu'il met sous son lit ?

Sous son lit, il met son sac avec ses affaires de sport.

Le pronom y

Est-ce que tes livres sont sur le bureau ?

Oui, ils sont **sur le bureau.**

→ Oui, ils **y** sont.

→ Non, ils **n'y** sont pas.

Les crayons sont **dans le tiroir.**

→ Ils **y** sont.

Nouveau Message

De : thomas@yahoo.fr

Objet : Salut !

Salut !

Ce week-end j'ai réaménagé ma chambre. J'ai des meubles neufs et des accessoires : une lampe, des coussins et un poster. Je suis super content !

Et toi, elle est comment, ta chambre ?

À bientôt ! Thomas

Séquence 1 Faire les courses

Compréhension écrite

1. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ? ☐ Une brochure. ☐ Un site internet. ☐ Une affiche publicitaire.

OUVERTURE DU GRAND CENTRE COMMERCIAL

LES GALERIES DU PARC

Tout pour toute la famille, au même endroit !

- des magasins de vêtements et de chaussures
- une boutique d'électronique
- des boutiques de sacs et d'accessoires
- une parfumerie
- une librairie-papeterie
- une bijouterie
- une pharmacie
- des cafés et des restaurants

GRAND HYPERMARCHÉ

avec tous les rayons : boulangerie, pâtisserie, épicerie, fromagerie, poissonnerie, charcuterie, boucherie, fruits et légumes

Ouvert tous les jours, **de 10h à 22h**

Ouverture : **le samedi 12 avril**

Adresse : **12 rue du Parc**

OFFRES SPÉCIALES D'OUVERTURE

Cadeaux • Promotions

• Animations pour enfants

2. Lis le document et coche la bonne réponse.

- a. Quel est l'objectif du document ?
- ☐ Expliquer comment faire les courses.
- ☐ Décrire un quartier de la ville.
- ☐ Informer des clients.
- b. À quoi servent ces informations ?
- ☐ À comparer le prix des produits.
- ☐ À attirer des clients.
- ☐ À donner son avis sur les produits.
- c. Quels rayons y a-t-il dans l'hypermarché ?
- ☐ Bijouterie, librairie, café.
- ☐ Pâtisserie, fromagerie, fruits et légumes.
- ☐ Vêtements et chaussures.
- d. Quelles sont les offres pour l'ouverture ?
- ☐ Réductions sur les transports.
- ☐ Promotions et cadeaux.
- ☐ Ateliers de bricolage pour enfants.

3. Complète avec les informations du document.

- a. L'ouverture a lieu le _____.
- b. L'adresse est : _____.
- c. Les Galeries du Parc sont ouvertes de _____ à _____.

OUTILS



Les commerces

- un magasin de vêtements / de chaussures
- une maroquinerie
- une parfumerie
- une bijouterie
- une boutique d'électronique
- une librairie-papeterie

4. Lis le document et réponds par le nom du magasin correspondant.

Dans quel magasin on achète ...

- des téléphones, des ordinateurs, des tablettes ?
- des colliers, des bracelets, des boucles d'oreilles ?
- des sandales, des souliers, des bottes ?
- des cahiers, des agendas, des crayons ?
- des produits de beauté, du maquillage, des parfums ?

Compréhension orale

1. Écoute le dialogue et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

- | | |
|---|---|
| ☐ Milan et Éliane veulent préparer une tarte. | ☐ Ils vont acheter aussi de la farine et des œufs. |
| ☐ Milan refuse de faire la liste des courses. | ☐ Pour la tarte, ils prennent un kilo de pommes. |
| ☐ Pour la pâte, ils ont besoin de lait et d'huile. | ☐ Ils prennent aussi une baguette pour le dîner. |

2. Écoute encore une fois et complète avec le nom du commerce que tu entends.

On va à _____ pour acheter de la farine et du sucre.
 Pour les œufs, le beurre et la crème fraîche, on va à _____.
 On passe aussi à _____ pour la baguette et les croissants et au _____ pour acheter des pommes.
 Pour prendre du jambon et du saucisson, on va à _____.

OUTILS

Les commerces alimentaires

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| ■ la boulangerie | ■ la boucherie |
| ■ la pâtisserie | ■ la poissonnerie |
| ■ l'épicerie | ■ le marchand de fruits et légumes |
| ■ la fromagerie | ■ le marché |
| ■ la crèmerie | |
| ■ la charcuterie | |

Grammaire

1. Observe l'encadré et réponds.

Exprimer une quantité indéterminée

L'article partitif

Sur mes tartines, je mets **du beurre** et **du miel**.
 Elle va à la boucherie pour acheter **de la viande**.
 Tu peux me donner **de l'eau minérale**, s'il te plaît ?

masculin singulier	du pain du sucre
féminin singulier	de la farine de la crème
masculin ou féminin devant une voyelle / un h muet	de l' argent de l' eau de l' huile
masculin ou féminin pluriel	des fruits des pâtes

Médiation

Dans ta langue, est-ce qu'on utilise un article pour exprimer une quantité indéterminée ?
 Donne des exemples.

2. Transforme comme dans l'exemple.

Elle aime le café. → Elle boit du café.

Je préfère la limonade. → Je bois _____.

Il aime le poisson. → Il mange _____.

J'adore l'omelette. → Je mange _____.

Tu préfères les tartines. → Tu veux _____.

J'aime le lait. → Le matin, je bois _____.

3. Complète la liste des courses avec l'article partitif convenable.

- | | | |
|-----------------|----------------|------------------|
| ■ _____ fromage | ■ _____ viande | ■ _____ pain |
| ■ _____ riz | ■ _____ salade | ■ _____ huile |
| ■ _____ œufs | ■ _____ jambon | ■ _____ lait |
| ■ _____ sel | ■ _____ beurre | ■ _____ moutarde |

Production orale

1. Est-ce qu'il y a un centre commercial dans ton quartier / ta ville ? Tu y vas souvent ? Qu'est-ce que tu y achètes ?

2. À deux. Vous préparez un pique-nique ce week-end dans un parc. Vous discutez des aliments et des boissons à acheter au supermarché. Ton / Ta camarade fait la liste, toi, tu la transcris en français, en utilisant des articles partitifs. Ensuite, présentez votre liste à l'oral à la classe.



Séquence 2 Exprimer la quantité

Compréhension écrite

1. Observe le document et coche la bonne réponse. 

Tarte Tatin



- 1 kilo de pommes
- 250 g de farine
- une pincée de sel
- 1 œuf
- 1 cuillère à soupe d'eau

- un pot de crème fraîche
- 125 g de beurre
- 100 g de sucre
- un peu de cannelle
- un sachet de sucre vanillé

PRÉPARATION

1. Préparez une pâte brisée en mélangeant dans un saladier la farine, l'œuf, 60 g de beurre et une pincée de sel. Ajoutez-y un peu d'eau. Ne mettez pas de crème fraîche dans la pâte. Laissez reposer pendant une heure.
2. Préchauffez le four à 180°.
3. Épluchez les pommes et coupez-les en morceaux.
4. Prenez un moule à tarte profond et beurrez-le largement. Saupoudrez le fond avec la moitié du sucre, puis disposez les tranches de pommes dessus. Ajoutez le reste du sucre, le sucre vanillé, un peu de cannelle et quelques noisettes de beurre.
5. Étalez la pâte et placez-la sur les pommes en les recouvrant bien. Faites cuire à feu doux pendant trois minutes pour caraméliser le fond.
6. Enfournez ensuite 30 minutes.
7. Sortez la tarte du four et retournez-la sur un plat. Servez chaude ou tiède, avec un peu de crème fraîche si vous voulez.

(d'après <https://www.cuisineaz.com>)

a. Ce document est :

- ☐ un menu.
- ☐ une liste de courses.
- ☐ une recette de cuisine.

b. Le document présente :

- ☐ un plat principal.
- ☐ un dessert.
- ☐ une entrée.

2. Remets dans l'ordre les étapes de préparation.

- ☐ On met la tarte au four pendant une demi-heure.
- ☐ On prépare une pâte avec de la farine, du beurre, un œuf et un peu d'eau.
- ☐ On enlève la peau des pommes et on les coupe.
- ☐ On retourne la tarte sur un plat après la cuisson.
- ☐ On ajoute du sucre vanillé et un peu de cannelle.
- ☐ On pose la pâte sur les pommes.
- ☐ On met les pommes dans le moule avec le sucre et le beurre.



Grammaire

1. Relis la recette et complète la liste des ingrédients.

- un ____ de crème fraîche
- un ____ de sucre vanillé
- 1 ____ de pommes
- un ____ de cannelle
- ____ g de beurre
- une ____ de sel

2. Observe l'encadré, puis associe.

Exprimer la quantité précise

■ Avec un adjectif numéral cardinal :

Ajoutez **un** œuf et **60** g de beurre.

■ Avec un nom :

Épluchez **un kilo** de pommes.
Ajoutez **un sachet** de vanille et **un pot** de crème fraîche.

■ Avec un adverbe :

Il mange **peu** de viande, **beaucoup** de légumes et **assez** de fruits.
Tu mets **trop** de sel.

Quand la quantité est précisée et dans une phrase négative, l'article partitif est remplacé par la préposition **de** :

Je **ne** mange **pas de** pain.

- une tablette de
- deux tranches de
- un litre d'
- un pot de
- un paquet de
- une boîte de
- huile
- thon
- biscuits
- chocolat
- confiture
- jambon

3. Souligne la forme correcte.

- a. Tu manges un sandwich avec **du** / **de** beurre.
- b. Le matin, il prend une tasse **du** / **de** café.
- c. Mon père ne boit pas **de** / **du** thé.
- d. Il y a assez **de** / **de la** crème fraîche ?
- e. Je voudrais bien un peu **de** / **du** gâteau.
- f. Dans cette salade il y a assez **de** / **d'** huile, mais il n'y a pas **du** / **de** sel.

4. Observe, puis écoute et entoure les nombres que tu entends.

L'adjectif numéral cardinal (I)

10 dix	16 seize	22 vingt-deux
11 onze	17 dix-sept	29 vingt-neuf
12 douze	18 dix-huit	30 trente
13 treize	19 dix-neuf	40 quarante
14 quatorze	20 vingt	50 cinquante
15 quinze	21 vingt et un	60 soixante

16, 49, 27, 18, 43, 15, 55, 14, 23, 38,
11, 41, 26, 32, 12, 19, 17, 37, 50, 60

Demander et donner le prix

Le client :

Je **voudrais** ..., s'il vous plaît.

Combien coûte le fromage ? / Ça coûte combien ?

Ça fait combien ? / Combien je vous dois (en tout) ?

Le commerçant :

Ça coûte / Ça fait 10 euros.

Compréhension orale

1. Écoute le dialogue et coche la bonne réponse.

a. Où se passe la scène ?

- ☐ Au marché. ☐ À la boulangerie.

b. Comment le vendeur propose son aide ?

- ☐ Que voulez-vous ? ☐ Je peux vous aider ?

c. Quelle phrase sert à vérifier la commande ?

- ☐ Ce sera tout ? ☐ Très bien, voilà.

d. Quelle phrase sert à demander le prix ?

- ☐ Très bien. Autre chose ? ☐ Ça fait combien ?

2. Écoute encore une fois le dialogue et complète.

Je ____ une baguette, ____ . Je ____ aussi du pain complet et ____ croissants. Attendez. Je ____ aussi ____ gâteau au chocolat. Ça fait ____ ?



Interaction

À deux. Imaginez un dialogue à l'épicerie.

Ton / Ta camarade joue le rôle du commerçant, et toi, le rôle du client. Jouez la conversation.

(6 à 8 répliques).

Mini-projet

En petits groupes, choisissez votre dessert préféré. Sur le mur virtuel de la classe, vous créez une publication avec le nom du dessert, la liste des ingrédients et les quantités correspondantes. Ajoutez une image pour illustrer votre dessert.



Séquence 1 Décrire son quartier

Compréhension écrite

1. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un programme de spectacles. ☐ Un dépliant touristique. ☐ Une affiche culturelle.

TOULOUSE -- LE QUARTIER DU CAPITOLE

Le cœur battant de la Ville Rose






Situé en plein centre de Toulouse, le quartier du Capitole est le centre administratif et culturel de la ville. Vivant et animé, il attire aussi bien les Toulousains que les visiteurs.

À voir absolument

- La place du Capitole, la plus grande et la plus emblématique de Toulouse
- Le Capitole (XVIII^e siècle), hôtel de ville et Théâtre du Capitole




- Le couvent des Jacobins, chef-d'œuvre gothique à clocher octogonal
- La basilique de la Daurade, célèbre pour ses mosaïques dorées
- Le musée des Augustins, l'un des plus anciens musées de France
- L'Université Toulouse Capitole, héritière d'une tradition universitaire fondée en 1229




Flâner et se détendre

- Cafés et restaurants animés
- Rues piétonnes et places conviviales
- Berges de la Garonne, idéales pour la promenade
- Accès facile Métro ligne A (station Capitole)
- Bus, vélos en libre-service et zones piétonnes

Découvrez le quartier du Capitole : histoire, culture, art de vivre et ambiance unique au cœur de Toulouse !

2. Lis le document et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ Le quartier du Capitole est au centre de Toulouse. ☐ La basilique de la Daurade est célèbre pour ses vitraux.
- ☐ C'est un quartier calme et peu fréquenté. ☐ L'Université Toulouse Capitole est de création récente.
- ☐ Le Capitole abrite l'hôtel de ville et un théâtre. ☐ C'est un quartier facilement accessible en métro.
- ☐ Il y a de prestigieux édifices religieux dans le quartier.

Vocabulaire

Barre l'intrus.

- la mairie – le stade – la préfecture
- la police – l'hôpital – la pharmacie
- le lycée – l'université – la poste
- le parking – le musée – le théâtre
- le café – le restaurant – la banque
- l'arrêt de bus – le parc – la station de métro

OUTILS

Les lieux de la ville

- la banque
- le cinéma
- le commissariat de police
- la mairie (l'hôtel de ville)
- le musée
- la poste
- la préfecture
- le théâtre
- l'université

Compréhension orale

1. Écoute le dialogue et coche la bonne réponse.



- a. C'est un dialogue entre :**
☐ Lucas et un passant ☐ Lucas et son ami.
- b. Lucas demande :**
☐ son chemin ☐ le programme de la journée.
- c. Au début du dialogue, Lucas se trouve :**
☐ métro Jean Jaurès ☐ rue Denfert-Rochereau.
- d. La destination est de ce lieu.**
☐ loin ☐ près
- e. Pour y arriver, il doit :**
☐ prendre le métro ☐ aller à pied.
- f. Le premier point de repère mentionné est :**
☐ la rue Laffitte ☐ la rue Denfert-Rochereau.

Demander / donner des indications



Pardon, madame, la poste, c'est **loin** ?
Non, c'est **là**, au coin de la rue.
C'est par **ici** pour la mairie ?
Oui, c'est tout **près** d'ici.

Indiquer le chemin

Vous allez / continuez tout droit.
Vous traversez la rue
Vous prenez la première / deuxième
rue à droite / à gauche.
Vous tournez à droite / à gauche.
C'est au bout de la rue.
C'est à 10 minutes à pied.

2. Écoute encore une fois et trace sur la carte le chemin de Lucas.



Communication



Complète le dialogue avec les mots de la liste :

à gauche, bibliothèque, droit, là, loin, près, rue, tournez, traversez.

- Pardon, madame, le musée d'art moderne, c'est ____ ?
- Oh, non, pas du tout. C'est ____ d'ici, vous pouvez aller à pied. Vous allez tout ____ jusqu'au café. Après le café, vous ____ la rue principale, puis vous prenez la première rue ____ . Vous continuez un peu et vous ____ à droite dans la petite rue avec les fleurs.
- Et après ?
- Le musée est ____, au bout de la ____ . Il est juste à côté de la ____ municipale.

Production orale

1. Regarde la carte ci-dessus et dis comment tu arrives :

- a.** de la Rue Lafaille à la Rue Arnaud Vidal ;
b. de la Rue Saint-Ferréol à la Rue Dalayrac.

2. À deux. Choisissez un chemin pour aller de votre lycée à un autre lieu de votre ville / quartier / village. Expliquez l'itinéraire à la classe.



Séquence 2 Se déplacer dans la ville

Compréhension écrite

1. Lis le texte, puis associe chaque paragraphe au titre qui lui correspond.

Comment se déplacer sans polluer ?

Gros plan sur les modes de transport ! Du 16 au 22 septembre, c'est la Semaine de la mobilité. Des actions seront menées partout en Europe pour encourager les modes de déplacement respectueux de la nature.

Aujourd'hui, les villes, c'est ça : des gens. Plein de gens. Des gens en voiture. Résultat : ça fume et on tousse. Bien sûr, il y a le bus, le métro, le tramway, le train... Des transports en commun qui aident à réduire la pollution de l'air. Mais la voiture, qui rejette 4 fois plus de CO₂ qu'un bus, reste le véhicule préféré des Français.

Alors, comment rouler plus propre ? En privilégiant des moyens de locomotion non polluants. Le plus populaire ? Le vélo ! C'est le mode de déplacement le plus rapide dans les grandes villes. Du coup, les stations-vélo payantes se multiplient : des milliers de bicyclettes sont mises à disposition des citoyens. Et le vélo familial se réinvente : vélo cargo, vélo à porte-bagages à l'avant ou à l'arrière ou les deux, remorque à roulettes, vélo enfant suiveur...

Mais si le vélo gagne du terrain, la voiture a encore sa place. Les industriels travaillent à baisser l'émission de CO₂ des voitures, en construisant des moteurs moins polluants. Côté usagers, de nouvelles habitudes se mettent en place, comme le covoiturage ou l'auto-partage entre particuliers.

Et la nouvelle tendance, c'est la « glisse urbaine ». Ce sont les rollers, les trottinettes, les hoverboards, les skates, qui roulent sur les trottoirs... Mais n'oublions pas le moyen de transport le plus écologique, le plus fiable et le plus ancien : la marche à pied !

(<https://www.1jour1actu.com>)



La voiture évolue : moins polluante et plus partagée

Nouvelles pratiques urbaines et retour à la marche à pied

Le vélo, champion des déplacements écologiques

La Semaine de la mobilité : se déplacer autrement

La voiture, reine des villes, mais source de pollution

2. Relis le texte et réponds aux questions.

- Quels sont les moyens de transport mentionnés dans le texte ?
- Quel moyen de transport reste le préféré des Français ?
- Pourquoi le vélo est-il très utilisé en ville ?
- Cite deux types de vélos mentionnés dans le texte.
- Que font les industriels pour rendre les voitures moins polluantes ?
- Quels moyens de transport font partie de la « glisse urbaine » ?

OUTILS



Les transports en ville

- le bus
- le tramway (le tram)
- le métro
- la voiture

Les transports respectueux de l'environnement

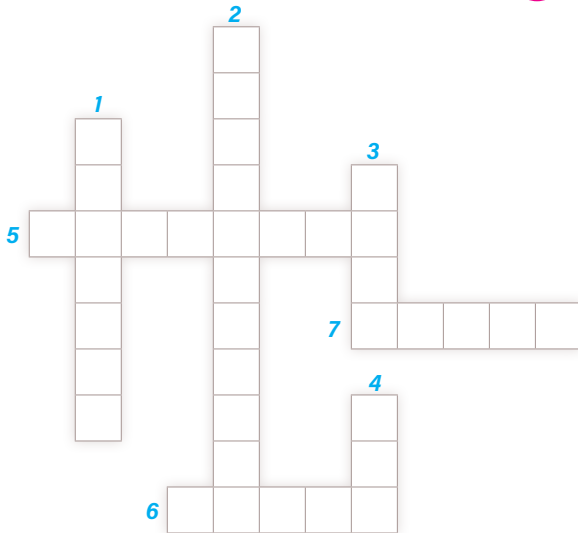
- le vélo
- le roller
- la trottinette
- le skateboard

Vocabulaire

1. Complète les phrases avec **en** ou **à**.

Chaque matin, je vais au lycée _____ bus ou _____ métro. Quand je suis vraiment pressé, je vais parfois _____ voiture avec mes parents, mais c'est assez rare. L'après-midi, de temps en temps, je retourne _____ tram avec mon copain Alex. Quand il fait beau, j'aime marcher _____ pied pour me détendre. Le week-end, mes amis et moi faisons souvent une balade _____ vélo ou _____ trottinette autour du lac.

2. Lis les définitions et remplis la grille.



1. C'est un endroit où sont garées les voitures.
2. C'est un véhicule à deux roues que tu pousses avec le pied ou qui peut être électrique.
3. C'est un véhicule qui circule sur des rails au milieu de la rue.
4. C'est un véhicule qui transporte beaucoup de personnes sur la route.
5. C'est la partie de la rue réservée aux piétons.
6. Ce sont des véhicules qui roulent sur une piste cyclable.
7. C'est comme un train qui circule sous terre.

Production orale

Réponds aux questions.

- a. Quel moyen de transport utilises-tu le plus souvent pour te déplacer quand tu...
 - vas au lycée
 - rends visite à ton ami(e)
 - fais les courses
 - vas au centre-ville ?
- b. Que fais-tu pour respecter l'environnement dans ta ville ? Quels transports écologiques utilises-tu ? Explique pourquoi.

Exemple : J'utilise souvent le skateboard pour me déplacer, parce que c'est écologique et amusant.

OUTILS



Parler de ses déplacements

Je vais au lycée :

- **en** bus / en tram / en voiture / en métro
- **à** vélo / à trottinette / à scooter / à rollers / à pied

Lieux et équipements de la circulation

- un arrêt de bus
- une station de métro
- une station de tramway
- un parking
- une station-service
- le passage piéton
- les feux de circulation (rouge, vert, jaune)
- la piste cyclable
- le trottoir

3. Entoure la réponse correcte.

- a. Je fais toujours attention quand je traverse une rue avec **couleurs** / **feux** de circulation.
- b. Quand je me déplace à **pied** / **vélo**, j'utilise les pistes cyclables.
- c. On gare la voiture dans **une station-service** / **un parking**.
- d. Notre voiture n'a plus d'essence, on va à **une station-service** / **un arrêt de bus** pour faire le plein.
- e. Les piétons utilisent **le passage piéton** / **la piste cyclable** pour traverser la rue.
- f. Quand le feu est **vert** / **rouge**, on peut traverser la rue.
- g. À vélo, on circule sur **la piste cyclable** / **le trottoir** pour être en sécurité.



Séquence 1 Présenter des objectifs touristiques et culturels

Compréhension écrite

1. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un guide touristique. ☐ Une publicité de la ville. ☐ Un site de tourisme.

The screenshot shows a tourism website with a navigation bar containing 'ACCUEIL', 'DESTINATIONS', 'IDÉES DÉ VOYAGE', and 'TÉMOIGNAGES'. There is a search bar with 'Recherche...' and a 'Se connecter' button. Below the navigation bar, there are four travel recommendations, each with a photo, a description, and a star rating.

Image	Description	Rating
	J'ai adoré la Petite France à Strasbourg, avec ses maisons à colombages, ses ponts et ses ruelles pavées. On a l'impression de voyager dans le temps. Un quartier magnifique, mais il y a beaucoup de touristes qui rendent la visite un peu difficile.	★★★★★
	La colline de Fourvière offre une vue magnifique sur Lyon et la basilique Notre-Dame de Fourvière impressionne par son architecture. L'accès à pied depuis le Vieux-Lyon est assez fatigant, mais le funiculaire reste une belle alternative.	★★★★★
	J'ai beaucoup aimé le château d'Amboise, même s'il est moins meublé que d'autres châteaux de la Loire. La vue sur le fleuve et la tombe de Léonard de Vinci dans la chapelle Saint-Hubert rendent la visite très intéressante.	★★★★★
	Si vous visitez Marseille, faites un tour au MUSEM, le musée des cultures méditerranéennes. Nous avons beaucoup aimé son architecture originale et sa vue sur la mer et le Vieux-Port.	★★★★★

At the bottom right, there is a red button labeled 'CONTACTEZ-NOUS'.

2. Associe.

offre un beau panorama sur la ville	La Petite France	est lié à un célèbre artiste italien
est très fréquenté par les touristes	Le château d'Amboise	est situé au bord de la mer
a une architecture moderne	Le MUSEM	séduit par ses maisons traditionnelles
offre une belle vue sur le fleuve	Notre-Dame de Fourvière	attire par sa basilique au sommet

OUTILS



Objectifs touristiques et culturels

- un château
- une cathédrale
- un musée
- un monument
- un site historique
- une œuvre d'art
- un palais
- une place
- un pont
- un port
- un chef-d'œuvre

Compréhension orale

1. Écoute le dialogue et coche la bonne réponse.



a. De quoi parle ce document ?

- ☐ D'un cours d'histoire en classe.
- ☐ D'une visite guidée dans un musée.
- ☐ D'un reportage à la télévision.

b. Où se trouve le musée archéologique ?

- ☐ Au rez-de-chaussée.
- ☐ Au sous-sol.
- ☐ Au premier étage.

c. Où se déroule la scène ?

- ☐ Dans un ancien palais devenu musée.
- ☐ À la cathédrale de Strasbourg.
- ☐ Dans un musée archéologique en plein air.

d. Combien de temps dure la visite ?

- ☐ Environ deux heures.
- ☐ Une demi-heure.
- ☐ Environ une heure.

e. Qui parle principalement ?

- ☐ Un guide.
- ☐ Un journaliste.
- ☐ Un touriste.

f. Que ne doivent pas faire les élèves ?

- ☐ Courir dans les salles.
- ☐ Prendre des photos.
- ☐ Toucher les objets.

2. Écoute encore une fois le dialogue et complète avec les informations que tu entends.

Nom du musée : Le Palais Rohan

Ville : _____

Époque de construction : _____

Musées présents dans le palais :

- Le Musée _____
- Le Musée _____
- Le Musée des Beaux-Arts

Ce que l'on peut voir dans le musée :

- des _____
- des _____
- du _____

Vocabulaire

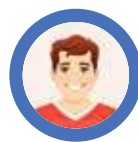
Complète par le mot convenable dans la liste :

cathédrale, château, chef-d'œuvre, monuments, musée, patrimoine, place, pont, visite.

Bienvenue dans notre ville ! Commencez votre visite par le centre historique, avec ses _____, sa _____ centrale animée et ses ruelles pleines de charme. Ne manquez pas le _____ d'histoire – il est conseillé de réserver à l'avance pour une _____, puis admirez le _____ du XVII^e siècle, entouré d'un magnifique jardin, une occasion de découvrir toute la richesse du _____ local. Enfin, traversez le _____ pour découvrir la _____, un édifice religieux ancien et un véritable _____ architectural.

Production écrite

Ton correspondant t'envoie ce message :



Salut ! Je voudrais visiter ta ville pendant les vacances d'été. Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant à voir ou à faire ?

Tu lui envoies un message pour répondre à ses questions. Choisis un lieu touristique ou culturel de ta ville ou de ta région et indique son nom, le lieu / la ville, son intérêt touristique, ce que l'on peut voir ou faire.

Mini-projet

En petits groupes, créez un quiz sur trois monuments célèbres en France avec trois questions chacun et une seule bonne réponse. Présentez-le à la classe et les autres groupes répondent aux questions.



Votre question dans cet espace

A. Oups !

C. Oups !

B. Oups !

D. Correct

Séquence 2 Décrire mon endroit préféré

Compréhension écrite

1. Observe le document et coche la bonne réponse.

GABRIEL

Quand j'ai besoin de me détendre, je vais au skatepark du parc des Rives, juste derrière le lycée, à côté du fleuve. L'ambiance est cool : il y a de la musique, plein de jeunes et des éclats de rire partout. J'aime ce lieu parce que je me sens libre.

#skatepark #liberté #musique

JADE

J'aime aller au café *Le Coin Vert*, en plein centre-ville, près de la place principale. J'y vais souvent après les cours pour parler et rigoler avec mes amis. L'ambiance est sympa et on peut rester des heures sans se presser.

#café #amis #ambiancesympa

NINA

Ce que j'aime le plus, c'est une plage presque déserte à la sortie de la ville. En été, pendant les vacances, j'y vais pour profiter du soleil et me baigner. En hiver, j'y vais surtout pour regarder la mer, écouter les vagues et me détendre.

#plage #été #mer #détente

a. Ce document est :

- ☐ une publicité de la municipalité.
- ☐ un post sur un réseau social.
- ☐ un site internet de la ville.

b. On parle :

- ☐ des lieux préférés des adolescents.
- ☐ des activités organisées par la mairie.
- ☐ des objectifs touristiques de la ville.

c. Les auteurs de ces messages sont des :

- ☐ jeunes journalistes.
- ☐ touristes.
- ☐ adolescents.

d. Ils parlent de ces lieux pour :

- ☐ raconter une expérience.
- ☐ expliquer des règles.
- ☐ donner des conseils.

2. Relis le document et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ Le skatepark se trouve près du fleuve.
- ☐ Gabriel aime y aller pour se détendre.
- ☐ Jade aime aller seule au café.
- ☐ Ce café est loin du centre.
- ☐ Jade apprécie l'ambiance du lieu.
- ☐ Nina aime la plage parce que c'est un lieu animé.
- ☐ Elle y va en été comme en hiver.



3. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Une lettre personnelle. ☐ Un article de presse. ☐ Un journal intime.



Mardi 20 septembre

En quittant le lycée, je suis allé m'asseoir sur mon banc ; il se trouve sur l'esplanade plantée de platanes qui joint le métro Rome à la place de Clichy.

Depuis que je suis en sixième, ce banc, c'est mon refuge, ma cachette. À Paris, on a les cabanes qu'on peut. Et moi, je ne suis pas très difficile à dissimuler : dans la rue, dans la cour, dans la classe, je passe presque inaperçu*. Les profs se rendent compte que j'existe à l'appel et quand ils remplissent les bulletins.

Une ou deux fois par semaine, je viens donc m'installer sur mon banc. La plupart du temps, il est libre ; dans ce quartier, tout le monde court, les touristes comme les passants.

Là, souvent, je rédige mon journal car ce n'est pas toujours facile à la maison. Oui, j'écris. Quand ils sont sur le papier, j'ai l'impression que mes mots sont plus vrais que ceux que j'ai dits, qu'ils fixent tout ce que je n'ai pas su exprimer.

*passer sans être vu ou remarqué

(Christian Grenier, *La fille de 3^e B*)

4. Coche les phrases vraies. (✓).

- ☐ Le banc se trouve près d'une station de métro.
☐ Ce banc est le refuge du narrateur depuis qu'il est au collège.
☐ Le narrateur aime se faire remarquer par ses profs.
☐ Il va s'asseoir sur son banc tous les jours.
☐ Le banc est un lieu où il peut être tranquille.
☐ Il y a rarement quelqu'un sur ce banc.

5. Réponds aux questions.

- a. Où va le narrateur après le lycée ?
b. Que fait-il sur ce banc la plupart du temps ?
c. Pourquoi choisit-il ce lieu pour écrire ?
d. Que pense-t-il de ses mots quand il les écrit ?

Mini-projet

Sur le mur interactif de la classe (Padlet ou autre), écris une phrase pour présenter ton lieu préféré dans ta ville ou ton village. Dis où il se trouve et pourquoi tu l'aimes. Ensuite, ajoute une image pour illustrer cet endroit.

6. Dans chaque phrase, remplace le mot en bleu par un synonyme de l'encadré ci-dessous.

- Ce petit jardin est **isolé**, peu de gens le connaissent.
- Le quartier est **animé**, il y a beaucoup de monde dans les rues.
- Cette terrasse est **sympa**, on s'y sent toujours bien.
- Le marché est **vide** après 18 heures, il n'y a presque personne.
- Le centre-ville est **plein de bruit** le samedi, il y a plein de jeunes qui rigolent et parlent fort.
- Cette plage est **calme** en hiver, on entend seulement le bruit des vagues.

OUTILS



- | | |
|------------------------------|--------------------|
| ■ animé / vivant | ■ isolé / caché |
| ■ calme / tranquille | ■ sympa / agréable |
| ■ bruyant | ■ convivial |
| ■ fréquenté (plein de monde) | |
| ■ désert / vide | |

Compréhension écrite

1. Lis le texte ci-dessous, puis coche la bonne case.

Je suis François dans l'escalier. Sa chambre, je l'ai déjà imaginée cent fois, mais rien ne me vient plus pendant que je gravis les marches, toutes recouvertes d'un tapis vert foncé qui étouffe le bruit de nos pas.

J'ai le cœur qui bat fort. C'est son univers que je vais découvrir.

Il ouvre la porte et me laisse entrer la première. Je suis stupéfaite.

Aux murs, d'immenses affiches qui ne représentent que le désert ou l'océan. La chambre en est entièrement tapissée. C'est un monde d'eau et de sable. C'est un rêve.

Je murmure :

— C'est beau.

Tout le reste de l'ameublement est très simple. Un lit bas en bois, un bureau, des étagères rudimentaires bourrées de livres et, dans le coin, près de la fenêtre, un fauteuil de forme ronde, un bouquin abandonné en pleine lecture. Il doit passer des heures à lire près de la fenêtre.

Jeanne Benameur, *Samira des Quatre-Routes*, 2018

VOCABULAIRE

gravir – monter

stupéfaite – surprise, étonnée

bourrées de livres –

pleines / remplies de livres

bouquin (fam.) – livre



a. Où se trouve la chambre de François ?

- ☐ À l'étage.
- ☐ Au rez-de-chaussée.
- ☐ À côté du salon.

b. Qu'est-ce qu'il y a sur les murs de sa chambre ?

- ☐ Des étagères avec des livres.
- ☐ Des affiches de désert et d'océan.
- ☐ Des tapisseries vert foncé.

2. Relis et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ La fille entre seule dans la chambre.
- ☐ Elle connaît déjà la chambre de François.
- ☐ Les marches de l'escalier font du bruit.
- ☐ Les couleurs de la pièce sont vives.
- ☐ La chambre est chargée de meubles.

3. Relève dans le texte :

- une phrase qui montre que la fille est émue ;
- deux paysages représentés sur les murs ;
- trois meubles ou objets présents dans la chambre.

c. Comment sont les meubles de la pièce ?

- ☐ Modernes et colorés.
- ☐ Vieux et élégants.
- ☐ Simples et pratiques.

d. Qu'est-ce que François aime faire dans sa chambre ?

- ☐ Il écoute de la musique.
- ☐ Il lit près de la fenêtre.
- ☐ Il dessine des paysages de sable.

Production orale

1. À deux. Imaginez une conversation de 4 à 6 répliques entre François et la narratrice. Elle lui pose des questions sur sa chambre et ses passions. Jouez la conversation.

2. Est-ce que tu as un coin préféré dans ta chambre ? Qu'est-ce que tu aimes faire dans cet endroit ? Tu aimes lire, comme François, ou bien tu préfères d'autres activités ? Lesquelles ?

Compréhension audiovisuelle

Regarde la vidéo et coche la bonne ville. 

Cette ville...	Angers	Nice	Strasbourg
■ possède 100 m ² d'espaces verts par habitant.			
■ compte 600 kilomètres de pistes cyclables.			
■ abrite le parc Phoenix et la promenade du Paillon.			
■ encourage les habitants à créer des mini-jardins.			
■ compte plusieurs parcs, dont le parc de l'Orangerie.			
■ est la capitale verte de la Méditerranée.			

Compréhension écrite

Lis le document ci-dessous, puis réponds par vrai (✓) ou faux (X). 

TOULOUSE - DÉCOUVRIR LA VILLE AU VERT



Vue du ciel, Toulouse se reconnaît facilement au rose de ses briques et au vert de sa nature, symbole d'une ville respectueuse de l'environnement, où il fait bon vivre.

Une ville qui roule vert

À Toulouse, on encourage les transports écolos. Le vélo est très utilisé grâce aux nombreuses pistes cyclables. Le long du Canal du Midi, une voie verte permet de se balader à pied ou à vélo. Et pour réduire la pollution, on a aménagé une Zone à Faible Émission où les voitures polluantes sont limitées en centre-ville.

Une ville qui respire

Chaque année, Toulouse plante environ 13000 arbres pour apporter de la fraîcheur et protéger la biodiversité.

Une ville pour se balader

Toulouse compte plein de parcs et de jardins sympas comme le Jardin Japonais, le Jardin des Plantes, le

Jardin Royal ou le Jardin du Grand Rond. Le long de la Garonne, le Jardin Raymond VI et la Prairie des Filtres sont des endroits très appréciés pour se promener, faire du sport ou retrouver des amis.

- ☐ Toulouse végétalise ses espaces urbains.
- ☐ La Prairie des Filtres est un quartier commerçant.
- ☐ Le Canal du Midi est une voie verte pour piétons et cyclistes.
- ☐ La ville plante environ 3000 arbres par an.
- ☐ Le vélo bénéficie de nombreuses pistes cyclables.
- ☐ Certaines voitures sont interdites au centre-ville.

Médiation

Présente brièvement la ville de Toulouse à ton / ta camarade. Puis, à deux, comparez avec votre ville.

- La ville de Toulouse respecte _____
- La ville plante _____
- Pour se balader, il y a beaucoup de _____
- On peut se déplacer _____
- Au centre-ville, les voitures _____
- Dans ma ville, il y a _____
- Comme à Toulouse, _____
- Contrairement à Toulouse, _____



Découvrir ma ville autrement

En classe, vous allez créer un guide touristique numérique pour faire découvrir votre ville ou votre région. D'abord, choisissez une thématique (lieux insolites, arts de la rue, personnages célèbres, monuments, traditions, nature en ville...). Ensuite, en petits groupes, décidez des éléments à présenter et écrivez un court texte pour les décrire : indiquez où ils se trouvent et pourquoi ils sont intéressants. Ajoutez des éléments visuels (cartes, photos, dessins, collages...), puis regroupez vos travaux pour créer le guide.

Respecte les étapes ci-dessous.

Exemple :

ÉTAPES



PRÉPARATION

En groupes, choisissez la thématique de votre guide. Distribuez les rôles entre les membres du groupe : recherche, écriture, images, mise en page. Chaque groupe choisit un élément à présenter.



RÉDACTION

Rédigez un court texte (4-5 phrases) pour présenter le lieu / le monument / le personnage... que vous avez choisi, puis ajoutez des images.



RÉALISATION DU GUIDE

Mettez ensemble le travail de chaque groupe pour créer le guide final. Utilisez un outil numérique (Canva, Google Slides ou autre).



PRÉSENTATION

Projetez le guide sur l'écran interactif de la classe. Observez le travail des autres groupes et dites ce que vous trouvez intéressant et ce que vous aimez.



1. Je peux comprendre des informations sur le logement.

20 points

Lis attentivement le texte ci-dessous, puis coche la bonne réponse.

Ma chambre, c'est mon royaume. Personne n'a le droit d'entrer comme ça. Elle n'est pas très grande, mais elle est très claire. Mon lit est entouré d'étagères, mon bureau est en bois avec un tiroir au milieu. Le terrarium de Madonna est posé par terre près de la fenêtre. D'ailleurs, je crois qu'elle sait à quel moment il faut sortir pour profiter du soleil.

Tout à l'heure, les Lines sont venues goûter et je leur ai demandé ce qu'elles en pensaient.

— Toi, Aline, comment tu la trouves, ma chambre ?

— Elle est magnifique, Lulu ! s'est exclamée Aline. Et puis tu as beaucoup de chance, tu ne la partages qu'avec une tortue. Moi, j'héberge ma petite sœur et c'est très pénible.

(D'après Anne Goscinnny et Catel, *Le monde de Lucrèce*, tome 3, 2019)



a. Comment est la chambre de Lulu ?

- ☐ Petite, mais moderne.
- ☐ Grande, mais sombre.
- ☐ Petite, mais claire.

b. Qui est Madonna ?

- ☐ La meilleure amie de Lulu.
- ☐ L'animal de compagnie de Lulu.
- ☐ La petite sœur d'Aline.

c. Qu'est-ce qu'il y a autour du lit ?

- ☐ Des étagères.
- ☐ Des tiroirs.
- ☐ Des fenêtres.

d. Pourquoi Aline dit-elle que Lulu a de la chance ?

- ☐ Parce qu'elle peut y inviter ses amies.
- ☐ Parce qu'elle a une chambre à elle.
- ☐ Parce que sa chambre est magnifique.

2. Je peux situer dans l'espace.

18 points

Observe l'image, puis coche la bonne réponse, vrai (✓) ou faux (X).



- ☐ Sur le bureau, juste devant la fenêtre, il y a un ordinateur.
- ☐ Les livres sont rangés à côté de l'ordinateur, sur le bureau.
- ☐ Sous le bureau, à côté de la chaise, il y a un sac à dos jaune.
- ☐ Devant le bureau, sur le tapis, il y a deux plantes vertes.
- ☐ Le fauteuil blanc est en face du bureau, au milieu de la chambre.
- ☐ La guitare est contre le mur, à gauche du bureau.

3. Je peux utiliser le pronom y pour exprimer le lieu.

20 points

Réponds aux questions en remplaçant les séquences soulignées par le pronom y.

a. Les fleurs restent dans le vase ? Oui, _____

b. Les touristes sont devant le musée ? Non, _____

c. Est-ce que le canapé est installé dans le salon ?
Non, _____

d. Marie pose son sac sur la chaise ? Oui, _____

e. Est-ce qu'elle habite dans ce quartier ? Oui, _____

*4. Je peux demander et donner le chemin.

10 points

Associe.

- a. Pour aller à la banque, s'il vous plaît ?
- b. Pardon, monsieur, le métro, c'est par ici ?
- c. Excusez-moi, il y a un bus près d'ici ?
- d. Le commissariat de police est loin d'ici ?
- e. Pardon, madame, pour aller au stade, s'il vous plaît ?

- ☐ Oui, l'arrêt est là-bas, en face de la poste.
- ☐ Allez tout droit, puis tournez à gauche, c'est au bout de la rue.
- ☐ Prenez cette rue et traversez le pont : il est juste en face.
- ☐ Oui, regarde ! La station est tout près, à côté de la pharmacie.
- ☐ Non, il est tout près, c'est à deux minutes à pied.



5. Je peux employer correctement le vocabulaire relatif aux commerces.

12 points

Dans quel commerce peut-on entendre ces phrases ? Coche la bonne réponse.

- ☐ À la boucherie ☐ À la boulangerie : Une baguette et deux pains au chocolat, s'il vous plaît.
- ☐ À la charcuterie ☐ À l'épicerie : Je voudrais 200 g de jambon blanc, coupé fin.
- ☐ À la pâtisserie ☐ À la crèmerie : Les œufs et le beurre sont au fond du magasin, à gauche.
- ☐ À la charcuterie ☐ À la boucherie : Deux côtelettes et un kilo de bœuf, s'il vous plaît.
- ☐ À l'épicerie ☐ À la boulangerie : Je vais prendre un paquet de spaghettis et un kilo de riz.
- ☐ Au marché ☐ À la poissonnerie : Les tomates et les carottes sont en promotion ce matin.

6. Je peux exprimer la quantité indéfinie et la quantité précise.

20 points

Complète avec **du, de la, de l', des** ou la préposition **de (d')**, selon le cas.

- a. Le matin, il prend une tasse _____ café avec _____ sucre, il ne boit pas _____ thé.
- b. Je bois beaucoup _____ eau pendant la journée, surtout en été.
- c. Il ajoute trop _____ sel dans la soupe, donc elle est immangeable.
- d. Elle ajoute dans la pâte 200 g _____ farine, _____ œufs et _____ huile.



Va à la page 147 pour vérifier tes réponses.

Compétences visées	Points obtenus	Je maîtrise bien	Je dois améliorer
Je peux...			
... comprendre des informations sur le logement.	... / 20 p	☐	☐
... situer dans l'espace.	... / 18 p	☐	☐
... utiliser le pronom y pour exprimer le lieu.	... / 20 p	☐	☐
... *demander et donner le chemin.	... / 10 p	☐	☐
... employer correctement le vocabulaire relatif aux commerces.	... / 12 p	☐	☐
... exprimer la quantité indéfinie et la quantité précise.	... / 20 p	☐	☐



LEÇON 1

Mes amis et mes loisirs

- décrire des personnes
- le portrait physique
- les traits de caractère
- l'accord de l'adjectif avec le nom (le féminin et le pluriel)

LEÇON 2

Mes loisirs sportifs

- parler de son sport préféré
- demander / donner son opinion
- le verbe *faire* au présent
- *jouer / faire*
- le pronom COD

*LEÇON 3

Mes loisirs culturels et créatifs

- les loisirs culturels
- les loisirs créatifs
- le présent du verbe *sortir*
- les degrés de comparaison de l'adjectif

*LEÇON 4

Mon futur métier

- les professions
- décrire des activités
- le pronom *en*

Projet

Créer un album photo numérique — *Les gens que j'aime*

Séquence 1 Faire un portrait physique

Compréhension écrite

1. Lis le mail ci-dessous et réponds.

De : mathis_lebron@yahoo.fr

Objet : Mon groupe de pop-rock !

Salut !

J'ai une super nouvelle : avec des copains du lycée, on a monté un groupe de pop-rock ! Nous sommes cinq : Jérémy, Cléo, Patrick, Théa et moi.

Je t'envoie une photo pour te présenter les membres.

Le garçon roux aux yeux bleus s'appelle Jérémy. Il porte des lunettes. Il est le chanteur du groupe et il joue de la guitare.

La fille blonde aux cheveux longs et raides et aux yeux marron, c'est Cléo. Elle joue de la guitare électrique et fait des solos magnifiques. Parfois, elle chante avec Jérémy.

Le garçon châtain derrière la batterie s'appelle Patrick. Il est grand et mince. Il adore le rock.

La fille rousse s'appelle Théa. Ses cheveux sont mi-longs et frisés. Elle a de beaux yeux verts et je la trouve très jolie. Elle joue de la guitare basse.

Et moi, je suis devant mon piano.

Notre groupe s'appelle « Rockados ». Nous répétons dans le garage de Jérémy tous les mercredis et samedis après-midi. Comme nous sommes tous fans de musique, nous passons beaucoup de temps ensemble. En plus, nous sommes devenus de très bons amis. C'est génial !

En ce moment, nous préparons un petit concert pour la fête du lycée. Je suis trop content !

Et toi, tu aimes quel genre de musique ?

Tu as un instrument préféré ?

À plus,
Mathis



Envoyer

- Qui écrit ce mail ?
- Pourquoi envoie-t-il ce message ?
- Quel est le nom de son groupe ?

- Quel style de musique jouent-ils ?
- Où font-ils leurs répétitions ?

2. Associe chaque membre à son rôle dans le groupe.

- Cléo est le batteur du groupe.
- Théa joue du piano.
- Jérémy fait des solos avec sa guitare.
- Patrick est le chanteur du groupe.
- Mathis joue de la guitare basse.

3. Relis le texte et complète.

- Le garçon qui porte des _____ s'appelle Jérémy. Ses cheveux sont _____.
- Cléo a les yeux _____ et les cheveux _____, longs et _____.
- Le batteur du groupe s'appelle _____. Il est grand et _____. Ses cheveux sont _____.
- La fille _____ s'appelle Théa. Ses cheveux sont _____ et frisés. Elle est très _____ avec ses yeux _____.

Compréhension orale

1. Écoute la conversation et associe les prénoms aux photos.

Anne, Marie, David, Paul



2. Écoute encore une fois et complète.

Personne	Taille	Cheveux	Yeux	Visage	Signes particuliers
Anne					
Marie					
David					
Paul					

3. Barre l'intrus.



Elle a les cheveux **châtains** | **ronds** | **mi-longs** | **bouclés**.
 Mon ami a **les cheveux** | **les yeux** | **le visage** marron.
 Ta sœur a le visage **carré** | **blond** | **rond** | **mince**.
 Il a **une barbe** | **un tatouage** | **un piercing** sur le bras.
 Le copain de Mia est **court** | **mignon** | **grand** | **gros**.
 Je suis roux aux yeux **frisés** | **bleus** | **verts** | **marron**.

Production orale

1. Décris les deux personnes ci-contre.

2. Joue avec tes copains. Fais une courte description physique d'un(e) camarade de classe sans dire son nom. Les autres essaient de deviner qui c'est. Le / La camarade qui a deviné continue le jeu.

Exemple : — Il est brun aux yeux noirs et il porte des lunettes.
 — C'est Gabriel ? — Oui. / Non.

OUTILS



Décrire des personnes (1)

Le portrait physique

- **Le corps, l'apparence**
grand(e), petit(e),
de taille moyenne
gros(se), mince
beau (belle),
mignon(ne), joli(e)
- **Les yeux**
noirs, marron, verts,
bleus
- **Le visage**
rond, ovale, allongé,
carré
- **Des signes particuliers**
Il a une barbe / une moustache.
Il / Elle a un piercing / un tatouage / des taches de rousseur / des lunettes.

Mini-projet

Crée ton avatar pour un jeu vidéo ou un réseau social. Tu peux le dessiner ou utiliser un outil numérique pour choisir son apparence physique. Ensuite tu présentes ton avatar à la classe et tu le décris.



Séquence 2 Décrire le caractère

Compréhension écrite

1. Observe les deux documents ci-dessous et réponds.

A.

Atelier Théâtre



UNE OCCASION DE DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU THÉÂTRE,
D'EXPRIMER TES ÉMOTIONS ET SURTOUT DE T'AMUSER !

Tous les mercredis de 15h à 16h30,
dans la salle de musique du lycée.

Inscriptions : du 1^{er} au 15 octobre

Scanne le code pour remplir le formulaire
et compléter les informations suivantes :
• ta motivation • tes qualités • tes passions



Un spectacle est organisé en fin d'année et la participation
est obligatoire pour tous les membres de l'atelier.



Document A

Coche la bonne réponse.

- a. Ce document est :
- ☐ une affiche.
 - ☐ une lettre.
 - ☐ un article de journal.
- b. Il s'adresse :
- ☐ aux professeurs.
 - ☐ aux parents.
 - ☐ aux élèves du lycée.
- c. Son objectif est :
- ☐ de raconter un événement.
 - ☐ d'informer sur un spectacle.
 - ☐ d'inviter à s'inscrire à une activité.



2. Réponds.

- Quand a lieu l'atelier ?
- Où se déroule-t-il ?
- Quand peut-on s'y inscrire ?
- Que doit-on faire pour s'inscrire ?

B.

Atelier Théâtre

Formulaire d'inscription

Nom : Dupré

Prénom : Marc

Âge / Classe : 15 ans / 2^{de} C

E-mail : m.dupre15@gmail.com

Ta motivation : J'aime faire de l'improvisation. Je veux aussi rencontrer de nouveaux amis et apprendre à contrôler mes émotions, à être plus ouvert et à avoir plus d'empathie.

Tes points : Je suis créatif, sociable, patient, motivé, généreux et amusant.

Tes points à améliorer : Je suis timide, réservé, têtu et parfois intolérant avec les autres.

Tes centres d'intérêt : J'aime lire, écouter de la musique et jouer aux jeux vidéo.

☒ Je comprends que la participation au spectacle de fin d'année est obligatoire pour tous les participants.

(Signature) : M. Dupré

Document B

Coche la bonne réponse.

- a. Ce document est :
- ☐ une lettre.
 - ☐ un formulaire.
 - ☐ un mail.
- b. Marc s'inscrit à cet atelier pour :
- ☐ voir des spectacles.
 - ☐ découvrir l'univers du théâtre.
 - ☐ se faire de nouveaux amis.
- c. La participation au spectacle final est :
- ☐ facultative
 - ☐ obligatoire

3. Relie chaque adjectif à la bonne catégorie.

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| ■ amusant | { QUALITÉ } | ■ ouvert |
| ■ créatif | | ■ patient |
| ■ empathique | | ■ réservé |
| ■ généreux | { DÉFAUT } | ■ sociable |
| ■ intolérant | | ■ têtu |
| ■ motivé | | ■ timide |

Vocabulaire

1. Observe le tableau, puis coche l'adjectif qui convient.

Décrire des personnes (2) Les traits de caractère	
Il / Elle a bon caractère.	Il / Elle a mauvais caractère.
Il / Elle est...	Il / Elle est...
☐ aimable	☐ arrogant(e)
☐ amusant(e)	☐ bavard(e)
☐ généreux(euse)	☐ égoïste
☐ gentil(le)	☐ hypocrite
☐ optimiste	☐ impoli(e)
☐ patient(e)	☐ insensible
☐ poli(e)	☐ méchant(e)
☐ sincère	☐ menteur(euse)
☐ sociable	☐ paresseux(euse)
☐ tolérant(e)	☐ têtu(e)

- Il est gentil et poli avec tout le monde.
Il est ☐ bavard. ☐ aimable.
- Elle dit le contraire de ce qu'elle pense.
Elle est ☐ sincère. ☐ hypocrite.
- Ils voient toujours le bon côté des choses.
Ils sont ☐ optimistes. ☐ insensibles.
- J'accepte les idées des autres.
Je suis ☐ menteur. ☐ tolérant.
- Tu ne respectes pas tes copains.
Tu es ☐ impoli. ☐ paresseux.

2. Complète le texte par les mots dans la liste.
bavard, discret, drôle, égoïste, généreux, têtu

J'ai deux copains au théâtre. Ils ont des caractères différents. Benoît parle beaucoup et nous fait rire. Il est _____, _____ et très sociable. Il est _____ aussi, car il m'aide pendant les répétitions. Parfois, il est _____: il refuse d'écouter nos idées. Mon autre copain, Yann, est _____ et plutôt réservé. Parfois il est _____, il pense seulement à lui et à son rôle.

Production écrite

1. Tu veux t'inscrire à l'atelier de théâtre. Remplis le formulaire d'inscription ci-dessus.

2. Fais le portrait d'un(e) copain / copine avec qui tu pratiques une activité de loisirs. Dis comment il / elle est, quelles qualités il / elle a et quelle activité vous faites ensemble.

Grammaire

1. Observe l'encadré ci-dessous, puis barre l'intrus.

L'accord de l'adjectif avec le nom	
L'accord au féminin	
■ masculin + e un copain bavard – une copine bavarde réserve réserve	
■ eux - euse un élève sérieux – une élève sérieuse	
■ if - ive un étudiant actif – une étudiante active	
■ masculin = féminin un garçon sociable – une fille sociable	
 beau - belle gentil - gentille nouveau - nouvelle doux - douce	
L'accord au pluriel	
■ singulier + s un ami sincère – des amis sincères une mère patiente – des mères patientes	
■ singulier + x un beau garçon – de beaux garçons	
■ singulier = pluriel un ami courageux – des amis courageux un gros monsieur – de gros messieurs	

- Un copain **sincère** | **sociable** | **communicative** | **poli**
- Une élève **attentive** | **appliqué** | **paresseuse** | **têtue**
- Des profs **nouveaux** | **tolérants** | **gentil** | **patients**
- Des filles **paresseux** | **sympas** | **méchantes** | **drôles**

2. Remplis le tableau par la forme correcte des adjectifs donnés. 

un ami	une amie	des amis	des amies
amusant			
		curieux	
			attentives
	gentille		

Mini-projet

Sur le mur virtuel de la classe, vous créez un portrait collectif de l'amie idéale. Chaque élève ajoute une qualité et une courte explication.

Exemple : L'amie idéale est polie, parce qu'elle respecte les autres. Elle est aussi ...

Séquence 1 Parler de son sport préféré

Compréhension écrite

1. Lis le document, puis associe.

Dis-moi qui tu es, je te dirai les sports que tu vas aimer

Tu es plutôt ...

Je peux mieux faire

Opte pour un sport où tu seras chronométré(e). Avec la natation, tu es comme un poisson dans l'eau. En patinage artistique, tu es doublement noté(e), du point de vue technique et artistique.

Et aussi : l'athlétisme, le plongeon, le tir à l'arc...

Que le meilleur gagne !

Tu peux tenter les arts martiaux (judo, karaté, taekwondo, aikido...) Si tu ne veux pas être en contact physique avec ton adversaire, tu peux opter pour le tennis, excellent pour les réflexes, l'endurance et la concentration.

Et aussi : la boxe, la lutte, l'escrime, le ping-pong...

Tous aux abris !

Il te faut une activité en salle pour ne pas dépendre de la météo. Avec la gymnastique, tu gagnes en force et en souplesse. Avec le squash, tu boostes ta réactivité.

Et aussi : l'escalade, le futsal, l'aquagym, le yoga...



Fan de la vie en groupe

Le basket-ball développe l'adresse et la coordination. Le rugby apprend le bon esprit sportif, la force et la rapidité.

Et aussi : le football, le volley-ball, l'aviron, le hockey.

(d'après Tout comprendre junior, septembre 2025)

- a. Je peux mieux faire
- b. Que le meilleur gagne !
- c. Tous aux abris !
- d. Fan de la vie en groupe

- 1. sports pratiqués en équipe
- 2. sports d'intérieur
- 3. sports avec adversaire
- 4. sports chronométrés / de notation

2. Réponds aux questions.

- En patinage artistique, comment les sportifs sont-ils évalués ?
- Quel sport aide à développer la force et la souplesse ?
- Pourquoi est-il avantageux de pratiquer une activité sportive en salle ?
- Quel sport développe les réflexes ?
- Quelle activité stimule la réactivité ?

3. Complète le tableau par les sports mentionnés dans le document ci-dessus.

Un sport	Exemple
■ de combat	<i>l'escrime</i>
■ d'équipe	
■ de raquette	
■ individuel	
■ aquatique	
■ artistique	

Vocabulaire

1. Devine le sport.

- Tu joues à ce sport avec une balle et une raquette.
- Pour gagner, tu dois lancer le ballon dans un panier.
- Pour pratiquer ce sport, tu dois porter des gants.
- Pour jouer à ce sport, tu as besoin d'un ballon ovale.
- C'est un sport de précision. Il te faut un arc.

2. À quels sports correspondent ces accessoires ?

Exemple : *des lunettes* – *natation, plongeon, ski* ...

- | | |
|-------------|----------------|
| ■ une balle | ■ un filet |
| ■ un ballon | ■ des gants |
| ■ un casque | ■ une raquette |
| ■ un kimono | ■ un tapis |

Grammaire

1. Observe l'encadré ci-contre, puis complète par les formes correctes du verbe *faire*.

- Qu'est-ce que tu _____ comme sport, Joël ?
- Je _____ du handball.
- Et vous, les filles, quel sport vous _____ ?
- Nous _____ de la gymnastique.
- Et vos amis ?
- Eux, ils _____ du tennis.

2. *Faire* ou *jouer* ? Souligne le verbe qui convient.

- Ma sœur **fait** | **joue** du volley et de l'équitation.
- Vous **faites** | **jouez** du ski ou du tennis ?
- En cours d'EPS, nous **faisons** | **jouons** au basket.
- Le samedi, je **fais** | **joue** du vélo et du roller.
- Tu **fais** | **joues** au foot après les cours ?
- Vous savez **faire** | **jouer** à la pétanque ?

Production orale

1. À deux. Ton / Ta voisin(e) et toi, vous créez une devinette sur un sport de votre choix. Vos camarades doivent deviner le sport.

2. Réponds aux questions.

- a. Est-ce que tu fais du sport ? Si oui, quel sport ?
Combien de fois par semaine ? Si non, pourquoi ?
Y a-t-il une activité physique que tu aimerais faire ?
- b. Tu aimes faire du sport seul(e) ou avec tes amis ?
- c. Quel est ton sport préféré ? Pourquoi l'aimes-tu ?

Mini-projet

En petits groupes, faites un sondage dans la classe sur le sport préféré de vos camarades. Ensuite, réalisez le top 3 des sports préférés.

OUTILS



Les sports

- | | |
|--|--------------------|
| ■ les arts martiaux (judo, aikido, karaté) | |
| ■ l'athlétisme | ■ la musculation |
| ■ le basket(-ball) | ■ la natation |
| ■ la boxe | ■ le patinage |
| ■ le cyclisme | ■ le ping-pong |
| ■ l'équitation | ■ le plongeon |
| ■ l'escrime | ■ le rugby |
| ■ le foot(ball) | ■ le tennis |
| ■ la gymnastique | ■ le tir à l'arc |
| ■ le handball | ■ le volley(-ball) |
| ■ le hockey | ■ le yoga |

Les accessoires

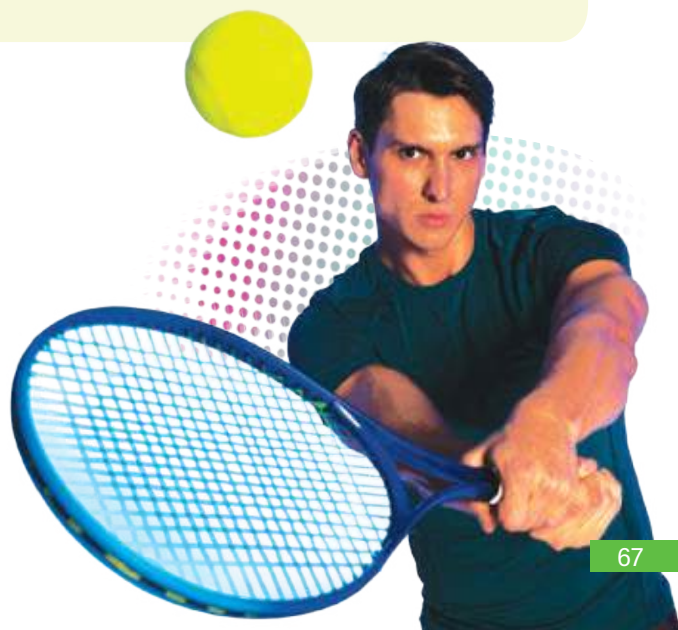
- | | |
|-------------|----------------|
| ■ une balle | ■ des gants |
| ■ un ballon | ■ un panier |
| ■ un casque | ■ une raquette |
| ■ un filet | ■ un tapis |

Le verbe *faire* au présent

- | | |
|---------------------|------------------|
| Je fais | Nous faisons |
| Tu fais | Vous faites |
| Il / Elle / On fait | Ils / Elles font |

FAIRE / JOUER

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ■ faire de + sport | ■ jouer à + jeu |
| Je fais du basket. | Je joue au tennis. |
| Nous faisons de la danse. | Vous jouez à la pétanque. |
| Vous faites de l'équitation. | Elles jouent à l'élastique. |
| Ils font des arts martiaux. | Nous jouons aux échecs. |



Séquence 2 Exprimer son opinion

Compréhension écrite

1. Lis le texte ci-dessous et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

Sondage : 9 jeunes sur 10 pratiquent une activité physique !

Le sport : premier loisir des 16-25 ans

Bonne nouvelle : le sport tient une place capitale dans les loisirs des 16-25 ans. 89 % des jeunes interrogés disent pratiquer un sport en dehors de l'école et 61 % font du sport plusieurs fois par semaine ! Et du côté des motivations ? Le plaisir en priorité pour les garçons (47 %), et l'envie de rester en forme pour les filles (38 %).

Et le sport préféré des jeunes est...

Le judo ? La danse ? Le tennis ? Non, pas vraiment. L'idole des jeunes est... la musculation ! 38 % des jeunes interrogés la préfèrent et 30 % ont opté pour le jogging. Le football reste toutefois très plébiscité du côté des garçons (32 %), comme la danse chez les filles (18 %).

Mais une autre activité est aussi très importante pour les jeunes, même si ce n'est pas toujours considéré comme un sport : l'e-sport*. 29 % des 16-25 ans le considèrent comme un sport à part entière, et 32 % des garçons interrogés affirment être des joueurs de e-sport !

Si 37 % des jeunes suivent leurs performances sportives sur des applications, 84 % ne les partagent pas sur les réseaux sociaux. Le sport est donc une affaire sérieuse... mais plutôt personnelle pour les 16-25 ans !



* l'e-sport - le fait de jouer aux jeux vidéo en compétition, seul ou en équipe.

(d'après <https://diplomeo.com>)

- | | |
|---|--|
| ☐ Plus d'un jeune sur deux préfère les loisirs culturels au sport. | ☐ Les filles font du sport pour rester en forme. |
| ☐ La majorité des jeunes font du sport en dehors de l'école. | ☐ Tous les ados pensent que l'e-sport est un vrai sport. |
| ☐ La plupart des ados font du sport plusieurs fois par semaine. | ☐ 29 % des garçons participent aux compétitions de jeux vidéo. |
| ☐ La danse est un sport très populaire chez les garçons. | ☐ Tous les jeunes postent leurs performances sur les réseaux sociaux. |

2. Relis le texte et complète l'infographie par les éléments qui manquent.

Les ados et le sport

Pratique

___ % en dehors de l'école
61 % plusieurs fois par ___

Motivation

47 % pour le ___
___ % pour rester en ___

Le top 3 des sports pratiqués

38 %
___ %
___ %

Grammaire

1. Relis le texte et complète.

- L'e-sport, on ____ considère comme un sport à part entière.
- La musculation, 38 % des jeunes ____ préfèrent.
- Leurs performances sportives, ils ne ____ partagent pas sur les réseaux sociaux.

2. Observe l'encadré ci-contre, puis relie le pronom COD au nom qu'il remplace.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| a. Je le lance dans le panier. | 1. la natation |
| b. Il les regarde à la télé. | 2. mon copain et moi |
| c. Je vous écoute. | 3. ses gants de boxe |
| d. Je les comprends. | 4. les compétitions sportives |
| e. Il nous encourage. | 5. les règles du jeu |
| f. Je l'aime beaucoup. | 6. le ballon |
| g. Vous la pratiquez. | 7. le basket |
| h. Il ne les trouve pas. | 8. ton ami et toi |

3. Remplace les mots en bleu par un pronom COD.

- Elle pratique **les arts martiaux** depuis deux ans.
- Il écoute **une émission sportive** à la radio.
- Je prends **mes patins** et je vais à la patinoire.
- Elle va ranger **son maillot** de bain dans son sac.
- Tu vas prendre **ta raquette** pour jouer au tennis.
- Mon copain n'aime pas **les sports d'hiver**.

Compréhension orale

1. Écoute et souligne la bonne réponse.

- Le thème de l'émission est le rôle **du sport** | **des jeux vidéo** dans la vie des jeunes.
- Les personnes qui parlent sont un animateur et **deux lycéens** | **joueurs professionnels**.

2. Écoute encore une fois et coche la bonne rubrique.

Qui prononce ces phrases ?	Léa	Luc
Pour moi, le sport est très important pour rester en forme.		
D'après moi, le sport est plus qu'un loisir, c'est un mode de vie.		
Selon moi, le football, le rugby sont plutôt des sports de garçons.		
À mon avis, les filles et les garçons peuvent pratiquer tous les sports.	x	
Selon moi, le sport implique un effort physique.		

OUTILS



Le pronom personnel complément d'objet direct (COD)

singulier	pluriel
Il me voit. Il m' attend.	Il nous aide.
Il te salue. Il t' admire.	Je vous vois.
Je connais ce jeu. → Je le connais. J'aime ce jeu. → Je l' aime.	J'invite mes copains / mes copines. Je les invite.
Je pratique la danse. → Je la pratique. J'adore la danse. → Je l' adore.	

■ Dans la phrase négative :

Je **ne le** connais **pas**.

■ La place du pronom COD :

Le match, je **le** vois.

Le match, je vais **le** voir.

Demander son opinion

Quelle est ton opinion sur le sport ? / Pour toi, c'est important de faire du sport ?

Donner son opinion

À mon avis,
Pour moi,
D'après moi,
Selon moi,

le sport est bon pour rester en forme.

Production orale



À deux. Ton / Ta camarade est l'animateur de l'émission « *Ados en action* » et toi, tu es l'invité(e). Tu réponds à ses questions et tu donnes ton opinion. Utilise les expressions *À mon avis...*, *Pour moi...*, *Selon moi...*, *D'après moi...*

Exemples : – Tu aimes le yoga ?

– Non, à mon avis, c'est ennuyeux.

– Tu préfères la natation ?

– Oui, d'après moi, c'est un sport complet.

Séquence 1 Parler de ses loisirs culturels

Compréhension écrite

1. Lis les documents, puis réponds par vrai (✓) ou faux (X).

[BLOG](#)
[SHOPPING](#)
[CONTACT](#)

AGENDA CULTUREL SPÉCIAL ADOS :

que faire, que voir, où sortir ?

FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS, les 17, 18 et 19 avril

Fêtons le livre dans tous ses états ! Chaque année, un millier d'auteurs sont présents, en rencontre ou en dédicace, dans le décor du Grand Palais.

- L'entrée est gratuite pour les moins de 25 ans.

CONCERT STADE DE FRANCE

Icône de la pop urbaine francophone, la chanteuse Aya Nakamura signe son grand retour en live avec un concert exceptionnel, le 29, 30 et 31 mai.

- Billets à partir de 145 €
- Place aux Étoiles, 93210
- Saint-Denis, France

LYON : MUSÉE DES CONFLUENCES

Explorez les origines de la vie dans un parcours qui vous invite à remonter le temps : de l'apparition de l'humanité jusqu'à la formation de l'univers.

- Du mardi au dimanche de 10h30 à 18h30
- Gratuité : jeunes de moins de 18 ans et étudiants 18-25 ans

THÉÂTRE ESPACE MARAIS

Le Malade imaginaire

Une sortie scolaire autour de Molière, avec dossier pédagogique et échange avec les comédiens après la représentation.

- Le 1^{er} février, à 16h30
- Tarifs : à partir de 10.95 €
- Adresse : 22 Rue Beaubreillis, Paris

CINÉMATHÈQUE DE PARIS

De grands films classiques sur grand écran, pour apprendre l'histoire du cinéma. Toutes les séances sont précédées d'une présentation, et suivies de débats.

- Tarifs : jeunes de moins de 25 ans : 4 €

[MENU](#)
[SE CONNECTER](#)

- ☐ Toutes les sorties culturelles proposées se passent à Paris.
- ☐ Les jeunes peuvent participer gratuitement à tous les événements.
- ☐ Le Festival du Livre se déroule pendant trois jours.
- ☐ Le Théâtre Espace Marais accueille des groupes scolaires.
- ☐ Le Musée des Confluences est fermé les lundis.
- ☐ Le concert d'Aya Nakamura a lieu dans une salle de spectacle.
- ☐ À la Cinémathèque, chaque séance est précédée d'une présentation.



2. Relie chaque lieu aux activités qui lui correspondent.

voir une pièce de théâtre	Grand Palais	assister à un concert de musique
écouter de la pop urbaine	Théâtre Espace Marais	explorer les origines de l'univers
acheter des livres	Musée des Confluences	apprendre l'histoire du cinéma
visiter une exposition	Stade de France	rencontrer des écrivains
regarder des films classiques	Cinémathèque française	échanger avec les comédiens

Grammaire

Observe, puis complète par les formes du verbe **sortir** au présent.

Le verbe **sortir** au présent

Je sors	Nous sortons
Tu sors	Vous sortez
Il / Elle / On sort	Ils / Elles sortent

- Est-ce que tu _____ souvent le week-end ?
- Ce soir, nous _____ au théâtre pour voir une comédie.
- Je ne _____ pas le soir, je préfère lire un livre à la maison.
- Après la visite guidée, les élèves _____ du musée.
- Vous _____ en ville pour aller à des spectacles ?
- Camille _____ de la bibliothèque avec beaucoup de livres.

Vocabulaire

Entoure la variante convenable.

- Quels films sont à l'**écran** | **affiche** en ce moment ?
- Il y a une **exposition** | **série** d'art moderne au centre-ville.
- Pour voir un film au cinéma, je dois choisir **un billet** | **une séance**.
- Dans un musée, on ne peut pas prendre de **photos** | **tableaux** avec un flash.
- Les comédiens montent sur **scène** | **théâtre** pour saluer le public.
- En été, la ville organise un **festival** | **musée** de musique en plein air.

Loisirs culturels

- aller au cinéma / au théâtre / à un concert / à l'opéra / à un spectacle
- un billet (concert, théâtre, cinéma)
- un ticket d'entrée (musée)
- écouter de la musique
- écrire un roman / un poème
- lire un livre / un magazine / une bande dessinée (une BD)
- regarder un documentaire / un film / une série
- une séance de cinéma
- visiter un musée / une exposition

Compréhension orale

1. Écoute les mini-dialogues. Dans quel endroit peux-tu les entendre ? 

- | | |
|-------------------------------|--|
| ■ au cinéma | |
| ■ à l'opéra | |
| ■ au salon du livre | |
| ■ dans une galerie d'art | |
| ■ au musée | |
| ■ dans une salle de spectacle | |

2. Écoute la conversation et coche la bonne case. 

a. Quelle activité propose Gabriel ?

- ☐ Une visite au musée.
☐ Une sortie au cinéma.
☐ Une sortie au théâtre.

b. Pourquoi Alice aime-t-elle les comédies ?

- ☐ Les personnages sont drôles.
☐ L'histoire est intéressante.
☐ À son avis, elles sont amusantes.

c. Qu'est-ce qu'ils choisissent à la fin ?

- ☐ Un film d'action.
☐ Une comédie romantique.
☐ Un film d'aventure.

d. Où se donnent-ils rendez-vous ?

- ☐ Devant le cinéma.
☐ Devant le guichet.
☐ Chez Alice.



Production orale

À deux. Tu proposes à ton / ta camarade une sortie culturelle. Il / Elle te pose des questions sur le type d'activité (cinéma, musée, concert, exposition...), le jour et l'heure de l'événement et le lieu du rendez-vous. Jouez le dialogue.

Production écrite

Tu reçois ce message de ton correspondant. Tu lui écris pour répondre à ses questions. (60 mots environ)



Salut ! Je sors du concert de Soprano. C'était génial ! J'adore ses chansons. 😊
 Et toi, quelle musique tu écoutes ? Tu as un chanteur préféré ? Tu vas souvent à des concerts ? Ou bien tu préfères lire ou regarder des films ?
 À +

Séquence 2 Parler de ses loisirs créatifs

Compréhension écrite

1. Observe les documents ci-dessous et coche la bonne réponse.

Ce sont : ☐ des fiches d'inscription ☐ des petites annonces ☐ des posts sur un réseau social.
 Ils se trouvent : ☐ sur un site internet ☐ dans un journal ☐ sur un panneau d'affichage.

Atelier Origami
 Découverte du pliage traditionnel et moderne.
 Le plus : Repartez avec vos créations et du papier!
 Prix: 16 €/personne.
 Durée : 1h30

Atelier d'écriture rap & slam
 Un espace de création pour écrire tes poèmes dans un mélange de styles (poésie urbaine, rap et slam).
 Tu apprends à dire ton texte devant un public, avec ou sans musique.
 Tarif: 5 séances (15 h) = 90 €

Ukulélé en ligne
 Niveau débutant 100 % en ligne !
 Matériel nécessaire : un ukulélé et un accordeur.
 Inclus : des tutoriels vidéo étape par étape pour apprendre tes morceaux préférés.
 Prix: 15 €/mois

Pour des renseignements et inscriptions, scannez le code.

Stage Photo
 Public: Débutants (11-17 ans).
 Apprends la technique de la photographie en 3 jours de formation (15 h), pendant les vacances scolaires.
 Prix: 25 € (session découverte).
 Important: Apporte ton propre appareil photo ou ton smartphone!

Atelier Scrapbooking
 Créez votre carnet de scrapbooking pour apprendre à décorer vos plus beaux souvenirs de vacances!
 Prix: Accès gratuit sur réservation.
 À apporter : 3 ou 4 photos de vacances.
 Tout le matériel de décoration est fourni sur place.

Stage manga & illustration
 Ce stage dédié au dessin et à l'illustration vous permet d'apprendre le storytelling, le design de personnages et la création d'une BD. La formation se déroule pendant 5 jours, durant les vacances d'hiver, de 14h30 à 17 h.
 Tarif : 75 €

2. Classe les ateliers dans le tableau.

Ateliers manuels	<i>origami,</i>
Ateliers artistiques	
Ateliers musicaux	
Atelier littéraire	

3. Relie chaque début de phrase à sa fin.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ■ Le stage photo | est gratuit. |
| ■ L'atelier de ukulélé | comprend 5 séances. |
| ■ L'atelier d'écriture | dure une heure et demie. |
| ■ L'atelier de scrapbooking | a lieu pendant les vacances. |
| ■ L'atelier d'origami | propose des cours de dessin. |
| ■ Le stage manga | se déroule à distance. |

4. Quel atelier correspond à ces personnes ?

Chloé adore la musique, elle veut apprendre à jouer d'un instrument.	« Ukulélé en ligne »
Marc est fan de bandes dessinées japonaises.	
Clara veut créer des objets avec du papier.	
Nathan aimerait décorer ses photos de vacances.	
Yannick veut apprendre à faire de plus belles photos.	
Inès veut écrire ses propres poèmes et apprendre à les dire sur scène.	

Vocabulaire

Complète avec des mots de l'encadré de droite.

- L'_____ est magique : une simple feuille de papier peut devenir un petit oiseau !
- Avec le _____, les murs de la ville se transforment en une immense galerie d'art.
- J'apprends la _____ pour transformer mon vieux jean en un sac à dos très original.
- Léa s'inscrit à l'atelier d'_____, car elle adore imaginer des histoires.
- Adam utilise son smartphone pour s'initier à la _____ et apprendre à bien cadrer le sujet.
- J'adore la _____ : sur la piste, je bouge mon corps au rythme de la musique.
- Théo et son frère font de la _____ : ils fabriquent des pots et des vases en terre et en argile.

Compréhension orale

Écoute la conversation et coche la bonne case, vrai (✓) ou faux (X).



- ☐ David et Noémie veulent choisir une activité à faire ensemble.
- ☐ Selon David, le dessin est plus original que la poterie.
- ☐ Le cours de dessin est moins cher que le stage photo.
- ☐ Pour David, le stage de manga est aussi intéressant que la photo.
- ☐ Noémie et David pensent que la photo est l'activité la plus intéressante.

Grammaire



Observe le tableau ci-contre et complète les phrases selon les indices entre parenthèses.

- Ton dessin est (+) plus original _____ la photo.
- Ce roman est (+) _____ beau _____ la BD.
- La danse est (=) _____ intéressante que la musique.
- La photo est (-) _____ créative _____ le dessin.
- Le graffiti, c'est (+) _____ amusant _____ la poterie.
- L'origami est (=) _____ facile _____ le scrapbooking.

Production orale

À deux. Tu discutes avec ton / ta camarade sur vos loisirs créatifs préférés. Comparez les activités en utilisant **plus / aussi / moins ... que** et des adjectifs (*cher, moderne, facile, difficile, original...*).

Exemple : — Je préfère la photo parce que c'est plus moderne que la poterie. Et toi ?
— Moi, j'aime le dessin. C'est moins difficile que la couture.

OUTILS



Loisirs créatifs

Activités manuelles

- le bricolage
- la couture
- la fabrication de bijoux
- l'origami
- la poterie

Activités artistiques

- la calligraphie
- la danse
- le dessin
- l'écriture créative
- le graffiti
- la musique
- la peinture
- la photo(graphie)
- la sculpture
- le théâtre

Les degrés de comparaison de l'adjectif

LE COMPARATIF

plus (+)
aussi (=)
moins (-) } + adjectif + **que**

La sculpture est **plus** / **aussi** / **moins** intéressante **que** la peinture.

LE SUPERLATIF

■ **relatif**
le / la / les **plus** (+)
le / la / les **moins** (-) } + adjectif + **de**

Le stage photo est **le plus** / **le moins** cher **de** tous les ateliers.

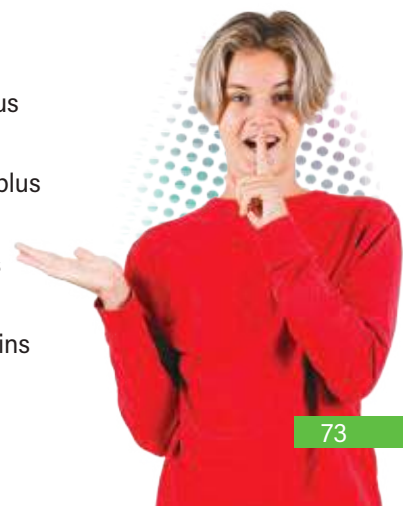
■ **absolu**
très + adjectif

Le bricolage est une activité **très** utile.

Production écrite

Complète les phrases.

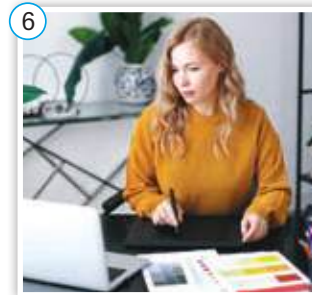
- a. Selon moi, l'activité la plus amusante est _____.
- b. D'après moi, l'activité la plus difficile est _____.
- c. À mon avis, les loisirs les plus créatifs sont _____.
- d. Pour moi, l'activité la moins intéressante est _____.



Séquence 1 Décrire des activités

Compréhension orale

1. Observe les images, écoute et associe chaque personne à la bonne photo. 



2. Écoute encore une fois et réponds par le nom du métier.

- Qui travaille dans un studio de création ?
- Qui soigne les animaux malades ?
- Qui travaille dans un centre de loisirs ?
- Qui aide les gens en cas de danger ?
- Qui répare les ordinateurs ?
- Qui fait des reportages ?

Compréhension écrite

1. Regarde le document ci-dessous. À ton avis, qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un formulaire d'inscription. ☐ Un test de personnalité. ☐ Une publicité.

Quel métier est fait pour toi ? Pour chaque question, entoure une seule case. À la fin, compte les symboles.

1 Le week-end, qu'est-ce que tu préfères faire ?

-  Prendre des photos, dessiner ou peindre.
-  Jouer aux jeux vidéo ou réparer un appareil cassé.
-  T'occuper de ton animal de compagnie.
-  Organiser une sortie avec tes amis.
-  Faire un match de foot.

3 Comment imagines-tu ton futur lieu de travail ?

-  Un studio de création.
-  Un espace moderne avec des ordinateurs.
-  Dans la nature ou dans un laboratoire.
-  Un lieu où je peux rencontrer des gens.
-  Un terrain de sport.

2 Quelle est ta matière préférée à l'école ?

-  Les arts plastiques ou l'éducation musicale.
-  La technologie ou les mathématiques.
-  Les SVT ou la chimie.
-  Le français ou les langues vivantes.
-  L'EPS.

4 Quel cadeau voudrais-tu recevoir pour ton anniversaire ?

-  Un appareil photo professionnel.
-  Un kit pour construire un robot.
-  Un livre sur les premiers secours.
-  Un jeu de société pour jouer avec tes amis.
-  Un abonnement à une salle d'escalade.

2. Lis le document, complète les résultats avec le profil correspondant.

l'altruiste, l'animateur, l'artiste, le bricoleur, le dynamique

Tu as une majorité de : Tu es ...

Tu es créatif, tu as beaucoup d'imagination et tu aimes être original.

Métiers : photographe, graphiste, styliste, architecte, web designer ...

Tu as une majorité de : Tu es ...

Tu aimes l'action, le travail d'équipe et tu agis vite dans les situations importantes.

Métiers : sportif, sapeur-pompier, policier, gendarme, militaire ...

Tu as une majorité de : Tu es ...

Tu es patient, tu as beaucoup d'empathie et tu aimes prendre soin des autres et des êtres vivants.

Métiers : vétérinaire, médecin, infirmier, psychologue, jardinier ...

Tu as une majorité de : Tu es ...

Tu aimes parler en public, expliquer des choses et partager des idées avec les autres.

Métiers : professeur, avocat, animateur, journaliste, guide touristique, interprète ...

Tu as une majorité de : Tu es ...

Tu veux savoir comment les choses fonctionnent et tu aimes démonter, construire et réparer des objets pour comprendre leur secret.

Métiers : ingénieur, technicien informatique, informaticien, développeur web, mécanicien ...

Vocabulaire

1. Coche l'intrus.

- vétérinaire, médecin, policier, infirmier
- journaliste, graphiste, présentateur, animateur
- styliste, gendarme, policier, militaire
- hôpital, clinique, cabinet, studio
- cabinet, école, tribunal, bureau.

2. Relie chaque profession à ses activités.

- L'architecte
 - L'avocat
 - Le développeur web
 - Le gendarme
 - L'interprète
 - Le mécanicien
 - Le sapeur-pompier
- éteint les incendies et sauve les gens en danger.
répare les moteurs et les machines.
crée des sites et des applications en ligne.
dessine des plans de bâtiments.
traduit oralement d'une langue à une autre.
maintient l'ordre et protège les personnes.
défend les personnes devant un juge au tribunal.



Production orale

À ton tour ! Fais le test : « Quel métier est fait pour toi ? ». Quel est ton profil ? Est-ce qu'il te correspond ? Justifie ta réponse.

Exemples : Mon profil est l'artiste. Il me correspond parce que je suis une personne créative. Plus tard, je voudrais travailler dans un studio de design.

Mon profil est le soigneur, mais il ne me correspond pas : je ne suis pas très patient et je n'aime pas travailler dans un hôpital.



Production écrite

Imagine que tu exerces déjà le métier de tes rêves. Raconte ta journée : où tu travailles, ce que tu fais, et comment tu te sens à la fin (*content(e), fatigué(e), heureux(se), fier/fière* ...).

Mini-projet

En petits groupes, faites un sondage dans la classe. Demandez à vos camarades quel est leur profil et quel métier ils préfèrent. Puis, présentez les résultats à la classe.

Dans notre classe, le profil préféré est _____
et le métier le plus populaire est _____.

Séquence 2 Parler de ses compétences et de ses qualités

Compréhension écrite

Lis le document ci-dessous et coche la bonne case.

RECHERCHE

VENDEUR (H/F)

- JOB D'ÉTÉ

« Sport Pro » est un magasin spécialisé dans la vente de vêtements et de matériel sportif. Nous recherchons un(e) employé(e) motivé(e) pour rejoindre notre équipe pendant les mois de juillet-août.




VOS MISSIONS :

- Accueillir et conseiller les clients.
- Ranger les articles dans les rayons.
- Préparer les commandes des clients.
- Aider l'équipe du magasin.

VOTRE PROFIL :

- Vous avez 16 ans ou plus.
- Vous adorez le sport.
- Vous êtes souriant(e), ouvert(e), dynamique et ponctuel(le).
- Vous aimez travailler en équipe.
- Vous avez un très bon niveau d'anglais.

Envoyez votre CV à : contact@sportpro-emploi.fr

a. Ce document est une :

- ☐ fiche d'inscription.
- ☐ annonce immobilière.
- ☐ annonce de travail.

b. Quel est le poste proposé ?

- ☐ Vendeur d'articles sportifs.
- ☐ Professeur de sport.
- ☐ Directeur de magasin.

c. Pour quelle période le magasin recrute-t-il ?

- ☐ Pour toute l'année.
- ☐ Pour les vacances d'hiver.
- ☐ Pour l'été.

d. Qu'est-ce que l'employé doit faire ?

- ☐ Réparer le matériel sportif.
- ☐ Conseiller les clients.
- ☐ Livrer les commandes des clients.

e. Quelle compétence est demandée ?

- ☐ Avoir de l'expérience dans le domaine.
- ☐ Avoir un bon niveau en espagnol.
- ☐ Être capable de travailler en équipe.

f. Où et comment doit-on envoyer son CV ?

- ☐ Par message électronique.
- ☐ Par courrier postal.
- ☐ À l'accueil du magasin.

Compréhension orale

1. Écoute le document et réponds par vrai (✓) ou faux (X). 

- | | |
|---|---|
| ☐ Milan discute avec son copain sur leurs sports préférés. | ☐ Il travaille aussi comme bénévole dans son club. |
| ☐ Milan pratique le football en club depuis 10 ans. | ☐ Il a beaucoup d'expérience dans la vente. |
| ☐ Il aime prendre des photos de la ville. | ☐ Il a un très bon niveau en allemand et en anglais. |

2. Associe les éléments des deux colonnes.

- Il connaît bien les outils informatiques.
- Il a beaucoup de passions.
- Il est élève en classe de Seconde.
- Il travaille déjà comme bénévole.
- Il parle deux langues étrangères.

Éducation et formation
Expérience professionnelle
Compétences linguistiques
Compétences numériques
Centres d'intérêt

3. Écoute encore une fois et complète son CV par les informations qui manquent.



MILAN COLLET

Nationalité : française

CONTACT

Lyon, France
TEL +33 6 54 38 67 10
milan.collet@mail.com

Be Instagram Pinterest

À PROPOS DE MOI :

Je suis dynamique, ponctuel et _____. Je cherche un job d'été.
J'aime travailler en _____ et aider les clients.

ÉDUCATION ET FORMATION

2026 Classe de seconde, lycée Saint-Just

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2024-2025 Stage d'observation dans un _____
2023-2026 Bénévole dans _____

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

LANGUE MATERNELLE : _____
AUTRES LANGUES : _____

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

logiciels de bureautique, réseaux _____

CENTRES D'INTÉRÊT

le _____ | la _____ | les sorties en nature



Grammaire

1. Observe l'encadré ci-contre, puis remplace les mots soulignés par le pronom **en**.

Exemple : Ce musicien joue du piano. Il **en** joue.

- L'avocat rentre de son cabinet.
- Le journaliste écrit des articles.
- Nous rêvons d'un métier passionnant.
- Les pompiers ont besoin de courage.
- Les écrivains ont de l'imagination.

2. Utilise le pronom **en** pour répondre aux questions.

Exemple :

Tu as un ordinateur pour travailler ? Oui, j'**en** ai un.

- Le reporter a une caméra ? Oui, il _____
- L'architecte utilise des crayons ? Oui, il _____
- Le vétérinaire prend soin des animaux ?
Oui, il _____
- Avez-vous de l'esprit d'équipe ? Oui, nous _____
- Vous discutez de votre future profession ?
Oui, nous _____

Production écrite

Tu cherches un job d'été. Rédige un mini-CV, selon le modèle ci-dessus. Écris un court paragraphe pour te présenter et dire quel type de travail tu recherches. Ensuite, complète les rubriques : tes études, ton expérience (si tu en as), tes qualités, les langues que tu parles et ce que tu aimes faire.

OUTILS



Le pronom **en**

Le pronom **en** remplace :

- **un, une, des + nom**
 - Vous avez un diplôme ?
 - Oui, j'**en** ai un.
 - Vous avez des diplômes ?
 - Oui, j'**en** ai.
- **du, de la, de l' + nom**
 - Vous avez de l'expérience ?
 - Oui, j'**en** ai beaucoup.
 - Non, je n'**en** ai pas.
 - Vous faites du basket ?
 - Oui, j'**en** fais trois fois par semaine.
- **de + nom**
 - Il parle de son métier ?
 - Oui, il **en** parle souvent.

Le pronom **en** est placé devant le verbe déterminé :

Il sort de son bureau. Il **en** sort.
Il vient d'**en** sortir.

Compréhension écrite

1. Lis le texte ci-dessous et réponds.

Chahinez a seize ans et elle prend ce bus pour aller à l'entraînement de handball. Elle regarde le paysage par la fenêtre et les images défilent comme un mantra qu'elle connaît par cœur. Elle pense à sa séance de sport ; elle adore cette discipline où bien sûr il faut de la souplesse, de la vitesse, de la réactivité, mais ce qui lui importe, c'est la solidarité nécessaire pour passer rapidement le ballon de main en main, et boum, dans le filet. La jeune fille est sportive, vive et indépendante.

Quand je l'imagine dans ce bus roulant à petite allure, traversant un paysage crémeux de lumière, son visage tourné vers le dehors, Chahinez est au début d'une vie pleine de promesses, comme on l'imagine à seize ans. Quand je l'imagine ainsi, le cœur ouvert, l'esprit libre, le corps pulsant de jeunesse, elle est invincible, éternelle.

D'après Nathacha Appanah, *La nuit au cœur*, 2025



Qui est le personnage de cet extrait ? Complète sa fiche d'identité avec les informations du texte.

Prénom : _____

Âge : _____

Sport : _____

Qualités : _____

2. Coche la bonne réponse.

a. Où se trouve la fille ?

- ☐ Dans un train.
☐ Dans un bus.
☐ Dans le métro.

b. Où va-t-elle ?

- ☐ À l'école.
☐ À la maison.
☐ À l'entraînement de sport.

c. Qu'est-ce qu'elle fait pendant le trajet ?

- ☐ Elle surfe sur internet.
☐ Elle regarde par la fenêtre.
☐ Elle écoute de la musique.

3. Complète par des mots du texte.

- Chahinez aime beaucoup le _____.
- Pour faire ce _____, il faut être vif et souple.
- Le _____ doit circuler très vite entre les joueurs.
- Pour gagner, on doit lancer le ballon dans le _____.

Production orale

1. Tu es dans le bus. Tu t'assieds à côté de Chahinez et tu décides de lui parler. Vous faites connaissance et vous parlez de votre sport préféré. À deux, imaginez et jouez la conversation.

2. Souligne les adjectifs qui décrivent le caractère de Chahinez, puis choisis un adjectif qui te correspond et complète la phrase ci-dessous.

Comme Chahinez, je suis une personne _____, parce que _____.

Exemple :

Comme Chahinez, je suis une personne *ouverte*, parce que *j'aime découvrir de nouvelles choses*.

Médiation

À deux. Ton / Ta camarade est le nouvel entraîneur de l'équipe de handball. Il ne connaît pas Chahinez. Il te pose des questions et tu lui présentes la jeune fille en 3 ou 4 phrases simples.

Exemple : — Qui est cette fille ?
 — C'est...



Compréhension audiovisuelle

Regarde les vidéos et relie chaque sportif au sport qu'il pratique.



- | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------------|----------|
| ■ Ousmane Dembélé | escrime | ■ Clarisse Agbegnenou | rugby |
| ■ Sara Balzer | tennis de table | ■ Wendie Renard | judo |
| ■ Léon Marchand | basket | ■ Pauline Ferrand-Prévot | football |
| ■ Félix Lebrun | natation | ■ Antoine Dupont | cyclisme |
| ■ Marine Johannès | football | ■ Caroline Garcia | tennis |

Compréhension écrite

Lis le document ci-dessous, puis réponds par vrai (✓) ou faux (X).

Kylian Mbappé

DATE DE NAISSANCE :

le 20 décembre 1998

RÔLE :

capitaine de l'équipe de France.

POSTE :

Attaquant (mais aussi avant-centre ou ailier gauche)

NUMÉRO :

10 en sélection nationale

PALMARÈS :

- Champion du Monde (2018).
- Vainqueur de la Ligue des Nations (2021).
- Finaliste de la Coupe du Monde (2022).
- Vainqueur du Championnat d'Europe des moins de 19 ans (2016).
- Plusieurs fois champion de France avec le Paris Saint-Germain.

CLUBS :

AS Monaco (France)
Paris Saint-Germain (France)
Real Madrid (Espagne)



Intelligence tactique

Il comprend très bien le jeu et sait quand attaquer et où se placer.

Motivé et confiant

Il croit en lui et joue bien même sous pression.

Excellent buteur

Connu pour sa finition même dans les situations difficiles.

Vitesse exceptionnelle

C'est l'un des joueurs les plus rapides du monde.

Technique incroyable

Il contrôle bien le ballon et le dribble parfaitement.

- ☐ Kylian Mbappé est le capitaine de l'équipe de France de football.
- ☐ Il joue au poste de défenseur.
- ☐ Il a été plusieurs fois champion de France.
- ☐ Il a gagné la Coupe du Monde en 2018.
- ☐ Il est connu pour sa grande vitesse.
- ☐ Il porte le numéro 20 en sélection nationale.
- ☐ Il est célèbre pour son dribble et sa technique.

Mini-projet

1. Es-tu fan de football ? Quel est ton joueur préféré ? Présente-le à tes camarades.

2. Crée le profil d'un sportif de ton pays sur un réseau social de ton choix, puis présente-le à tes camarades.

Nom et photo du sportif _____

Le sport qu'il pratique _____

Qualités _____

Palmarès / Titres _____

Une courte présentation _____





Les gens que j'aime

En classe, vous allez créer un album photo numérique pour présenter les gens que vous aimez (un membre de la famille, un ami, un professeur...). Tu vas présenter et décrire une ou deux personnes que tu aimes. Tu accompagnes ton texte de photos. Ensuite, tu présentes la ou les personnes à tes camarades et tu réponds à leurs questions.

Respecte les étapes ci-dessous.

ÉTAPES



PRÉPARATION

Tu choisis une personne que tu aimes et tu cherches des photos de cette personne.



RÉDACTION

Tu écris 4-5 phrases pour décrire cette personne : prénom, âge, son lien avec toi, apparence physique, caractère, passions.



RÉALISATION DE L'ALBUM

1. Utilisez un outil numérique (Canva, Google Slides ou autre) pour créer votre album collectif. Insérez les photos et ajoutez les descriptions.
2. Décorez votre album avec des couleurs, des cadres, des emojis...



PARTAGE ET PRÉSENTATION

Projetez l'album sur l'écran interactif de la classe. Présente à tes camarades la personne choisie et réponds à leurs questions.



ÉVALUATION

Discutez et votez pour la présentation la plus intéressante, originale, amusante etc.

Exemple :



1. Je peux comprendre des informations sur les loisirs sportifs.

20 points

Lis attentivement le texte ci-dessous, puis coche la bonne réponse.

Leïla parle alors de sa passion pour le journalisme sportif. Kofi, du rap et du foot, et Rémi, de la photo... et du foot, bien sûr. Puis monsieur Gilot interroge le nouveau :

— Je m'appelle Léo Pradel, mes parents habitent le village depuis un mois, parce que les grandes villes, c'est trop stressant. Mon père travaille à Lyon, ça va, ce n'est pas très loin d'ici et puis il a une très bonne voiture ! dit-il très sûr de lui. [...]

— Et quelles sont tes passions ? demande monsieur Gilot.

— Je danse très bien la tecktonik et j'adore le football.

— Merci Léo, et bravo pour cet exposé très clair.

Un doigt se lève.

— Oui Leïla, tu as une question ?

— Oui, à Léo. Pradel, c'est bien ton nom ? Le présentateur de *Télé-foot* s'appelle comme toi, c'est ton père ? Toute la classe se met à rire très fort.

— Chut ! Laissez répondre votre camarade, dit monsieur Gilot.

— Oui, c'est bien mon père.

Après ces mots, un grand silence se fait dans la classe.



(Nicolas Boyer, *Le Match de Thomas*, 2009)

a. Quels sont les loisirs de Rémi ?

- ☐ La tecktonik et le rap.
- ☐ La photo et le football.
- ☐ Le journalisme sportif et le rap.

b. Où habite Léo ?

- ☐ Dans un village.
- ☐ À Lyon.
- ☐ Dans une petite ville.

c. Quelle passion partage-t-il avec ses camarades ?

- ☐ La danse.
- ☐ Le football.
- ☐ La photographie.

d. Qui est le père de Léo ?

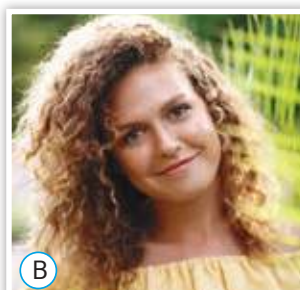
- ☐ L'entraîneur de l'équipe de Lyon.
- ☐ Le présentateur de l'émission *Télé-foot*.
- ☐ Le professeur de la classe.

2. Je peux décrire des personnes.

10 points

Entoure l'image qui correspond à la description ci-dessous.

Mathilde est une belle jeune fille. Elle est blonde aux yeux bleus. Elle est douce et souriante. Son visage est ovale. Ses cheveux sont longs et frisés. Elle ne porte pas de lunettes.



3. Je peux employer correctement le vocabulaire relatif au sport.

15 points

Complète les phrases par les sports ci-dessous.

aïkido, boxe, équitation, ski, tennis

- Ils vont au centre équestre pour faire de l'_____.
- Les joueurs utilisent leur raquette pour jouer au _____.
- Pendant les vacances d'hiver, je fais du _____ à la montagne.
- Il ne fait pas de _____ parce qu'il n'aime pas les sports de combat.
- Luca prend son kimono et sa ceinture pour aller au cours d'_____.



4. Je peux faire l'accord de l'adjectif avec le nom.

20 points

Complète le texte par la forme correcte de l'adjectif entre parenthèses.

Ma copine, Marie, est une fille _____ (*patient*) et _____ (*sérieux*). Elle est _____ (*gentil*) avec tout le monde. Elle a les cheveux _____ (*brun*) et les yeux _____ (*noir*). Elle a deux _____ (*petit*) sœurs. Elles sont _____ (*sympa*), _____ (*amusant*) et très _____ (*sportif*). Elles adorent la gymnastique et le volleyball, deux sports _____ (*dynamique*).

5. Je peux employer correctement le pronom COD.

20 points

Choisis le pronom COD convenable.

- | | | |
|---|--|---|
| a. Ces baskets sont très confortables : je <i>l' / les</i> achète. | d. Où sont mes gants de boxe ? Je <i>te / les</i> cherche partout. | g. Je suis libre après mon entraînement, tu <i>m' / t'</i> appelles ? |
| b. Voilà ma raquette de tennis, je <i>l' / la</i> utilise souvent. | e. Ce maillot de bain est trop grand, je vais <i>le / les</i> changer. | h. Ce casque est très utile, je <i>la / le</i> porte quand je fais du vélo. |
| c. Victor, on joue au basket ensemble ? Je <i>l' / t'</i> attends ? | f. Je prends mes affaires et je <i>la / les</i> range dans mon sac. | |

*6. Je peux comparer des qualités.

15 points

Complète avec le comparatif ou le superlatif des adjectifs entre parenthèses.

- a. Le scrapbooking est _____ (*- intéressant*) que la lecture.
- b. Le cinéma est _____ (*+ captivant*) de tous les loisirs.
- c. La natation est _____ (*= bonne*) pour la santé que la course à pied.
- d. Le football est _____ (*+ populaire*) de tous les sports.
- e. Le dessin est _____ (*= créatif*) que la peinture.



Va à la page 147 pour vérifier tes réponses.

Compétences visées	Points obtenus	Je maîtrise bien 	Je dois améliorer 
Je peux...			
... comprendre des informations sur les loisirs sportifs.	... / 20 p	☐	☐
... décrire des personnes.	... / 10 p	☐	☐
... employer correctement le vocabulaire relatif au sport.	... / 15 p	☐	☐
... faire l'accord de l'adjectif avec le nom.	... / 20 p	☐	☐
... employer correctement le pronom COD.	... / 20 p	☐	☐
... *comparer des qualités.	... / 15 p	☐	☐

Décrire sa chambre

Complète le texte avec les mots dans la liste.



armoire, bureau, couette, coussins, étagères, fauteuil, objets de décoration, table de nuit, tapis, tiroirs

Dans ma chambre, je viens de redécorer tout l'espace. J'ai un grand lit confortable avec une _____ colorée et plusieurs _____. Juste à côté, il y a une petite _____ avec une lampe moderne. Près de la fenêtre, il y a mon _____ avec mon ordinateur.

Au-dessus, j'ai accroché des _____ où je range des plantes et quelques _____. En face du lit, il y a une grande _____ pour mes vêtements, et à côté, une commode avec plusieurs _____. Dans un coin de la pièce, il y a un _____ vert et un _____ confortable pour lire ou me détendre.

Parler de ses actions futures

Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

Nouveau Message

Salut Camille,

L'année prochaine, je (*chercher*) _____ une nouvelle activité au lycée. Avec mes amis, nous (*organiser*) _____ nos emplois du temps pour participer à un club. Et vous, vous (*choisir*) _____ aussi de nouvelles activités ? Est-ce que tu (*fréquenter*) _____ encore l'atelier de guitare ? Pendant l'année, nous (*sortir*) _____ parfois après les cours pour répéter et nous (*réussir*) _____ à progresser ensemble. Certains élèves (*partir*) _____ même en compétition et (*finir*) _____ par gagner des prix ! Je suis sûr que tout le monde (*passer*) _____ une excellente année !

À bientôt,

Emma

Raconter une action récente

Complète avec le verbe convenable au passé récent.

écouter de la musique, faire les courses, finir ses devoirs, passer l'aspirateur, prendre le déjeuner, préparer le dîner, regarder une série

- Les sacs sont pleins, mes parents _____.
- Vous sortez de la cantine, vous _____.
- Tu as tes écouteurs dans les oreilles, tu _____.
- Il est libre maintenant, il peut sortir, il _____.
- La maison est propre, nous _____.
- Ça sent bon dans la cuisine, maman _____.
- La télé est encore allumée, je _____.

Décrire des personnes

Complète le texte par la forme correcte de l'adjectif entre parenthèses.

Ma (*nouveau*) _____ copine s'appelle Sophie. Elle est (*blond*) _____ et (*mince*) _____, avec des cheveux (*long*) _____ et (*ondulé*) _____ et des yeux (*vert*) _____, (*grand*) _____ et (*expressif*) _____. Sophie est (*gentil*) _____, (*intelligent*) _____ et (*sérieux*) _____. Elle est généralement (*réservé*) _____ et (*timide*) _____, mais avec ses amis, elle devient (*communicatif*) _____ et (*ouvert*) _____. Je l'admire parce qu'elle est (*patient*) _____, (*calme*) _____ et (*généreux*) _____.

Exprimer la quantité indéfinie et la quantité précise

1. Choisis l'article partitif convenable et reconstitue la recette.



du, de la, de l', des

Pour préparer une salade César, il faut _____ poulet grillé, _____ salade et _____ croûtons. On ajoute _____ fromage râpé, _____ huile d'olive, _____ jus de citron et _____ ail. On peut compléter avec _____ herbes fraîches, comme _____ persil ou _____ basilic, pour plus de saveur.

2. Entoure la forme correcte.

- Dans cette salade de fruits, il y a assez *des / de* pommes, mais il n'y a pas *des / de* raisins.
- Elle ajoute dans la pâte *de la / de* farine, un sachet *du / de* sucre vanillé et *de / du* beurre fondu.
- Le matin, il prend une tasse *de / du* café avec *du / de* sucre, il ne boit pas *de / du* thé.
- J'achète *de / du* pain, une boîte *du / de* thon et un pot *de la / de* confiture.
- Dans la vinaigrette, on met *de l' / d'*huile d'olive, *du / de* vinaigre, *de / de la* moutarde et un peu *du / de* sel.

Reformuler les phrases

* Relie les deux phrases en utilisant les pronoms relatifs *qui, que, où*.

- Tu vas dans un parc. Tu fais du vélo dans ce parc.
- Elle a un ami. Cet ami joue au tennis avec elle.
- Marie regarde une série. Elle adore cette série.
- C'est une pièce lumineuse. Elle donne sur le jardin.
- J'ai un devoir difficile. Je dois finir ce devoir ce soir.
- Il y a un parc. Je fréquente souvent ce parc.
- C'est un quartier animé. Il y a beaucoup de magasins.

Préparation au DELF A2 (I)

Compréhension de l'oral

Vous allez entendre deux fois quatre enregistrements. Lisez les questions, puis répondez, en cochant la bonne case.

1. Vous entendez cette annonce dans un lieu public. Répondez aux questions.

4 points

1. Où entendez-vous cette annonce ?



A. ☐



B. ☐



C. ☐

2. Pourquoi le trafic est-il interrompu ?

A. ☐ À cause d'un accident.

B. ☐ À cause de travaux.

C. ☐ À cause d'un incident technique.

3. Entre quelles stations la ligne ne circule plus ?

A. ☐ Opéra et Hôtel de Ville.

B. ☐ Opéra et Université.

C. ☐ Université et Hôtel de Ville.

4. Que doivent faire les voyageurs ?

A. ☐ Prendre la ligne 1, puis un bus.

B. ☐ Prendre la ligne 3.

C. ☐ Descendre à l'Université.

2. Vous entendez ce message sur un répondeur. Répondez aux questions.

6 points

1. Où habite Maxime ?

A. ☐ 15 Rue des Fleurs.

B. ☐ 2 Rue des Roses.

C. ☐ 13 Rue des Fleurs.

2. Que doit faire Cédric après l'arrêt « Centre » ?

A. ☐ Tourner à droite.

B. ☐ Aller tout droit, puis à gauche.

C. ☐ Aller au parc.

3. Où se trouve l'immeuble de Maxime ?

A. ☐ Devant la pharmacie.

B. ☐ Devant le parc.

C. ☐ Devant la boulangerie.

4. Qu'est-ce que Cédric doit apporter ?



A. ☐



B. ☐



C. ☐

3. Vous entendez cette information à la radio. Répondez aux questions.

9 points

1. Dans quel sport évolue ce sportif ?



A. ☐



B. ☐



C. ☐

2. À quel âge est-il devenu champion de France ?

- A. ☐ À 19 ans. B. ☐ À 17 ans. C. ☐ À 20 ans.

3. Que fait-il entre 2020 et 2021 ?

- A. ☐ Il gagne encore des titres.
B. ☐ Il arrête la compétition.
C. ☐ Il change de sport.

4. Combien de fois est-il champion du monde ?

- A. ☐ Deux fois. B. ☐ Trois fois. C. ☐ Quatre fois.

5. Combien de médailles d'or gagne-t-il aux Jeux olympiques ?

- A. ☐ Deux, dans deux épreuves.
B. ☐ Une seule.
C. ☐ Quatre, dans quatre épreuves différentes.

6. Comment sont ses performances ?

- A. ☐ Surprenantes.
B. ☐ Exceptionnelles.
C. ☐ Normales.

4. Vous écoutez 4 dialogues. Cochez pour associer chaque dialogue à la situation correspondante. Attention : il y a 6 situations, mais seulement 4 dialogues.  **6 points**

	A. Exprimer son accord	B. Exprimer son désaccord	C. Décrire des personnes	D. Situer dans l'espace	E. Demander le prix	F. Donner son opinion
Dialogue 1						
Dialogue 2						
Dialogue 3						
Dialogue 4						

Compréhension des écrits

1. Vous voulez proposer des ateliers éducatifs à vos amis. Vous lisez ces annonces. **10 points**

1

Sur les chemins

Envie de bouger et de respirer l'air frais ? Chaque semaine, vous partez en groupe pour explorer différents paysages. L'activité demande un peu d'effort physique, mais elle reste accessible à tous.

2

Construire le futur

Curieux de comprendre comment fonctionnent les machines ? Dans cet atelier, vous assemblez des pièces et programmez de petits systèmes intelligents. Activité scientifique et technique, en petit groupe.

3

Les mots en liberté

Dans cet atelier, vous inventez des histoires, des dialogues ou même des poèmes. Vous travaillez seul, mais vous pouvez partager vos textes avec le groupe.

4

Tous ensemble !

Vous aimez le sport en équipe ? Essayez le basket : vous courez, jouez avec les autres et passez le ballon. Les séances ont lieu en salle et finissent souvent par un match.

À quelle personne allez-vous proposer chaque atelier ? Attention, il y a 5 personnes, mais seulement 4 annonces.

	Annonce n°
a. Hugo s'intéresse à la technologie et aux sciences.	
b. Nathan aime jouer en équipe et faire du sport.	
c. Inès veut inventer et jouer avec les mots pour exprimer ses idées.	
d. Chloé aime marcher et être en plein air.	
e. Sophie préfère les activités créatives et manuelles.	

2. Vous lisez cette recette sur un blog de cuisine.

Répondez aux questions.

15 points

Vous avez envie de préparer quelque chose de bon, sans passer des heures en cuisine ? Voici une idée simple qui plaît à tout le monde.

Gâteau moelleux banane-chocolat

Ingédients (pour 4 personnes)

- 3 bananes bien mûres
- 100 g de chocolat noir (ou au lait, selon votre goût)
- 2 œufs
- 60 g de sucre
- 100 g de farine
- 1 cuillère à café de levure
- 1 pincée de sel
- 1 cuillère à soupe de beurre fondu

PRÉPARATION

- Préchauffez le four à 180°C.
- Écrasez les bananes dans un grand bol jusqu'à obtenir une purée.
- Ajoutez les œufs, le sucre et le sel, puis mélangez bien.
- Incorporez la farine et la levure petit à petit pour éviter les grumeaux.
- Faites fondre le chocolat et ajoutez-le à la préparation.
- Versez le mélange dans un moule.
- Enfournez pendant environ 25 à 30 minutes.
- Laissez reposer quelques minutes avant de servir.

1. Que fait-on avec les bananes ?

- A. ☐ On les coupe en morceaux.
B. ☐ On les rend crémeuses.
C. ☐ On les mélange entières.

2. Que fait-on avant de commencer la préparation ?

- A. ☐ On allume le four.
B. ☐ On coupe le chocolat.
C. ☐ On prépare le moule.

3. Quel ingrédient peut être changé selon les préférences ?

- A. ☐ Le beurre. B. ☐ Le chocolat. C. ☐ La levure.

4. Que devez-vous mélanger en premier avec les bananes ?

- A. ☐ La farine et les œufs.
B. ☐ Les œufs et le sucre.
C. ☐ La farine et le chocolat.

5. Sous quelle forme est incorporé le chocolat ?

- A. ☐ Solide. B. ☐ En poudre. C. ☐ Liquide.

6. Que faut-il faire après la cuisson ?

- A. ☐ Patienter un peu.
B. ☐ Servir immédiatement.
C. ☐ Ajouter un ingrédient.

Production orale

1. Monologue suivi.

10 points

Quel métier veux-tu faire plus tard ? Explique pourquoi.

2. Exercice en interaction.

15 points

Votre correspondant français va bientôt venir dans votre pays et souhaite visiter votre ville.

Vous discutez ensemble pour organiser son séjour et élaborer un programme de visite

(monuments, quartiers, parcs, musées, sites historiques, autres activités).

Production écrite

Vous lisez cette annonce.

25 points

Le centre sportif municipal propose des cours de yoga et de natation pour adolescents.
Ambiance conviviale, moniteurs professionnels et horaires flexibles.
Contact : centre.sportif.municipal@gmail.com

Vous êtes intéressé(e) et vous décidez d'écrire un e-mail pour demander plus d'informations (les horaires et la durée des cours, le prix, le niveau accepté, les modalités d'inscription etc.) (60 mots minimum)



LEÇON 1

Mes gadgets électroniques

- décrire des objets
- l'adjectif démonstratif
- l'adjectif numéral cardinal (II)
- le pronom COI

LEÇON 2

Mes moyens de communication préférés

- raconter au passé (I)
- le passé composé

*LEÇON 3

Les médias

- raconter au passé (II)
- l'imparfait

*LEÇON 4

Les réseaux sociaux

- demander / donner des instructions
- l'impératif
- les connecteurs chronologiques
d'abord, ensuite, enfin

*Projet

Investigation : Quel réseau social pour notre lycée ?

Séquence 1 Décrire des objets

Compréhension écrite

1. Observe le document, lis les descriptions et réponds.

[a](#)
[tw](#)
[9](#)
[b](#)
[T](#)

[www.objetsconnectes.com](#)
[CONTACTEZ-NOUS](#)

OBJETS CONNECTÉS

SÉLECTIONNÉS POUR VOUS
 MEILLEURES VENTES
 NOUVEAUTÉS
 MON COMPTE
 MON PANIER

SPÉCIAL ADOS : OBJETS CONNECTÉS EN PROMOTION

Découvrez notre sélection d'objets connectés high-tech, faciles à utiliser et pratiques pour le quotidien des ados, le tout à prix réduits !

MONTRE CONNECTÉE

489 €

Cette montre intelligente a un écran noir et un bracelet en silicone orange. Elle montre l'heure, compte les pas, suit le sommeil et les activités sportives.

ÉCOUTEURS SANS FIL

75 €

Ces petits écouteurs blancs, ronds et légers sont très stylés. Ils sont discrets et pratiques pour écouter de la musique partout et à tout moment.

STYLO NUMÉRIQUE

80 €

Ce stylo d'environ 14 cm de long est fin et léger. Il est fabriqué en plastique solide, noir ou argenté. Il permet d'enregistrer les notes écrites sur papier en version numérique.

CONSOLE DE JEUX PORTABLE

135 €

Cette console rectangulaire en plastique noir est parfaite pour jouer à une grande variété de jeux vidéo, en solo ou avec des amis.

TABLETTE TACTILE

192 €

Dotée d'un très grand écran tactile de 14 pouces, cette tablette est idéale pour surfer sur Internet, regarder des vidéos, jouer ou travailler.

- À quel public s'adresse cette promotion ?
- Quel type d'objets propose-t-on ?
- De quelle couleur est le bracelet de la montre ?
- Pourquoi les écouteurs sont-ils pratiques ?
- En quelle matière est fabriqué le stylo ?
- Quelle est la forme de la console de jeux ?
- À quoi sert la tablette ?

2. Quel objet présenté dans l'offre du site correspond aux indices ci-dessous ?

- Je suis connecté et high-tech.
 - J'ai un écran noir et tactile.
 - Je reçois les notifications d'un smartphone.
 - Tu me portes au poignet.
 - J'affiche l'heure.
 - Je peux suivre ton activité physique.
- Je suis...*

Compréhension orale

Écoute et coche la bonne case.



a. Les deux amis :

- ☐ achètent des fournitures scolaires.
- ☐ choisissent un cadeau pour un ami.
- ☐ cherchent des jeux à jouer sur la console.

b. Ils veulent un produit à moins de :

- ☐ 80 €.
- ☐ 100 €.
- ☐ 200 €.

c. Bastien possède déjà :

- ☐ une montre.
- ☐ un stylo.
- ☐ une tablette.

d. Quel objet choisissent-ils finalement ?



e. Cet objet est :

- ☐ petit et facile à perdre.
- ☐ grand, mais pliable.

f. Il coûte :

- ☐ 69 €.
- ☐ 79 €.
- ☐ 99 €.

Grammaire



1. Relis la description des objets sur le site et complète.

- _____ stylo d'environ 14 cm de long est fin et léger.
- _____ tablette est idéale pour surfer sur internet.
- _____ petits écouteurs blancs, ronds et légers sont très stylés.

2. Observe le tableau, puis entoure la variante convenable.



L'adjectif démonstratif

	masculin	féminin
singulier	ce stylo cet écran	cette montre
pluriel	ces stylos	ces montres

cet → devant une voyelle ou un *h* muet :
cet enfant / **cet** homme

- **Ce / Cet** ordinateur portable est très léger.
- J'utilise **cet / cette** tablette pour dessiner.
- Regarde **ce / cet** téléphone, il est tout neuf.
- **Cette / Ces** applications sont très utiles.
- **Ce / Cet** écran est tactile, n'est-ce pas ?
- Tu as regardé **ce / cette** vidéo sur Instagram ?
- J'aime beaucoup **ce / ces** jeux de stratégie.

OUTILS



Décrire des objets

- **taille / dimension / poids :**
grand, petit, long,
large, léger
- **forme :**
rond, ovale, carré,
rectangulaire...
- **couleur :**
noir, blanc, rouge, bleu,
vert, argenté...
- **matière :**
C'est en plastique /
métal / bois / tissu...
- **utilité :**
C'est pratique / utile.
C'est parfait / idéal
pour...
- **C'est un objet qui sert**
à / permet de...

3. Observe l'encadré, puis écoute le dialogue et coche les numéros de téléphone que tu entends.



L'adjectif numéral cardinal (II)

70 soixante-dix	71 soixante et onze
72 soixante-douze	73 soixante-treize
80 quatre-vingts	81 quatre-vingt-un
90 quatre-vingt-dix	91 quatre-vingt-onze
100 cent	200 deux cents
1000 mille	2020 deux mille vingt
1 million	1 milliard

- **vingt** et **cent** restent invariables s'ils sont suivis d'un autre nombre : quatre-vingt-cinq, deux cent dix
- **mille** est invariable : deux mille
- **million** et **milliard** s'accordent toujours au pluriel : 2 millions, 3 milliards

Léa : ☐ 06 78 42 91 55 ☐ 06 68 42 81 55
 Christian : ☐ 06 81 64 73 80 ☐ 06 21 74 63 90
 Sylvie : ☐ 06 69 13 92 67 ☐ 06 79 35 82 77

Production orale

Décris ton objet préféré sans dire son nom. Tes camarades doivent deviner le nom de cet objet. L'élève qui devine décrit, à son tour, un autre objet.

Production écrite

Tu veux vendre sur Internet un objet que tu n'utilises plus. Écris l'annonce et précise :

- le nom de l'objet
- sa couleur
- sa forme
- la matière
- le prix
- à quoi il sert. (60 mots)

Séquence 2 Parler de son utilisation du téléphone portable

Compréhension écrite

Lis le document ci-dessous, puis réponds aux questions.

Salut ! Je m'appelle Maël. Pour moi, mon smartphone est comme un mini-ordinateur. Il me permet de faire beaucoup de choses. La plupart du temps, je discute avec mes amis et je leur envoie des messages. Je reste aussi en contact avec mon correspondant : je lui téléphone souvent et je lui envoie des photos. En plus, j'écoute de la musique, je regarde des vidéos, je surfe sur Internet pour chercher des informations et pour suivre l'actualité...

Voici tout ce que je peux faire avec mon téléphone portable.



Je vais sur les réseaux sociaux pour discuter avec mes amis.

Le réveil, l'agenda et les notes m'aident à bien m'organiser.

Je m'oriente dans la ville.

Je consulte Pronote* pour voir mes notes et mes devoirs à rendre.

Je fais des recherches sur Internet.

J'envoie des textos à mes copains.

Je téléphone à ma famille et à mes proches.

J'écoute de la musique ou des podcasts.

Je joue à des jeux pour m'amuser.

J'envoie des e-mails.

Je regarde des vidéos amusantes ou des tutoriels.

Je fais des achats en ligne.

Je prends des photos ou je fais des vidéos pour garder mes souvenirs.

*Pronote est une application scolaire qui permet aux élèves de consulter leurs notes, leurs devoirs et leur emploi du temps.

- Pourquoi le portable est-il comparé à un mini-ordinateur ?
- Que fait Maël avec son téléphone portable ?
- Que fait-il pour rester en contact avec son correspondant ?
- Quel outil du portable permet d'organiser son emploi du temps ?
- Quelles applications servent à communiquer avec des amis ?
- Qu'est-ce qu'on peut regarder pour apprendre de nouvelles choses ?

Vocabulaire

Souligne la variante convenable.



- J'ouvre ma boîte électronique et je lis mes **SMS** / **e-mails**.
- Il regarde un **tutoriel** / **podcast** pour apprendre à dessiner.
- Tu consultes ton **réveil** / **agenda** pour tes rendez-vous ?
- Ils partagent des **photos** / **réseaux sociaux** en ligne.
- Elle surfe sur **Internet** / **les textos** pour regarder des vidéos.
- Je télécharge une **recherche** / **application** pour m'orienter dans la ville.

Grammaire



1. Relis le document et complète.

Mon smartphone _____ permet de faire beaucoup de choses. La plupart du temps, je discute avec mes amis et je _____ envoie des messages. Je reste aussi en contact avec mon correspondant : je _____ téléphone souvent et je _____ envoie des photos.

2. Observe le tableau, puis coche la variante correcte.

Le pronom personnel complément d'objet indirect (COI)

singulier	pluriel
Il me répond. Il m' écrit.	Il nous raconte tout.
Il te parle. Il t' obéit.	Je vous dis la vérité.
Je téléphone à mon ami(e). → Je lui téléphone.	J'envoie un SMS à mes ami(e)s. → Je leur envoie un SMS.

Dans la phrase négative :

Je **ne lui** téléphone **pas**.

La place du pronom COI :

Je **lui** parle. Je vais **lui** parler.

a. Nous allons lui écrire un e-mail.

- ☐ au professeur ☐ à nos copains

b. Elle vous donne l'adresse du site.

- ☐ à toi et à tes amis ☐ à son élève

c. Vous leur téléphonez souvent.

- ☐ à leur copain ☐ à vos cousins

d. Tu lui expliques comment utiliser cette appli.

- ☐ à ton copain ☐ à tes grands-parents

OUTILS



- aller sur un réseau social
- consulter / visiter un site
- écouter un podcast
- envoyer # recevoir un e-mail / un SMS / un texto
- faire des recherches
- regarder une vidéo / un tutoriel
- surfer sur Internet
- télécharger une appli(cation)
- un (téléphone) portable, un smartphone
- téléphoner à / appeler un ami

3. Remplace les mots soulignés par les pronoms COI convenables.

- Elle envoie un texto à son correspondant.
- Je vais rendre mon projet au prof de sciences.
- Il ne permet pas à ses amis de publier ses photos sur Internet.
- Tu montres ce tutoriel à ton voisin de classe.
- Vous demandez à vos parents de vous aider.

Production orale

Réponds aux questions en utilisant des pronoms COI, selon le modèle.

Modèle :

Tu envoies des photos à ton ami ?

Oui, je lui envoie parfois des photos.

- Tu parles de tes passions à ton meilleur ami ?
- Tu montres des vidéos amusantes à tes copains ?
- Tu racontes à tes parents ce que tu fais au lycée ?
- Tu envoies souvent des textos à tes camarades ?
- Tu remets toujours tes devoirs au prof de maths ?

Production écrite

Tu trouves cette annonce sur Internet et tu envoies ton commentaire. (60 mots)

La rédaction te prépare un dossier sur le portable.
On aimerait donc savoir :

- Comment tu l'utilises ?
- Qu'est-ce que tu fais le plus dessus (téléphoner, écouter de la musique, ou autre chose) ?
- Quelles applications utilises-tu ?

Ton commentaire sera peut-être sélectionné pour être publié dans *Julie* !

www.juliemag.com

Séquence 1 Raconter des événements passés (I)

Compréhension écrite

1. Lis le document ci-dessous et coche la bonne réponse.



Louise
Salut ! Ça va ? Vous avez fini vos tâches pour le projet ? 😊

Sophie
Salut ! Non, pas encore. Hier j'ai créé le sondage en ligne et j'ai partagé le lien avec tous les élèves du lycée. Ils ont répondu et ce matin j'ai déjà commencé une infographie pour présenter les résultats.

Victor
Moi, j'ai discuté avec quelques amis. Ils ont accepté de couper leurs notifications pendant une journée. Ils m'ont téléphoné ce matin : ils ont trouvé ça trop difficile ! 😞

Louise
Et toi, Luc, qu'est-ce que tu as fait ?

Luc
Moi, j'ai regardé *Grandir en ligne*, un documentaire sur les réseaux sociaux, et j'ai pris des notes. Hier j'ai lu quelques articles sur Internet, puis j'ai rédigé l'introduction du projet.

Louise
Super ! Moi, j'ai pris des photos et j'ai travaillé sur le poster.

Victor
Tu as choisi quelles couleurs pour le poster ?

Louise
Du vert et du bleu. On se voit ce week-end pour finir ?

Sophie
D'accord. On peut se voir chez moi. Je vous ai préparé une petite surprise ! 💕

a. De quoi parlent les élèves dans ce document ?

- ☐ D'un voyage scolaire.
- ☐ D'un examen en ligne.
- ☐ D'un projet de groupe.

b. Comment communiquent-ils ?

- ☐ Par courrier électronique.
- ☐ Par messagerie instantanée.
- ☐ Par téléphone.

e. Qu'est-ce que Louise a fait ?

- ☐ Elle a préparé le poster.

- ☐ Elle a pris des notes.

- ☐ Elle a parlé à des amis.

c. Sur quel sujet travaillent-ils ?

- ☐ Les moyens de communication.
- ☐ La création de posters et affiches.
- ☐ Les relations entre adolescents.

d. Qu'est-ce que Victor a demandé à ses amis ?

- ☐ De répondre au sondage.
- ☐ De supprimer leurs notifications.
- ☐ De regarder un documentaire.

2. Relis le document et associe.

- Sophie
- Luc
- Louise
- Les amis de Victor
- Les élèves du lycée

a lu des articles sur Internet et a rédigé l'introduction du projet.

a préparé une petite surprise à ses copains.

a choisi les couleurs du poster.

ont répondu à un sondage en ligne.

ont accepté de couper leurs notifications.

Grammaire

1. Relis les messages et complète les phrases.

- Vous _____ vos tâches pour le projet ?
- J'_____ une infographie pour présenter les résultats.
- Ils _____ cette expérience trop difficile !
- J'_____ un documentaire et j'_____ des notes.
- Moi, j'_____ des photos.
- Et toi, Luc, qu'est-ce que tu _____ ?

2. Observe l'encadré ci-contre, puis complète avec les participes passés des verbes entre parenthèses.

- Ils ont _____ des informations sur Internet. (*chercher*)
- Vous avez _____ un journal en ligne. (*lire*)
- J'ai _____ à me connecter au réseau sans fil. (*réussir*)
- Elle a _____ son mot de passe. (*oublier*)
- Nous avons _____ ton message ce matin. (*recevoir*)
- Mon frère a _____ content de son cadeau. (*être*)
- Tu as _____ une sonnerie pour ton portable. (*choisir*)

3. Réponds négativement aux questions.

*Exemple : Avez-vous écouté mon message vocal ?
Non, nous n'avons pas écouté ton message vocal.*

- Avez-vous joué en ligne avec vos copains ?
- As-tu envoyé ton devoir à ton professeur ?
- Ont-ils mis leur téléphone en mode silencieux ?
- Est-ce que tu as chargé la batterie de ton portable ?
- Est-ce que tes amies ont vu ce documentaire ?

4. Complète par les verbes ci-dessous au passé composé.

avoir, être, faire, lire, ne pas pouvoir, savoir, vouloir

- Ils _____ ces informations sur le site du lycée.
- Tu _____ des recherches sur Internet ?
- Elle _____ un problème avec son ordinateur.
- Nous _____ voir cette vidéo sur YouTube.
- Il _____ vous téléphoner, il _____ occupé.
- Vous _____ comment installer cette application ?

5. Réécris le texte au passé composé.

Marc décide de créer un compte sur un site de messagerie. Il ouvre la page d'inscription et remplit un formulaire : il écrit son nom et son adresse électronique. Il choisit un mot de passe, puis reçoit un code de confirmation. Il ajoute une photo pour son avatar. Enfin, il réussit son inscription.

Production orale

Quel moyen de communication utilises-tu le plus souvent pour discuter avec tes amis ?

OUTILS

Raconter au passé (I)

Le passé composé avec avoir

Formation :

avoir au présent + participe passé du verbe

parler : j'**ai** parlé

finir : tu **as** fini

faire : il / elle / on **a** fait

prendre : nous **avons** pris

lire : vous **avez** lu

ouvrir : ils / elles **ont** ouvert

Forme négative :

Tu **n'**as **pas** fini ton travail.

Il **n'**a **pas** fait son projet.

Forme interrogative :

As-tu fini ? Est-ce que tu as fini ?

A-**t**-il fait son projet ?

A-**t**-elle terminé à temps ?

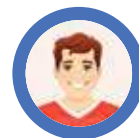
Le participe passé

- Les verbes du I^{er} groupe : **-é**
parler – parl**é**, regarder – regard**é**
- Les verbes du II^e groupe : **-i**
finir – fin**i**, choisir – chois**i**
- Les verbes du III^e groupe :
 - u** : lire – l**u**, vouloir – voul**u**, pouvoir – p**u**,
voir – v**u**, savoir – s**u**, recevoir – reç**u**
 - t** : dire – di**t**, faire – fait**t**, écrire – écrit**t**
 - s** : prendre – pris**s**, mettre – mis**s**
 - i** : dormir – dorm**i**, mentir – menti**i**
 - ert** : ouvrir – ouv**ert**, offrir – offert**t**

avoir – **eu** être – **été**

Production écrite

Ton correspondant t'a envoyé ce message. Tu lui écris pour répondre à sa question.



Salut ! Hier, j'ai passé une super soirée. Marion m'a invité à sa fête. J'ai écouté de la bonne musique et j'ai retrouvé des amis. Et toi, tu as fait quoi hier soir ? À plus !

Séquence 2 Raconter des événements passés (II)

Compréhension écrite

Lis le document ci-dessous, puis coche la bonne réponse.



Pierre

C'est le grand soir



Hier soir je suis allé au concert de Jul. D'abord, je suis passé chez Marine et Loïc.



En route

Nous sommes partis en métro !



Arrivés

Nous sommes arrivés au stade !!! L'ambiance est déjà incroyable.



Jul sur scène

Jul et ses danseurs sont montés sur scène. Les spectateurs sont devenus fous de joie !!!



Soirée incroyable

On a chanté et dansé toute la soirée. Nous nous sommes bien amusés.



Fin de soirée

Je suis rentré vers minuit. Marine et Loïc sont restés pour les autographes !

- a. Où est allé Pierre ?
 - ☐ À un spectacle de danse.
 - ☐ À un concert.
 - ☐ Au cinéma.
- b. Qu'est-ce qu'il a fait avant ?
 - ☐ Il a pris un taxi.
 - ☐ Il est allé au restaurant.
 - ☐ Il est passé chez des amis.
- c. Où a eu lieu l'événement ?
 - ☐ Dans un stade.
 - ☐ Dans une salle de spectacle.
 - ☐ Sur la place centrale de la ville.
- d. Comment s'y sont-ils rendus ?
 - ☐ À pied.
 - ☐ En bus.
 - ☐ En métro.
- e. Comment a-t-il trouvé sa soirée ?
 - ☐ Il s'est bien amusé.
 - ☐ Il s'est ennuyé un peu.
 - ☐ Il n'a pas aimé du tout.
- f. Comment a-t-il partagé cet événement ?
 - ☐ Il a envoyé des photos à ses amis.
 - ☐ Il a posté une vidéo de l'événement.
 - ☐ Il a publié une story sur Instagram.

Grammaire

1. Relis le document et complète les phrases.

- Hier soir, je _____ au concert de Jul.
- Nous _____ en métro.
- Le chanteur et ses danseurs _____ sur scène.
- Les spectateurs _____ fous de joie.
- Je _____ vers minuit.
- Marine et Loïc _____ pour les autographes.

2. Observe l'encadré ci-contre, puis souligne la variante correcte.

- Nous **avons** / **sommes** pris un taxi et nous **avons** / **sommes** arrivés à temps.
- J'**ai** / Je **suis** allé au cinéma et j'**ai** / je **suis** vu un beau film.
- Ils **ont** / **sont** allés à la bibliothèque et **ont** / **sont** lu un article intéressant.
- Ce chanteur **a** / **est** devenu célèbre et **a** / **est** voyagé dans le monde entier.
- Elle **a** / **s'est** connectée à Internet et **a** / **est** publié une story.
- Le DJ **a** / **s'est** installé dans le studio et **a** / **est** enregistré une nouvelle chanson.

3. Complète par **être** ou **avoir** à la forme correcte.

Exemple : Cyril **est** allé au théâtre. Il **a** acheté un billet en ligne.

Il _____ allé sur le site du théâtre. Il s'_____ inscrit pour créer un compte et _____ choisi une place près de la scène. Le soir, il _____ parti tôt pour ne pas rater le début et _____ entré dans la salle à 19h. Ses amis _____ venus avec lui. Après la pièce, ils _____ rencontré les comédiens et _____ pris des photos. Ensuite, ils _____ sortis du théâtre et _____ rentrés en bus.

4. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé pour compléter la biographie du chanteur.

Jul, de son vrai nom Julien Mari, _____ (*naître*) en 1990 à Marseille. Il _____ (*commencer*) à faire de la musique dans sa chambre. Il _____ (*devenir*) célèbre en 2010 avec ses premières chansons. En 2014, il _____ (*publier*) son premier album, qui _____ (*avoir*) un grand succès. Il _____ (*travailler*) avec plusieurs artistes et _____ (*donner*) beaucoup de concerts. Jul _____ (*recevoir*) de nombreuses récompenses : des disques d'or, de platine et de diamant. Même célèbre, il _____ toujours (*s'intéresser*) à son public et _____ (*se déplacer*) dans de nombreuses villes pour rencontrer ses fans.

OUTILS

Raconter au passé (II)

Le passé composé avec **être**

Formation :

être au présent + participe passé du verbe

On utilise l'auxiliaire **être** avec :

■ Certains verbes intransitifs :

aller, venir, arriver, partir, entrer, sortir, monter, descendre, naître, mourir, rester, passer, retourner, rentrer, tomber, devenir

aller : Je **suis allé(e)** au cinéma.

naître : Tu **es né(e)** en quelle année ?

venir : Il **est venu** chez moi hier soir.

partir : Elle **est partie** ce matin.

rester : Nous **sommes resté(e)s** chez nous.

tomber : Vous **êtes tombé(e)s** de vélo.

devenir : Ils **sont devenus** informaticiens.

sortir : Mes amies **sont sorties** en ville.

■ Tous les verbes pronominaux :

se lever : je **me suis levé(e)**

se connecter : tu **t'es connecté(e)**

s'inscrire : il **s'est inscrit**

s'amuser : elle **s'est amusée**

se voir : nous **nous sommes vu(e)s**

se promener : vous **vous êtes promené(e)s**

se préparer : ils **se sont préparés**

se dépêcher : elles **se sont dépêchées**

Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

Elle est entrée. **Ils** sont arrivés. **Elles** sont sorties.

Forme négative :

Il **n'est pas** entré. Tu **ne t'es pas** trompé.

Forme interrogative :

Es-tu rentré ? Est-ce que tu es rentré ?

Production écrite

Raconte ton week-end dernier. Utilise au moins 3 verbes au passé composé avec **être et choisis ton support préféré :**

- un mail à ton correspondant ;
- un post sur le mur de la classe ;
- une story sur un réseau social ;
- une page dans ton journal intime.

Séquence 1 Parler de ses moyens d'information

Compréhension écrite

1. Lis l'infographie ci-dessous, puis réponds aux questions.

Plus d'un adolescent sur deux s'informe via les réseaux sociaux. C'est l'un des chiffres clés que révèle une enquête* menée sur les adolescents de 13 à 17 ans.

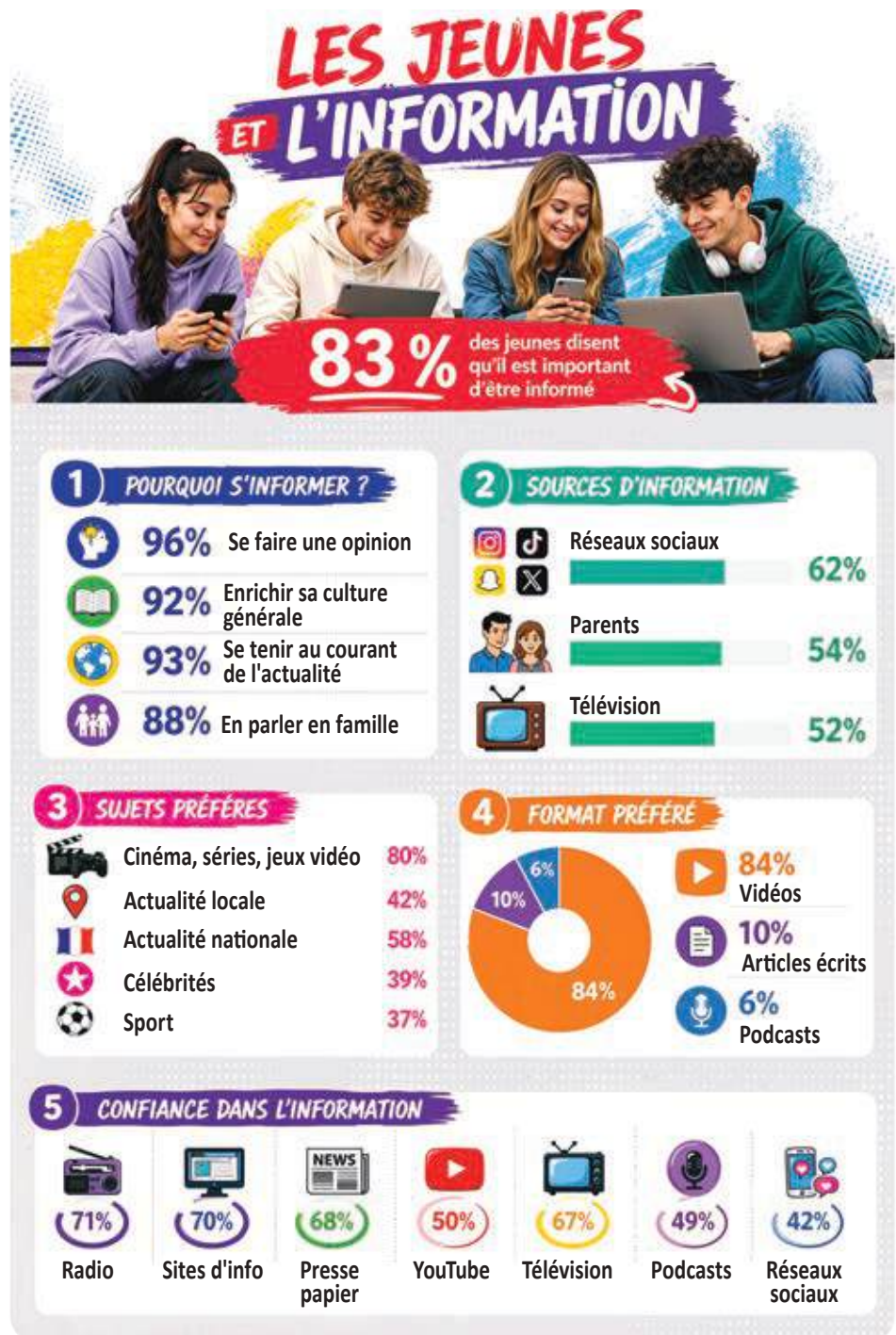
Les adolescents et l'info

Première constatation : la très grande majorité des 13-17 ans considère qu'il est important d'être informé, surtout pour se faire une opinion personnelle, être au courant de l'actualité et enrichir leur culture générale. C'est aussi un moyen de pouvoir en discuter en famille ou avec les copains.

Leurs sujets de prédilection : les informations liées aux divertissements, loin devant l'actualité nationale et locale.

Leur première source d'info : les réseaux sociaux, puis les parents et la télévision. Avec une préférence marquée pour les formats vidéo, bien plus que les articles écrits et les contenus audio. En effet, la presse traditionnelle ne séduit plus : les ados lisent rarement un journal papier, comme un quotidien ou un magazine.

Il y a, pourtant, un paradoxe : les jeunes utilisent les réseaux, mais ils font plus confiance à un site d'information officiel, à la radio ou aux journaux écrits.



*Étude CSA réalisée en 2022.

D'après <https://csa.eu/news>

- Pourquoi les jeunes veulent-ils s'informer ?
- Quel format préfèrent-ils ?
- Quelle est leur principale source d'information ?
- Quels sujets les intéressent le plus ?
- À quelles sources font-ils le plus confiance ?

2. Relis et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

- | | |
|--|---|
| ☐ Dans leur grande majorité, les jeunes pensent qu'il est important d'être informé. | ☐ Les sujets favoris des ados sont les films et les jeux vidéo. |
| ☐ Les adolescents s'informent pour enrichir leur culture générale. | ☐ Les informations sur les célébrités les intéressent plus que le sport. |
| ☐ Ils lisent souvent des journaux papier et des magazines. | ☐ Les podcasts sont un format préféré de la majorité des jeunes. |
| | ☐ Les réseaux sociaux sont plus fiables que les sites d'information. |

Vocabulaire

1. Observe l'encadré ci-contre et souligne le mot qui convient.

- Tu es **inscrit** / **abonné** à un magazine de mode ?
- Au kiosque on vend des journaux en version **numérique** / **papier**.
- Pour vérifier une information, il faut consulter plusieurs **sources** / **séries**.
- Les ados préfèrent regarder un **reportage** / **quotidien** en vidéo.
- Il est important de suivre **l'actualité** / **la Une** pour se faire une opinion personnelle.

2. Complète les phrases par les mots dans la liste.

actualité, article, information, journal télévisé, quotidien, rubrique, Une

- Tous les matins, je suis l'_____ pour savoir ce qui se passe dans le monde.
- Après le dîner, nous regardons le _____ de 20 heures.
- Il faut vérifier l'_____ pour savoir si elle est vraie.
- Mon père cherche toujours la _____ météo dans le journal.
- Tu peux m'envoyer le lien de l'_____ que tu as lu ?
- La photo de l'astronaute est à la _____ de tous les journaux.
- Je me suis abonné à un _____ en ligne pour le lire sur ma tablette.

3. Écoute et associe chaque titre à la rubrique correspondante.

- | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ Actualité locale | ☐ Culture | ☐ Économie |
| ☐ Faits divers | ☐ Météo | ☐ Politique |
| ☐ Société | ☐ Sport | ☐ Technologie |

4. Barre l'intrus.

- journal – quotidien – émission – magazine
- article – podcast – rubrique – la Une
- international – sport – économie – radio
- actualité – papier – informations – nouvelles
- réseau social – presse – télévision – source

OUTILS

Les médias

- aller sur un site d'information
- consulter une rubrique / une source
- écouter la radio / un podcast
- faire confiance à une source
- la Une – la première page d'un journal
- lire un article / un journal / un quotidien / un magazine
- regarder la télé(vision) / le journal télévisé (JT) / une émission
- s'abonner à une publication
- suivre l'actualité
- vérifier une information

Production orale

1. Réponds aux questions.

- Est-il important pour toi de t'informer ? Pourquoi ? Comment t'informes-tu ? Préfères-tu lire un quotidien papier ou consulter un site sur ton portable ?
- Dans les transports, préfères-tu écouter de la musique ou suivre l'actualité à la radio ?
- Quelles rubriques t'intéressent le plus dans les médias ?
- Fais-tu confiance aux informations partagées par les influenceurs ? Pourquoi ?
- As-tu un podcast préféré ? Quel est son sujet ?

2. À deux. Discute avec ton / ta camarade de ce que vous aimez regarder à la télévision.

Exemple :

- Tu regardes le journal télévisé le soir ?
- Oui, je regarde souvent le JT de 20h avec mes parents. Et toi ?
- Moi, je ne regarde plus la télé. Je préfère regarder des vidéos et des reportages sur Internet.

Séquence 2 Décrire une situation passée

Compréhension écrite

1. Lis le document ci-dessous.

Aujourd'hui, tu es au courant de ce qui se passe grâce aux informations qui circulent à la télévision, sur ta tablette ou sur ton téléphone. Internet rend l'information disponible partout et à toute heure en deux clics. Mais dans les années 30 à 60, internet et les téléphones portables n'existaient pas. Pour s'informer, on lisait le journal papier, on écoutait la radio ou on regardait la télévision en noir et blanc.

Avant la radio et la télévision, le journal était le principal moyen de communication pour transmettre les informations. On peut le considérer comme le plus vieux média, parce qu'il était le premier moyen de communication à s'adresser au plus grand nombre.

Avant la presse écrite, la transmission de l'information se faisait par voie orale ou par quelques écrits manuscrits. Il fallait les recopier à la main si l'on voulait plusieurs exemplaires. C'est l'invention de l'imprimerie par Gutenberg en 1455 qui a ensuite permis une vraie diffusion de l'information : on imprimait des milliers d'exemplaires de journaux en une seule nuit. Ensuite, on distribuait ces journaux dans les librairies ou on les vendait dans la rue.

D'après <https://curiokids.net>

2. Trouve le titre qui correspond à chaque paragraphe.

L'invention de l'imprimerie

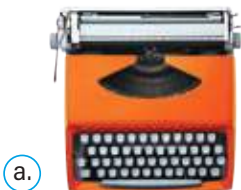
Avant Internet, le journal !

Le journal, le plus vieux média

3. Relis le texte et complète les phrases.

- Aujourd'hui, on suit l'actualité sur différents écrans : _____, tablette ou _____.
- Avant Internet, le _____ était le principal moyen d'information.
- Dans les années 1930-1960, Internet et les téléphones portables n'_____ pas.
- On lisait le journal papier, on écoutait la _____ ou on regardait la _____ en noir et _____.
- Avant l'invention de l'imprimerie, les textes étaient recopiés à la _____.
- On distribuait les journaux dans les _____ ou on les vendait dans la _____.

4. Lis les encadrés et associe-les aux objets décrits. Indique par quoi ils ont été remplacés aujourd'hui.



1 Avant, pour communiquer, on envoyait des lettres. On écrivait le texte à la main. Après, on pliait la feuille, on la mettait dans une enveloppe et on y collait un timbre. Ensuite, on déposait la lettre à la poste. Le facteur la distribuait quelques jours plus tard.

2 Dans les années 70-80, on utilisait des téléphones fixes à cadran. Ils étaient équipés d'un combiné et d'un cadran rond avec des chiffres de 0 à 9. Pour appeler un numéro, on mettait le doigt dans le trou correspondant au chiffre et on tournait le cadran.

3 Au XIX^e et XX^e siècles, les écrivains et les journalistes se servaient d'une machine à écrire pour rédiger leurs textes et articles. Elle avait un clavier avec des touches pour chaque lettre. Quand on appuyait sur une touche, la lettre s'imprimait sur la feuille.

Compréhension orale

1. Écoute le témoignage et coche la bonne case.



Dans son témoignage, Malik...

- ☐ parle de ses activités, lectures et jeux préférés.
- ☐ explique ce qu'il faisait avant et ce qu'il fait maintenant pour s'informer et se divertir.
- ☐ décrit sa routine quotidienne et les journaux qu'il aime feuilleter.

2. Écoute encore une fois et complète.

Quand il était petit, Malik...

Maintenant, il...

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ■ lisait _____. | ■ lit le _____ |
| ■ achetait son magazine au _____. | ■ <i>Phosphore</i> . |
| ■ regardait des _____. | ■ reçoit son magazine par _____. |
| ■ écoutait la _____. | ■ regarde des _____. |
| ■ aimait les _____ des magazines. | ■ écoute des _____. |
| ■ jouait à des _____. | ■ s'informe sur _____. |
| | ■ joue à des _____. |

Grammaire

1. Observe le tableau ci-contre, puis complète les terminaisons des verbes.



Avant, ...

- les gens envoy _____ des cartes postales à leurs proches.
- il y av _____ des cabines téléphoniques pour appeler et on cherch _____ les numéros de téléphone dans un annuaire.
- nous écout _____ de la musique sur des CD.
- vous all _____ plus souvent au cinéma.

2. Travaille selon le modèle.

Modèle : Aujourd'hui, je regarde des séries. Avant, je regardais des documentaires.

- a. Aujourd'hui, nous prenons des selfies. Avant, nous _____ des photos avec notre appareil photo.
- b. Aujourd'hui, tu lis les actualités sur ton smartphone. Avant, tu _____ les journaux.
- c. Aujourd'hui, nous faisons souvent nos achats en ligne. Avant, nous _____ nos courses au magasin.
- d. Aujourd'hui, mon père s'oriente avec le GPS. Avant, il _____ avec une grande carte en papier.

3. Complète le texte par les verbes ci-dessous à l'imparfait.

avoir, être, choisir, diffuser, finir, se lever, regarder, se réunir, tourner

Dans les années 50, la télévision _____ en noir et blanc. Le soir, toute la famille _____ devant l'écran. À cette époque, il n'y _____ pas de télécommande. Pour changer de chaîne, on _____ et on _____ un gros bouton sur le poste. Nous, les enfants, _____ des dessins animés et les parents _____ le journal télévisé. On _____ le programme assez tôt, car les chaînes ne _____ plus d'émissions la nuit.

OUTILS



Décrire une situation passée L'imparfait

Formation :

le présent de l'indicatif + les terminaisons

(1 ^{re} personne du pluriel)	-ais	-ions
	-ais	-iez
	-ait	-aient

écouter	→ nous écoutons	→ j' écoutais
finir	→ nous finissons	→ tu finissais
lire	→ nous lisons	→ il / elle / on lisait
avoir	→ nous avons	→ nous avions
écrire	→ nous écrivons	→ vous écriviez
faire	→ nous faisons	→ ils / elles faisaient

La seule exception est le verbe *être* : j'**étais**...

Production orale

À deux. Pose des questions à ton / ta camarade sur ses souvenirs d'enfance.

*Exemples : Quand tu étais petit(e), tu faisais du sport ?
À quoi est-ce que tu jouais ? Qu'est-ce que tu aimais faire pendant les vacances ? Quelle était ta matière préférée à l'école ?*

Production écrite



Décris quels médias tu utilisais quand tu étais collégien (télévision, radio, presse, Internet) et explique ce que tu regardais, lisais ou écoutais régulièrement. (60-80 mots)

Séquence 1 Donner des instructions

Compréhension écrite

Lis les documents ci-dessous, puis coche la réponse convenable.

#RÉSEAUX

Comment créer ton avatar sur Messenger ?



1. Vérifie dans le menu de l'application si l'option « avatar » est disponible.
2. Personnalise ton avatar : choisis la forme du visage, la coiffure, la couleur des yeux etc. Prends ton temps pour trouver le bon avatar et demande l'avis de tes amis.
3. Sélectionne les vêtements et les accessoires de ton avatar. Adopte une apparence qui correspond à ton âge pour ne pas donner une fausse idée de toi.

D'après Okapi, septembre 2020

#YouTube

Le guide du bon commentateur



- Exprimez votre avis et débattiez avec les autres... mais soyez toujours tolérant(e)s avec eux.
- Ne tenez pas de propos agressifs et n'insultez pas les autres !
- Sur ce réseau, tout le monde peut lire vos commentaires. Alors, n'écrivez pas d'infos trop personnelles !
- Sachez que les contenus peuvent provenir de n'importe qui. Si vous voyez une vidéo ou un commentaire qui vous choque, n'hésitez pas à en parler avec un adulte en qui vous avez confiance.

D'après 1jour1actu, juin 2020

#onsefaitunevisio

WhatsApp permet de planifier des appels audio et vidéo

Tu peux donc désormais planifier les appels et inviter les participants à l'avance. Pour cela, va d'abord dans l'onglet « Appels », en bas à droite de ton écran, puis appuie sur le bouton d'appel. Ensuite, clique dans la fenêtre « Programmer un appel ». Décide de la date, du type d'appel (audio ou vidéo). Enfin, sélectionne la ou les personnes qui participeront à la réunion programmée.

D'après Geek Junior, novembre 2024

- Dans ces documents, on :**
 - ☐ exprime son avis sur les réseaux sociaux.
 - ☐ donne des instructions pour utiliser une application.
- Pour être en sécurité sur les réseaux sociaux, il faut :**
 - ☐ se créer un avatar avec sa photo réelle.
 - ☐ être respectueux(se) et protéger sa vie privée.
- Pour créer un avatar, d'abord on :**
 - ☐ déroule le menu de l'application.
 - ☐ choisit la forme du visage et la coiffure.
- Pour planifier un appel audio ou vidéo, d'abord on :**
 - ☐ va dans l'onglet « Appels » en bas à droite.
 - ☐ choisit le nombre de participants.
- Il faut éviter de publier :**
 - ☐ ses opinions personnelles.
 - ☐ des commentaires agressifs.

Grammaire

1. Relis les documents et complète.

_____ ton avatar : _____ la forme du visage et la couleur des yeux.

_____ votre avis et _____ avec les autres... mais

_____ toujours tolérant(e)s avec eux.

2. Observe l'encadré, puis remplace l'indicatif par l'impératif.

L'impératif (I)

Formation : à partir du présent de l'indicatif, sans le pronom sujet.

Le présent de l'indicatif	L'impératif
Tu lis	→ Lis !
Vous écrivez	→ Écrivez !
Nous choisissons	→ Choisissons !

Pour les verbes en **-er**, on enlève le **-s** à la fin de la 2^e personne du singulier :

Tu regardes → **Regarde !** Tu vas → **Va !**

Verbes irréguliers

Être : Sois ! / Soyons ! / Soyez !

Avoir : Aie ! / Ayons ! / Ayez !

Savoir : Sache ! / Sachez ! / Sachons !

Médiation

Dans ta langue, l'impératif a des formes pour quelles personnes ? Donne des exemples.

Exemple :

Vous ouvrez l'application. → Ouvrez l'application !

- Tu tapes ton nom d'utilisateur et ton mot de passe, puis tu appuies sur *Connexion*.
- Nous revenons à la page d'accueil et nous relançons l'application.
- Tu entres ton adresse mail et ton numéro de téléphone.
- Nous répondons à ces messages.
- Vous publiez des articles intéressants.

3. Transforme selon le modèle.

Exemple :

Tu dois choisir un mot de passe compliqué. → Choisis un mot de passe compliqué !

- Nous devons répondre à ce message.
- Vous devez lire ces informations.
- Tu dois publier cette photo.
- Vous devez partager cet article.
- Nous devons vérifier nos notifications.
- Tu dois avoir confiance en tes parents.

Communication

1. Observe l'encadré, ensuite remets le dialogue dans l'ordre.

Demander / donner des instructions

- Tu peux m'expliquer comment je peux programmer un appel ?
- **D'abord**, va dans l'onglet *Appels*, puis appuie sur le bouton d'appel. **Ensuite**, clique dans la fenêtre *Programmer un appel*. **Enfin**, sélectionne les personnes qui participeront à la réunion programmée.

- ☐ — C'est facile.
- ☐ — Comment créer un compte sur un réseau social ?
- ☐ — Merci !
- ☐ — Oui. D'abord, télécharge l'application et clique sur « S'inscrire ». Ensuite, tape ton adresse e-mail et choisis un mot de passe. Enfin, confirme ton inscription.
- ☐ — Tu peux m'expliquer ?

2. Associe chaque phrase à l'instruction qui lui correspond.

- a. Je voudrais vous voir en vidéo.
- b. Ce lien semble dangereux.
- c. Tu veux poster une photo de tes amis.
- d. Vous voulez installer une nouvelle application.
- e. On t'envoie un commentaire méchant.
- f. Nous voulons apprendre à jouer à ce jeu.

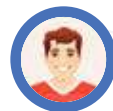
- 1. Demandez l'autorisation à vos parents !
- 2. Bloque le profil de cette personne !
- 3. Regardons ce tutoriel !
- 4. Allumez votre caméra !
- 5. Soyons vigilants !
- 6. Fais attention à leur vie privée !

Production orale

À deux. Ton / Ta camarade veut savoir comment installer une application. Tu lui donnes des instructions en utilisant **d'abord**, **ensuite**, **enfin** et des verbes à l'impératif.

Production écrite

Tu reçois ce message de ton ami français et tu lui réponds.



Salut ! Tu peux m'expliquer comment publier une story, s'il te plaît ?

Séquence 2 Parler du temps passé devant les écrans

Compréhension écrite

1. Lis le document, réponds par vrai (✓) ou faux (X). 

Internet fait partie de ta vie, et c'est une bonne chose ! Tu y parles avec tes amis, échanges des photos et des vidéos, exprimes tes opinions, partages ton quotidien... Pourtant, une utilisation excessive des écrans peut nuire à ta santé physique et mentale, et aussi à la qualité de tes relations, à ta concentration et à ta motivation. Alors, pour garder ce plaisir tout en restant en forme, il est important d'adopter les bons gestes.

TEMPS D'ÉCRAN : **PRENDS LE CONTRÔLE !**

1. FIXE-TOI UNE LIMITE QUOTIDIENNE POUR LES ÉCRANS.

Choisis le temps maximum que tu passes sur chaque application. Cela t'aide à utiliser moins ton téléphone et à mieux organiser ta journée. Programme-toi un minuteur pour les réseaux sociaux : utilise l'option « Temps d'écran » ou « Bien-être numérique ». Choisis un nombre de minutes maximum par jour pour chaque application. Le téléphone te prévient quand tu dépasses la limite.

2. ACCORDE-TOI DES PAUSES SANS TÉLÉPHONE NI ORDINATEUR.

Décide d'un moment où tu ne touches pas aux écrans. Cela permet à tes yeux et à ton cerveau de se reposer et de mieux se concentrer ensuite.

3. IMPOSE-TOI DES MOMENTS EN FAMILLE SANS APPAREILS.

En famille, les pauses de déconnexion sont l'occasion de passer des moments ensemble. Range ton téléphone pendant les repas ou les conversations. Cela aide à mieux communiquer avec tes proches.

4. DÉCONNECTE-TOI DES RÉSEAUX SOCIAUX PENDANT LE WEEK-END.

Mettre de côté les écrans est une habitude qu'il est essentiel d'adopter dans notre monde hyperconnecté. Alors, pense à lever les yeux et à profiter de la vie réelle !

5. INTÉRESSE-TOI À D'AUTRES ACTIVITÉS.

Moins de temps passé sur les écrans, c'est plus de temps pour tes passions. Profite de ce moment pour explorer des activités que tu aimes : bouger, dormir, lire, dessiner...

6. ÉLOIGNE-TOI DES ÉCRANS AVANT DE DORMIR.

Avant d'aller dormir, mets ton téléphone en silencieux et laisse-le dans une autre pièce. La lumière bleue de ton écran et les notifications peuvent t'empêcher de bien dormir.

- ☐ Pour ne pas perdre de temps, la seule solution est de supprimer les réseaux sociaux.
- ☐ Ton téléphone peut te prévenir quand tu as dépassé ton temps limite.
- ☐ Faire des pauses te permet de mieux te concentrer à tes devoirs.
- ☐ Le week-end est le moment idéal pour passer du temps sur les réseaux sociaux.
- ☐ Si tu passes moins de temps devant les écrans, tu vas t'ennuyer.
- ☐ Pour bien dormir, il suffit de mettre ton portable en mode silencieux sur ton lit.

2. Associe à chaque témoignage l'instruction qui lui correspond.

Exemple :

a. *Le samedi, pendant mes balades en nature, je reçois des notifications de mes amis toutes les deux minutes. Je regarde toujours mon écran pour voir ce que font les autres.* → 4. *Déconnecte-toi des réseaux sociaux pendant le week-end.*

- b. Avant de dormir, je me dis que je vais juste regarder une petite vidéo, mais je finis par rester sur mon téléphone jusqu'à minuit. Et le matin je suis très fatigué.
- c. Pendant le dîner, je cache mon téléphone sous la table pour répondre à mes messages.
- d. Après mes devoirs, je vais sur les réseaux sociaux. Je lis les posts de mes amis et je ne vois pas le temps passer.
- e. Quand je m'ennuie à la maison, j'allume ma console de jeux ou mon portable.
- f. Je passe des heures entières devant mon écran à faire des recherches pour mes projets de classe. Au bout d'un moment, je n'arrive plus à me concentrer.

Grammaire

1. Observe l'encadré et complète les phrases.

L'impératif (II)

Les verbes pronominaux

Le présent de l'indicatif	L'impératif
Tu t'amuses	→ Amuse- toi !
Vous vous promenez	→ Promenez- vous !
Nous nous préparons	→ Préparons- nous !

Exemple :

Tu es en retard, _____ ! (se dépêcher)

Tu es en retard, dépêche-toi !

- Vous êtes trop stressés, _____ ! (se calmer)
- Mon ami ne te connaît pas, _____ ! (se présenter)
- Nous travaillons depuis ce matin. _____ ! (s'arrêter)
- Tu es fatigué ? _____ ! (se reposer)
- Vous publiez vos données personnelles ? _____ en ligne ! (se protéger)
- Nous parlons trop, _____ sur notre travail ! (se concentrer)
- Tu passes trop de temps sur ton téléphone, _____ ! (se déconnecter)

Vocabulaire

Observe l'encadré, puis choisis la variante convenable.

- allumer ≠ éteindre son téléphone / son ordinateur / sa console
- se connecter à ≠ se déconnecter de
- activer ≠ désactiver ses notifications / la sonnerie / le wi-fi

- Pour limiter son usage des écrans, il faut **activer** / **désactiver** l'option « Temps d'écran » sur son téléphone.
- Avant de te coucher, il est conseillé d'**allumer** / **éteindre** ton portable.
- Pour aller sur les réseaux sociaux, il faut **se connecter à** / **se déconnecter d'**Internet.
- Désactivez les **notifications** / **conversations** de votre portable pendant les cours.
- Il s'est déconnecté **de son ordinateur** / **du wi-fi** pour faire une pause, parce qu'il était fatigué.

Production orale

Réponds aux questions.

- Quels réseaux sociaux utilises-tu le plus et pourquoi ?
- Combien de temps passes-tu devant les écrans chaque jour ? Est-ce que tu utilises une application pour limiter ton temps ?
- As-tu une passion en dehors des écrans ? Laquelle ?
- Es-tu capable de te passer de ton téléphone pendant un week-end ? Quelles activités aimerais-tu faire pour t'occuper ?

Mini-projet

En petits groupes, créez une affiche pour encourager vos camarades à réduire leur temps d'écran. Donnez-lui un titre et partagez-la sur le mur virtuel de la classe.



Compréhension écrite

1. Lis le texte ci-dessous et réponds.

Dès ce soir-là, les six parents ainsi que les quatre jeunes se rencontrent chez les Lacroix pour discuter et poser mille questions au responsable du voyage. Enfin convaincus que le grand-père prendra bien soin de leurs enfants et que l'aventure en pleine nature leur fera du bien, les parents accordent leur permission.

— Mais il faudra faire vite, ajoute le grand-père. On part dimanche matin à 8 h. À une condition, toutefois...

Tous les yeux, surtout ceux des quatre jeunes, inquiets, sont rivés sur le responsable du voyage.

— Aucun gadget électronique ! On vivra des vacances tout à fait naturelles, comme dans le bon vieux temps !

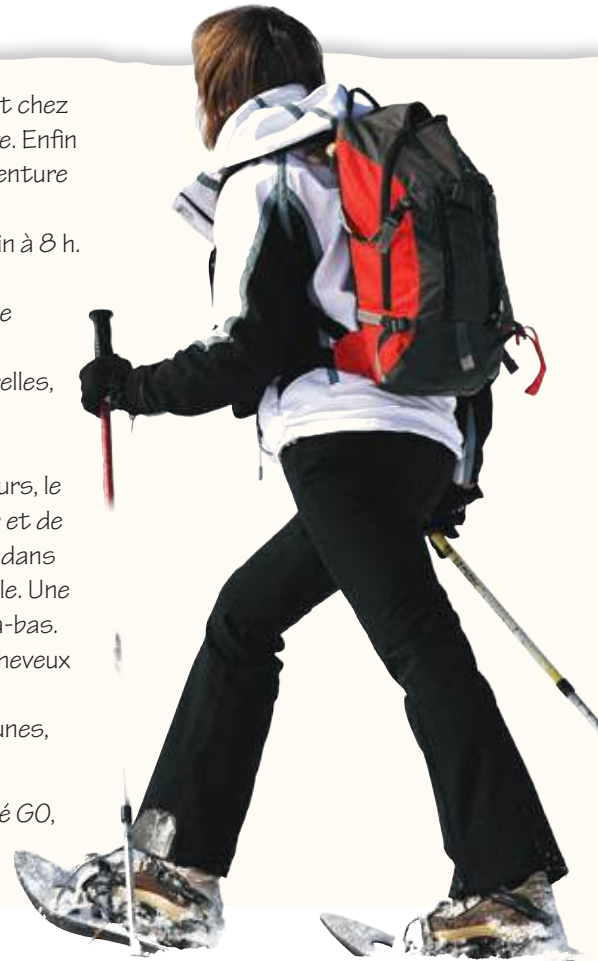
— Quoi ? Sans mon iPod ? réplique Claude.

— Sans iPod, ni téléphone portable, ni jeux à « pitonnage » ! Rien ! D'ailleurs, le soir, après toute une journée au grand air, vous aurez envie de vous reposer et de dormir plutôt que de pitonner. [...] Et un dernier conseil : nous voyagerons dans un avion à six places seulement, donc apportez le moins de bagages possible. Une petite valise pour chacun ou chacune. Les skis et les raquettes sont déjà là-bas.

En plus, il n'y a pas d'électricité au chalet : inutile d'apporter séchoir à cheveux ou tout autre appareil électrique.

« Dans quelle aventure nous embarquons-nous ? » se demandent les jeunes, devenus songeurs.

Paul Prud'Homme, Micheline Marchand, André GO,
Tous pour un ! et autres récits, 2011



VOCABULAIRE

rivés – fixés.

pitonner – au Québec, utiliser un appareil à clavier (ordinateur, téléphone...).

des raquettes – chaussures pour marcher sur la neige.
songeurs – pensifs, préoccupés.

- Qui sont les personnages du texte ?
- Où se déroule l'histoire ?

2. Coche la bonne réponse.

a. Les jeunes vont être accompagnés par :

- ☐ leur grand-père.
- ☐ leurs parents.
- ☐ un guide touristique.

b. Il leur est interdit d'emporter :

- ☐ leurs valises.
- ☐ leurs gadgets électroniques.
- ☐ les skis et les raquettes.

c. Ils vont voyager :

- ☐ en train. ☐ en voiture. ☐ en avion.

3. Cherche dans le texte les informations qui montrent :

- le jour et l'heure du départ ;
- la réaction de Claude aux règles imposées.

- Que vont faire les quatre jeunes ?
- Où vont-ils passer leurs vacances ?

Production orale

Pourrais-tu renoncer à tes gadgets électroniques pendant quelques jours ? Justifie ta réponse.

Médiation

Tu es Claude et tu veux informer ton meilleur ami que tu vas partir en voyage. Tu lui écris un e-mail pour lui raconter ce voyage. Dans ton message, tu précises :

- le jour et l'heure du départ ;
- les personnes qui t'accompagnent ;
- le moyen de transport ;
- les règles à respecter pendant le séjour ;
- les conditions du chalet ;
- les activités que tu vas faire.

Compréhension audiovisuelle

Regarde la vidéo et coche la bonne rubrique. 

Cette publication...	Phosphore	l'ACTU	TOPO	Geek Junior
■ explique l'actualité en mots simples.				
■ aide les jeunes à mieux utiliser Internet.				
■ parle de la vie personnelle des jeunes.				
■ présente des articles en bande dessinée.				
■ s'adresse à des jeunes de 13 à 20 ans.				
■ publie un numéro avec des infos positives.				

Médiation

Ton / Ta camarade cherche un magazine. Il / Elle aime le numérique et les BD, et n'aime pas lire des articles trop longs. En utilisant les informations de la vidéo, propose-lui deux magazines qui correspondent à ses goûts. Explique-lui ce qu'il / elle va y trouver.

Compréhension écrite

Lis les documents et réponds par vrai (✓) ou faux (X).

Des médias à suivre sur ton smartphone ! Sous la forme d'une application ou directement sur les réseaux sociaux, tu peux t'informer rapidement à tout moment de la journée.

Salut, ça dit quoi ce matin ?

C'est un podcast d'information de Franceinfo pour les 15-25 ans. Chaque matin, Léo Tescher et Sarah Calamand te présentent les principales informations de la journée. Un shot d'actualité en 5 minutes à destination des jeunes qui n'écoutent pas la radio.

Lumni

Lumni est une plateforme éducative gratuite où tu peux suivre la série *Décod'actu* qui te décrypte, avec des animations et des vidéos, petits et grands sujets d'actualité en 3 minutes. Et dans la série *L'entre deux*, Gaspard G interroge des experts pour répondre aux questions que tu te poses dans ton quotidien ! Chaque émission aborde des sujets très variés.

C quoi l'info ?

est le rendez-vous d'actualité de France Télévisions, destiné aux 12-18 ans, et présenté par Nacer Boubekeur et Marianne Theoleyre. Ce format JT de 5 minutes propose un décryptage quotidien de l'actualité et des sujets qui intéressent les ados, présentés dans de courtes vidéos d'une à deux minutes.

- ☐ Salut, ça dit quoi ce matin ? est un podcast.
- ☐ Il présente les infos en 15 minutes.
- ☐ Il s'adresse aux jeunes qui écoutent la radio.
- ☐ C quoi l'info ? est présenté par deux journalistes.
- ☐ Il est diffusé sous la forme d'un journal télévisé.
- ☐ Il présente des vidéos de 12 à 18 minutes.
- ☐ Sur la plateforme Lumni on peut voir des films.
- ☐ Décod'actu explique l'actualité en 3 minutes.
- ☐ L'entre deux propose des interviews d'experts.

Production orale

Quel média présenté ci-dessus préfères-tu ? Pourquoi ? Préfères-tu lire des journaux en ligne, écouter des podcasts ou regarder des vidéos ? Explique ton choix. Selon toi, quel est l'avantage de suivre l'actualité sur ton smartphone ?



Investigation

quel réseau social pour notre lycée ?

Le directeur de votre lycée veut créer un compte officiel sur un réseau social pour mieux communiquer avec les élèves. Vous réalisez une investigation pour l'aider à faire le bon choix. D'abord, vous allez créer un questionnaire pour connaître les préférences et habitudes des élèves. Ensuite, vous analysez les résultats du sondage et vous vous informez sur les avantages et les inconvénients de chaque plateforme. À partir de ces données, vous choisissez le réseau que vous allez proposer au directeur. Créez un poster et justifiez votre choix en une ou deux phrases simples. Respectez les étapes ci-dessous.

ÉTAPES



PRÉPARATION

Élaborez le questionnaire : préparez 4 à 5 questions simples sur les réseaux sociaux. (Exemple : Quel réseau utilises-tu le plus ? Combien de temps par jour ? Pourquoi l'aimes-tu ? ...)



COLLECTE DES DONNÉES

En petits groupes, appliquez le questionnaire aux élèves de votre lycée et notez leurs réponses.



RECHERCHE

En groupes, faites des recherches sur les avantages et les inconvénients des réseaux.



ANALYSE DES RÉSULTATS

Comptez combien d'élèves utilisent chaque réseau et notez un aspect positif et un aspect négatif de chacun.



RÉALISATION DU POSTER

Réalisez le poster (tableau, graphiques, images). Décidez quel réseau convient le mieux et expliquez votre choix en 1 ou 2 phrases simples.



PRÉSENTATION

Montrez le poster au directeur et publiez-le sur le mur collaboratif de la classe.

Quel réseau pour notre lycée ?

1. Les Réseaux sociaux

Réseau social	Nombre d'élèves
Instagram	
TikTok	
Snapchat	
YouTube	
Autre	

2. Avantages et inconvénients

Réseau social	Avantage	Inconvénient
Instagram		
TikTok		
Snapchat		
YouTube		
Autre		

3. Notre choix

Le réseau social choisi : _____
 Pourquoi ? : _____

1. Je peux comprendre des informations sur l'utilisation du téléphone. 20 points

Lis attentivement le texte ci-dessous, puis coche la bonne réponse.

Gaëtan, 15 ans, 2^{de} (Tours) : « D'abord, interdire le téléphone au lycée est une bonne idée, en raison du harcèlement en ligne et du temps passé sur les écrans, néfastes pour notre concentration. On pourrait aussi penser à une utilisation excessive de l'IA [Intelligence Artificielle] qui stimule moins la réflexion. Mais le téléphone est aussi un outil essentiel au lycée. Notre quotidien scolaire lycéen est rythmé par son utilisation. Beaucoup d'informations passent par les espaces numériques de travail : notes, contrôles, changements d'emploi du temps au cours de la journée... Certains enseignants peuvent également nous demander d'utiliser notre téléphone pour des traductions en cours de langues, ou la prise de photos et de films en cours de cinéma, par exemple. De plus, le téléphone permet aux lycéens, en cas de perturbation, d'accident... de contacter leurs parents pour les tenir informés. »



D'après <https://www.lanouvellerepublique.fr>

a. Pourquoi interdire le téléphone au lycée peut être une bonne idée ?

- ☐ Pour mieux se concentrer.
- ☐ Pour parler plus avec ses copains.
- ☐ Pour éviter les réseaux sociaux.

b. Quel problème de l'IA évoque Gaëtan ?

- ☐ Elle donne des réponses incomplètes.
- ☐ Les élèves l'utilisent trop.
- ☐ Les élèves réfléchissent moins.

c. À quoi le téléphone est-il utile au lycée ?

- ☐ Pour jouer en classe.

- ☐ Pour faire des projets.
- ☐ Pour regarder ses notes.

d. Dans quel cas peut-on l'utiliser en classe ?

- ☐ Pour regarder des documentaires.
- ☐ Pour traduire des mots difficiles.
- ☐ Pour chercher des photos sur Internet.

e. Que permet-il en cas de problème ?

- ☐ De prévenir en cas d'absence.
- ☐ D'appeler les pompiers.
- ☐ D'appeler ses parents.

2. Je peux décrire des objets. 12 points

Associe les descriptions aux objets qui leur correspondent.

1. Cet objet est rond et aplati. Il est de couleur verte. Il sert à écouter de la musique. Il a de petits boutons pour régler le volume.

2. Cet objet est fabriqué en plastique souple. Il est rouge et noir. Il a un écran qui sert à suivre les activités physiques.

3. C'est un petit objet rouge et rectangulaire, en métal et en plastique. Ça sert à stocker ou transférer des documents.

4. C'est un objet qui sert à jouer aux jeux vidéo. Il est fabriqué en plastique. Il est noir et a plusieurs boutons colorés.



3. Je peux exprimer le prix. 18 points

Combien coûtent ces objets électroniques ? Écris leur prix en toutes lettres.

a. enceinte Bluetooth portable : 71 €

b. souris d'ordinateur ergonomique : 86 €

c. casque audio sans fil : 162 €

d. console de jeux vidéo : 499 €

e. ordinateur portable performant : 1 277 €

f. appareil photo professionnel : 2 880 €

4. Je peux employer les pronoms personnels COI.

10 points

Réécris les phrases en remplaçant les mots soulignés par un pronom personnel COI.

- a. Je téléphone à ma mère tous les soirs.
- b. Vous avez envoyé ce texte à mes amis et à moi ?
- c. Le journaliste veut poser des questions aux élèves.
- d. Tu peux donner ton numéro de téléphone à Sylvain ?
- e. Le professeur explique ces règles à toi et à tes copains.

5. Je peux raconter un événement au passé.

20 points

Remplace le présent par le passé composé.

Dans un parc, Owen (17 ans) repère un chat coincé dans un arbre. Il décide alors de grimper pour lui porter secours. Il monte facilement... mais ne réussit pas à redescendre ! Il se retrouve bloqué à 10 mètres de haut. Un passant le voit et appelle les pompiers. L'opération de sauvetage dure 1 heure et demie. L'ado a peur, mais il n'est pas blessé.

D'après *Mon quotidien*, 2022

*6. Je peux décrire une situation au passé.

10 points

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- a. Quand j' _____ (être) petit, mes parents et moi, nous _____ (regarder) la télé et nous _____ (choisir) un programme dans un magazine papier.
- b. Quand le facteur _____ (apporter) une lettre, maman l' _____ (ouvrir) avec impatience.
- c. Avant, les journalistes _____ (écrire) leurs articles sur une machine à écrire.
- d. Quand le professeur _____ (expliquer) la leçon, est-ce que vous _____ (prendre) des notes ?
- e. Quand il n'y _____ (avoir) pas de GPS, tu _____ (demander) ton chemin aux passants ?

*7. Je peux donner des instructions.

10 points

Complète par les verbes dans la liste, conjugués à l'impératif.

activer, choisir, se connecter, se méfier, réfléchir

Comment bien vous informer avec votre smartphone

D'abord, _____ quelques médias reconnus plutôt que de picorer sur le web et _____ des titres trop sensationnels qui circulent sur les réseaux sociaux. Ensuite, _____ les notifications uniquement pour les actualités importantes et _____ à des applications spécialisées pour lire des articles adaptés à votre âge. Enfin, _____ bien avant de partager pour ne pas diffuser de fausses informations.

Va à la page 147 pour vérifier tes réponses.

Compétences visées	Points obtenus	Je maîtrise bien	Je dois améliorer
Je peux...			
... comprendre des informations sur l'utilisation du téléphone.	... / 20 p	☐	☐
... décrire des objets.	... / 12 p	☐	☐
... exprimer le prix.	... / 18 p	☐	☐
... employer les pronoms personnels COI.	... / 10 p	☐	☐
... raconter un événement au passé.	... / 20 p	☐	☐
... *décrire une situation au passé.	... / 10 p	☐	☐
... *donner des instructions.	... / 10 p	☐	☐



LEÇON 1

Regards sur la France

- parler de son image de la France
- la francophonie
- l'adjectif interrogatif *quel*
- l'adjectif possessif
- les prépositions devant les noms géographiques

LEÇON 2

Goûts de France

- parler de la gastronomie
- accepter / refuser / s'excuser / remercier / répondre aux remerciements
- la voix passive

*LEÇON 3

Échanges scolaires

- parler d'un échange scolaire
- raconter au passé (III)
- l'alternance passé composé – imparfait

*LEÇON 4

Destinations de voyage

- parler de ses expériences de voyage
- parler de ses projets de vacances
- l'hébergement et les activités de vacances

Projet

Créer un poster : Le 20 mars, Journée internationale de la langue française et de la Francophonie

Compréhension écrite



- À l'intérieur je suis crémeuse et parfumée à la vanille. Au-dessus, j'ai une couche de caramel croustillant.
- Je voyage de planète en planète pour découvrir le monde. Mais ce que je cherche vraiment, c'est comprendre l'amitié.
- Je suis un mélange d'odeurs et je représente un symbole du raffinement et de l'élégance à la française.
- Je célèbre les victoires militaires de Napoléon. Je me trouve à Paris, en haut des Champs-Élysées, sur la place de l'Étoile.
- Je suis un produit typique de la Provence. Je parfume l'air et on m'utilise pour fabriquer des savons et des huiles.

Compréhension orale

1. Écoute le dialogue et coche la bonne réponse.

a. Le podcast parle :

- ☐ du tourisme en France.
- ☐ de l'image de la France.
- ☐ de l'histoire de la France.

b. Le touriste vient de :

- ☐ Bruxelles. ☐ Lyon. ☐ Liège.

c. Il aime surtout en France :

- ☐ la gastronomie et les monuments.
- ☐ le cinéma français.
- ☐ la mode française.

d. Les sites qu'il mentionne sont :

- ☐ La Tour Eiffel et Montmartre.
- ☐ Le Mont-Saint-Michel et Versailles.
- ☐ Disneyland et le Futuroscope.

e. L'un de ses musées préférés est :

- ☐ le musée d'Orsay.
- ☐ le musée Picasso.
- ☐ le musée Rodin.

f. Il aimerait découvrir aussi :

- ☐ la Bretagne et la Normandie.
- ☐ la Bourgogne et la Provence.
- ☐ Lille et Toulouse.

g. Il est fasciné par :

- ☐ la diversité du français dans le monde.
- ☐ la beauté et la difficulté du français.
- ☐ la musicalité du français.

2. Écoute encore une fois et associe.

- | | |
|------------------------------------|---|
| a. Le Mont Saint-Michel | 1. l'art du XIX^e siècle |
| b. Le musée du Louvre | 2. la Fête des Lumières |
| c. Les châteaux de la Loire | 3. des œuvres célèbres |
| d. Le musée d'Orsay | 4. un monument historique célèbre |
| e. Lyon | 5. l'histoire des rois de France |

Production orale

1. Observe la carte à la page 148 et réponds.

- Quels sont les pays voisins de la France ?
- Cite quatre grandes villes françaises.
- Quelle mer ou quel océan borde la France ?
- Quelles montagnes connais-tu en France ?
- Quel fleuve traverse Paris ?

Grammaire

1. Observe l'encadré et entoure la bonne réponse.

L'adjectif interrogatif *quel*

Quel aspect de la France t'attire le plus ?

Quelle importance a la gastronomie française pour toi ?

Quels musées apprécies-tu le plus ?

Quelles villes aimerais-tu visiter ?

masculin singulier	quel
féminin singulier	quelle
masculin pluriel	quels
féminin pluriel	quelles

- Dans **quel** / **quelle** quartier de Paris se trouve votre hôtel ?
- À **quel** / **quelle** heure commence la visite guidée ?
- Au retour, vous avez pris **quel** / **quelle** route ?
- **Quels** / **Quelles** activités avez-vous faites pendant le séjour ?
- Tu es revenu avec **quelles** / **quels** souvenirs de ton voyage ?

2. Remplis le questionnaire avec la forme convenable de l'adjectif interrogatif *quel*.



Avant le voyage scolaire en France

- À _____ moment de l'année préfères-tu partir ?
- _____ régions françaises t'attirent le plus ?
- _____ ville française voudrais-tu visiter en priorité ?
- _____ monuments veux-tu absolument voir ?
- _____ plats français aimerais-tu goûter ?
- Dans _____ musées aimerais-tu passer du temps ?
- Pour _____ raison ce voyage t'intéresse-t-il ?

Séquence 2 Parler de la francophonie

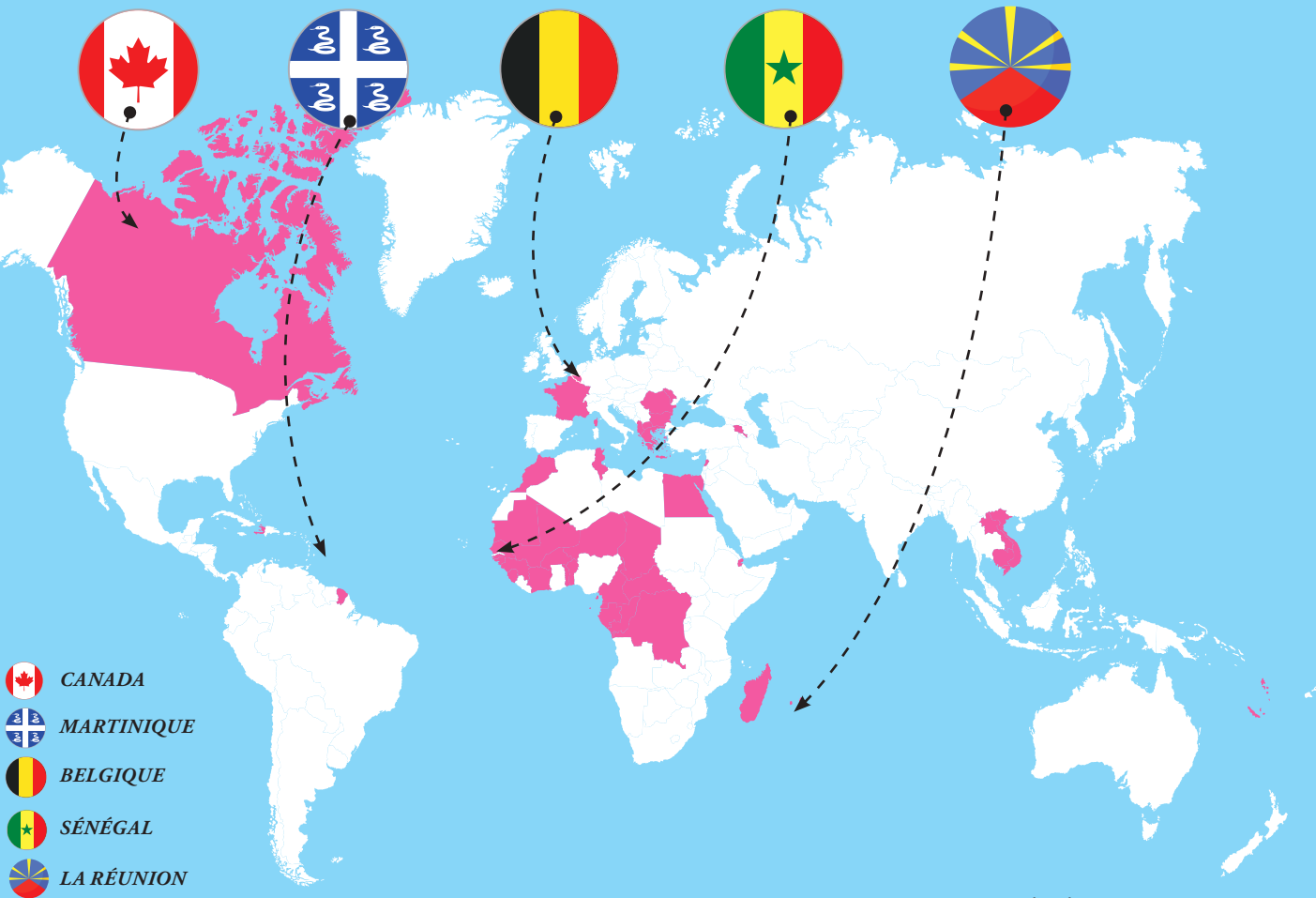
Compréhension orale

1. Écoute les témoignages et repère sur la carte les pays que tu entends.



La **Francophonie**, c'est l'ensemble des personnes et des pays qui utilisent le français pour communiquer, étudier ou travailler. Les 396 millions de locuteurs sont répartis sur tous les cinq continents.

Chaque année, le **20 mars**, on fête la **Journée internationale de la Francophonie** : des jeux, des concours, des spectacles, des rencontres sont organisés dans tout le monde francophone pour célébrer la richesse et la diversité de la langue française.



Source : Francophonie.org

2. Écoute encore une fois et associe. Qui prononce ces phrases ?



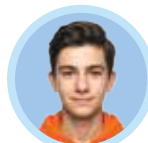
Noah



Malia



Amina



Liam



Matheo

- | | |
|--|--|
| a. En hiver, il neige beaucoup dans ma ville. | e. Je vis sur une île des Caraïbes. |
| b. Dans mon pays, il y a trois langues officielles. | f. Le français est surtout la langue de l'école. |
| c. On va à la plage et à la montagne le même jour. | g. Mon pays est situé en Amérique du Nord. |
| d. Dans mon pays, on parle le français et le créole. | h. Ma ville est le siège des institutions européennes. |



1. Observe l'encadré et entoure la bonne réponse.

L'adjectif possessif

Dans **mon** pays, on parle trois langues.
Le français, c'est la langue officielle du Québec, **notre** province.
Mon île est connue pour **ses** volcans, **ses** montagnes et **ses** paysages.

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	Masc. / Fém.
mon ami	ma carte	mes amis / cartes
ton ami	ta carte	tes amis / cartes
son ami	sa carte	ses amis / cartes

Devant un nom féminin qui commence par une voyelle ou un *h* muet :

mon / **ton** / **son** identité

mon / **ton** / **son** hospitalité

notre pays / langue	nos pays / langues
votre pays / langue	vos pays / langues
leur pays / langue	leurs pays / langues

- Chaque pays francophone valorise **sa** / **son** culture et **sa** / **ses** traditions.
- Tu vis en France. **Ton** / **Ta** pays est connu pour **son** / **sa** langue et **sa** / **son** histoire.
- Les élèves marocains présentent **ses** / **leurs** traditions.
- Ma** / **Mon** île est connue pour **sa** / **ses** plages, **son** / **sa** forêt tropicale et **sa** / **son** précieux patrimoine.
- Tu parles français et créole. **Ta** / **Tes** langues font partie de **ton** / **ta** identité.

2. Choisis la forme convenable et complète.

a. notre - nos

La Francophonie nous unit pour protéger _____ langue et développer _____ liens.

b. votre - vos

En Belgique, le français fait partie de _____ quotidien : il raconte _____ histoire et reflète _____ valeurs. Vous êtes fiers de _____ traditions.

c. leur - leurs

Pendant le festival, ils aiment partager _____ culture, présenter _____ musique et faire découvrir _____ traditions.

3. Observe l'encadré et associe.

Les prépositions devant les noms géographiques

J'habite **en** Martinique, **aux** Antilles.

J'habite **à** Bruxelles, **en** Belgique.

Je vis **à** Montréal, **au** Canada.

pays / îles / continents

- en** + nom féminin : **en** Europe, **en** France, **en** Italie
- en** + nom masculin qui commence par une voyelle : **en** Uruguay, **en** Iran
- au** + nom masculin qui commence par une consonne : **au** Portugal, **au** Canada
- aux** + nom au pluriel : **aux** États-Unis, **aux** Antilles

villes

- à** + nom de ville : **à** Paris, **à** Rome

- | | |
|-------|-------------|
| ■ à | Maroc |
| ■ en | Philippines |
| ■ au | Bordeaux |
| ■ aux | Allemagne |

4. Construis des phrases selon le modèle.

Alberto / Italie / Rome → Alberto habite en Italie, à Rome.

- Michael / États-Unis / New York → _____
- Daniel / Roumanie / Bucarest → _____
- Akari / Japon / Tokyo → _____
- Jan / Pays-Bas / Amsterdam → _____
- Paulo / Portugal / Lisbonne → _____
- Miguel / Espagne / Madrid → _____

Production orale

1. Réponds aux questions.

Quels autres pays francophones connais-tu ?

Dans quel pays francophone aimerais-tu voyager ? Pourquoi ?

2. À deux. Tu parles avec ton / ta camarade de votre apprentissage du français.

Exemple :

— Depuis quand apprends-tu le français ?

— Depuis quatre ans.

— Pourquoi apprends-tu le français ?

— Parce que je trouve que c'est une belle langue et parce que je veux voyager dans un pays francophone. Et toi, pourquoi apprends-tu le français ?

Séquence 1 Parler de la gastronomie

Compréhension écrite

1. Lis le document ci-dessous et coche la bonne réponse, vrai (✓) ou faux (✗). 

La gastronomie française est réputée pour sa diversité et son raffinement. Depuis 2010, le repas gastronomique des Français est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Il célèbre une tradition fondée sur la qualité des produits, le respect des rituels, le partage et la convivialité. Voici l'histoire de quelques produits typiques de cette tradition.

Originaire de Normandie, le camembert est fabriqué à partir de lait cru de vaches. Il est créé en 1791 par la fermière Marie Harel. Au XIX^e siècle, il se répand dans toute la France grâce au développement du chemin de fer.



Petit et coloré, le macaron est arrivé en France au XVI^e siècle avec Catherine de Médicis. À l'origine simple biscuit d'amande, il a été transformé au XIX^e siècle : deux biscuits ont été assemblés avec une crème au milieu.



Doré et feuilleté, le croissant vient de Vienne, où il a été créé en 1683 pour célébrer la victoire de l'armée autrichienne contre les Turcs. Il a été introduit en France au XVIII^e siècle grâce à Marie-Antoinette, puis il a été transformé par le boulanger français Auguste Colombier qui a utilisé une pâte feuilletée au beurre et a créé le croissant moderne que l'on connaît aujourd'hui.



Selon une légende, la baguette a été créée après la Révolution française, lorsqu'un décret de 1793 imposait aux boulangers d'uniformiser le pain. Une autre histoire dit que sa forme allongée a été imaginée pour l'armée de Napoléon III, afin que les soldats la transportent plus facilement, dans une poche spéciale de leur pantalon.



- ☐ Le camembert a été fabriqué pour la première fois à Paris.
- ☐ Le progrès des transports a facilité la diffusion du camembert.
- ☐ Le croissant est une invention française du XVII^e siècle.

- ☐ La création du croissant est liée à un événement militaire.
- ☐ Le macaron est devenu plus raffiné au XIX^e siècle.
- ☐ Selon la légende, la forme allongée de la baguette a une origine pratique.

2. Réponds aux questions.

- D'où vient le macaron à l'origine ?
- Avec quels ingrédients le macaron était-il préparé au début ?

- Qui a créé le camembert ?
- Comment Auguste Colombier a-t-il transformé le croissant ?

Grammaire

1. Relis le document et complète.

- Le camembert _____ à partir de lait cru de vaches.
- Il _____ en 1791 par la fermière Marie Harel.
- Le croissant vient de Vienne, où il _____ en 1683.
- Il _____ par le boulanger français Auguste Colombier.
- La forme allongée de la baguette _____ pour l'armée de Napoléon III.

2. Observe le tableau, puis mets le verbe **être** à la forme convenable.



La voix passive

Formation : le verbe **être** (au même temps que le verbe de la forme active) + participe passé

Voix active (le sujet fait l'action)

Marie Harel **crée** le camembert.

Le camembert **est créé par** Marie Harel.

Voix passive (le sujet subit l'action)

Le sujet → complément d'agent
Le COD → sujet

Auguste Colombier **a transformé** le croissant.
Le croissant **a été transformé** par Auguste Colombier.

- Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :
La forme allongée de la baguette a été imaginée pour l'armée de Napoléon III.
- Si le sujet est le pronom **on**, le complément d'agent n'est pas exprimé.
On a créé la baguette après la Révolution. →
La baguette a été créée après la Révolution.

- a. Les cuisiniers préparent le repas. →
Le repas _____ préparé par les cuisiniers.
- b. Le chef a créé un nouveau dessert. →
Un nouveau dessert _____ créé par le chef.
- c. Les serveurs apportent les plats. →
Les plats _____ apportés par les serveurs.
- d. Les enfants ont mangé les biscuits. →
Les biscuits _____ mangés par les enfants.
- e. Les clients vont commander les boissons. →
Les boissons _____ commandés par les clients.

3. Transforme à la voix passive.

- Les pâtisseries fabriquent des macarons aux saveurs variées.
- Les cuisiniers servent la quiche lorraine chaude.
- Le sommelier a conseillé un vin régional.
- Les touristes ont découvert des spécialités régionales.
- Le guide Michelin a récompensé les meilleurs chefs.
- Les organisateurs ont servi un buffet traditionnel.

4. Transforme à la voix active en utilisant le pronom **on**.

- Les ingrédients ont été choisis avec soin.
- La ratatouille est cuisinée avec des légumes frais.
- Ce plat a été préparé avec des produits bio.
- Les invités ont été accueillis avec un apéritif.
- Des millions de baguettes sont vendues chaque jour en France.

Production orale

1. Quels autres produits ou plats français typiques connais-tu ? Lequel préfères-tu et pourquoi ?

2. Quel produit ou plat français est le plus connu dans ton pays ? À ton avis, pourquoi est-il si populaire ?

Production écrite

Rédige un petit paragraphe (5 à 6 phrases) sur la ratatouille, plat typique du sud de la France, en utilisant les éléments proposés et au moins quatre verbes à la voix passive de la liste ci-dessous.

- **Provence, légumes frais, tomates, aubergines, courgettes, herbes aromatiques, des cuisiniers, des touristes, goût authentique et méditerranéen**
- **préparer, couper, mélanger, cuire, servir, apprécier**

La ratatouille est un plat typique du sud de la France. En Provence, elle est préparée par des cuisiniers avec des légumes frais. Les tomates,



Séquence 2 Répondre à une invitation

Compréhension écrite

1. Observe le document et coche la bonne réponse.



Cuisine française traditionnelle – Fait maison – Ambiance familiale

Entrées

Salade niçoise	11 €
thon, tomates, œufs durs, olives, haricots verts, vinaigrette	
Quiche lorraine maison	8 €
lardons, œufs, crème fraîche, pâte brisée	
Terrine de campagne maison	14,50 €
viande et foie de porc, œufs, herbes aromatiques – servie avec cornichons et pain	
Soupe à l'oignon gratinée	9 €
bouillon de bœuf, oignons, croûtons, fromage gratiné	

Plats principaux

Steak-frites	16 €
steak grillé, frites, sauce au choix (poivre ou béarnaise)	
Saumon grillé	17 €
filet de saumon, légumes de saison, sauce au citron	
Poulet rôti fermier	15 €
poulet rôti au four, servi avec frites ou purée	
Coq au vin	17 €
poulet mijoté au vin rouge, lardons, champignons	
Blanquette de veau à l'ancienne	23 €
veau en sauce blanche, carottes, champignons – servie avec du riz	



Desserts

Crème brûlée	7 €
crème vanillée, sucre caramélisé	
Tarte Tatin	7 €
pommes caramélisées, pâte feuilletée	
Profiteroles au chocolat	8 €
choux garnis de glace vanille, nappés de chocolat chaud	
Chou à la vanille	3,50 €
chou garni de crème pâtissière à la vanille	
Crêpe Suzette	4,50 €
crêpe, beurre, sucre, jus et liqueur d'orange	
Glace – 1 / 2 / 3 boules	3,50 € / 7 € / 9 €
vanille, chocolat, pistache, citron, fraise	

Boissons

Eau minérale (plate ou gazeuse)	3 €
Soda (Coca-Cola, Orangina)	4 €
Jus de fruits	4 €
Sirop à l'eau	3 €
Café expresso	2,50 €
Chocolat chaud	4 €
Cidre (25 cl)	5,50 €

(Carte des vins disponible sur demande.)

Ce document est :

- ☐ un guide pratique pour cuisiner.
- ☐ une publicité pour un hôtel.
- ☐ un menu de restaurant.

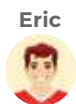
« Le Petit Bistrot Parisien » propose :

- ☐ surtout des plats végétariens.
- ☐ une offre centrée sur la restauration rapide.
- ☐ principalement des spécialités françaises.

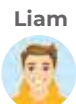
2. Relis le document et coche la bonne réponse, vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ La salade niçoise contient du poulet.
- ☐ La soupe à l'oignon contient du bouillon de légumes.
- ☐ La blanquette de veau est le plat principal le plus cher.
- ☐ Le saumon grillé est servi avec du riz.
- ☐ La carte contient plusieurs desserts classiques français.
- ☐ Il y a plusieurs parfums de glace.
- ☐ On peut commander du vin dans ce restaurant.

3. Lis la conversation et coche la bonne case.



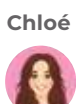
Salut les amis ! J'ai une super nouvelle : j'ai eu mon examen. Je vous invite vendredi au Petit Bistrot Parisien pour fêter ça ! C'est juste à côté du parc central et pas loin du cinéma Lumière, facile à trouver.



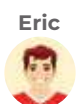
Mais c'est génial, bravo Lucas !! 🎉 Merci beaucoup pour l'invitation, c'est une excellente idée. Avec grand plaisir, je viens vendredi !



Wow, félicitations, tu le mérites ! Merci pour l'invitation, c'est très sympa... mais je suis pris vendredi, j'ai un match important ce soir-là, je suis vraiment désolé. 😞



Trop contente pour toi !! Merci de nous inviter tous, c'est très gentil de ta part. Bien sûr que je viens, je ne veux pas rater ça ! 🥰



Merci beaucoup à tous, ça me fait vraiment plaisir. 😊 Yanis, ne t'inquiète pas, ce n'est pas grave, je comprends totalement. On fêtera ça une autre fois !

a. Éric veut fêter avec ses amis :

- ☐ son anniversaire.
- ☐ son succès à l'examen.
- ☐ le match réussi de Yanis.

b. Il invite ses amis :

- ☐ au cinéma.
- ☐ au restaurant.
- ☐ au parc central.

c. Pour accepter une invitation, on dit :

- ☐ Merci beaucoup pour l'invitation.
- ☐ Avec grand plaisir.
- ☐ C'est très sympa... mais je suis pris.

d. Dans la conversation, Liam :

- ☐ refuse et explique pourquoi.
- ☐ accepte l'invitation et félicite Éric.
- ☐ refuse sans s'excuser.

e. Quand Yanis dit « Je suis vraiment désolé », il :

- ☐ remercie.
- ☐ accepte.
- ☐ s'excuse.

f. Pour accepter des excuses, on dit :

- ☐ Ce n'est pas grave, je comprends.
- ☐ C'est très gentil de ta part.
- ☐ Ça me fait vraiment plaisir.

Communication

OUTILS



Accepter

D'accord. Avec plaisir ! / Volontiers !
C'est une excellente idée !
Oui, je veux bien.
Bien sûr que je viens, je ne veux pas rater ça.

Refuser

Désolé, mais je suis pris ce soir.
Je regrette, mais je ne peux pas.
Non, je n'ai pas envie / je ne veux pas.
C'est (très) gentil, mais je suis pris.

S'excuser

Je m'excuse.
Excusez-moi.
Je regrette.
Je suis désolé.
Pardon.

Remercier

Merci beaucoup pour l'invitation.
Merci, c'est très gentil de ta part.
Je te remercie.

Répondre aux remerciements

De rien. Je t'en prie.
Il n'y a pas de quoi.
C'est tout à fait normal.

Écoute chaque dialogue et coche dans le tableau l'acte de parole qui lui correspond.



Dialogue n°	1	2	3	4	5
Accepter					
Refuser					
S'excuser					
Remercier					
Répondre aux remerciements					

Production orale

À deux. Tu proposes à ton / ta camarade une sortie (crêperie, café, pique-nique, soirée cuisine etc.). Tu lui indiques le jour, l'heure et les activités prévues. Il / Elle refuse poliment, s'excuse en donnant une explication et propose ensuite une autre activité ou un autre moment. Jouez la scène à deux.

Séquence 1 Parler d'un échange scolaire

Compréhension écrite

1. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un règlement intérieur. ☐ Une affiche d'information. ☐ Une brochure.

ÉCHANGE SCOLAIRE EN FRANCE

Programme Erasmus+ pour les lycéens

Public concerné : élèves de seconde

Destination : France – Dijon

Période : du 10 mai au 17 mai

Au programme

Cours de français

- 2 heures de français par jour
- ateliers de conversation
- jeux de rôle et débats
- projet final en groupe

Immersion scolaire

- participation aux cours
- découverte du système scolaire français
- travail en groupe avec les élèves français
- présentation de votre pays dans les classes

Activités culturelles et éducatives

- visite guidée des points forts de la ville
- excursion à Paris
- visite d'un musée
- atelier cuisine française
- atelier théâtre en français
- soirée interculturelle
- découverte de la gastronomie locale
- journée sportive

Hébergement (au choix)

En famille d'accueil

- Pension complète
- Immersion culturelle totale
- Partage du quotidien d'une famille française
- Découverte des traditions locales

En résidence scolaire / campus

- Chambre individuelle ou partagée
- Espaces communs et cafétéria
- Encadrement par des enseignants
- Vie en groupe avec d'autres élèves internationaux

Financement : Programme financé par l'Union européenne via Erasmus+

Réunion d'information : LE 8 FÉVRIER – Salle polyvalente du lycée

Date limite d'inscription : LE 1^{ER} MARS

PRÊT POUR L'AVENTURE ? Rejoins le programme de mobilité Erasmus+ et vis une semaine inoubliable en France !

2. Coche les phrases vraies (✓).

- ☐ Le séjour a lieu à Dijon. ☐ Une excursion à Paris est prévue.
- ☐ Le programme est pour tous les lycéens. ☐ On loge seulement en famille d'accueil.
- ☐ Le voyage dure deux semaines. ☐ Le programme est financé par les familles.
- ☐ Des cours de langue sont au programme. ☐ On peut s'inscrire jusqu'au 1^{er} mars.

Vocabulaire

1. Associe chaque mot à sa définition.

- a. un jumelage
 - b. une famille d'accueil
 - c. un programme de mobilité
 - d. une résidence scolaire
 - e. un échange scolaire
1. un logement collectif pour les élèves
 2. une relation officielle et durable entre deux écoles
 3. un projet européen pour étudier à l'étranger
 4. un séjour réciproque entre élèves de deux écoles
 5. un logement chez des parents français

OUTILS



- un programme de mobilité
- un séjour linguistique
- un échange scolaire
- un jumelage
- un établissement partenaire
- un(e) correspondant(e)
- une réunion d'information
- une famille d'accueil
- une résidence scolaire
- remplir un dossier

2. Complète le texte par le mot convenable : *correspondant, le français, échange, famille d'accueil, remplir un dossier, résidence scolaire, cours, s'intégrer, réunion d'information*

Notre lycée organise un _____ avec un lycée de Marseille pour découvrir la culture française et pratiquer _____ dans la vie quotidienne. Pendant dix jours, les élèves assistent aux _____ et participent à des activités avec leurs partenaires. Avant le départ, ils doivent _____ et participer à une _____ pour préparer leur voyage. Pendant le séjour, chaque élève est accompagné par son _____ français qui l'aide à _____ et à découvrir la vie du lycée. Pour le logement, deux options sont possibles : séjourner en _____ ou en _____, avec une chambre partagée dans ce dernier cas.

Compréhension orale

1. Écoute les témoignages et complète avec les informations que tu entends.



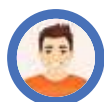
	Ville	Durée du séjour	Période	Hébergement
Léa				
David				
Inès				

2. Écoute encore une fois et associe.

Je suis devenu plus autonome.	Léa David Inès	J'ai participé à un atelier de peinture.
J'ai participé à des activités sportives.		J'attends la visite de ma correspondante.
J'ai préparé des pâtisseries lors d'un atelier.		J'ai appris à parler plus facilement devant un groupe.

Production écrite

Réponds à cette annonce : présente-toi, dis ce que tu aimes et pourquoi tu veux avoir un correspondant ou participer à un échange.



Bonjour,

Je m'appelle Thomas, j'ai 15 ans et j'habite à Nantes, en France. J'aime le sport, la musique, le cinéma et les jeux vidéo. Pendant mon temps libre, je sors avec mes amis et je regarde des séries en français et en anglais. Je cherche un correspondant pour discuter, apprendre sur une autre culture et, si possible, participer un jour à un échange. Si ça t'intéresse, écris-moi ! À bientôt !

Séquence 2 Raconter au passé (3)

Compréhension écrite

1. Lis le mail ci-dessous et coche la bonne réponse, vrai (✓) ou faux (X).

• • •

De : nicolas_dubois@gmail.fr

Objet : Ma semaine d'échange à Dijon

Salut Patrick,

Ça y est, je suis rentré de mon échange scolaire à Dijon et je voulais te raconter tout !

Franchement, j'ai passé une semaine géniale. J'ai logé chez Hugo, mon correspondant, une famille super sympa. Le soir, on dînait tous ensemble et on discutait de nos journées. Ils étaient très patients quand je cherchais mes mots en français !

Chaque jour, j'allais au lycée avec Hugo. Les cours commençaient à 8h et les journées étaient plus longues que chez nous.

Pendant la semaine, on a visité le Palais des ducs de Bourgogne et plusieurs musées. Bien sûr, j'ai aussi goûté des spécialités locales comme la moutarde, le bœuf bourguignon et le pain d'épices. On est allés dans le centre historique et on a suivi le « parcours de la chouette ». En fait, la chouette est le symbole de Dijon : c'est une petite sculpture sur l'église Notre-Dame. Dans la ville, des chouettes dessinées au sol montrent le chemin pour découvrir les monuments les plus importants.

Le mercredi après-midi, on a participé à un atelier de cuisine et on a préparé des spécialités de Bourgogne. L'ambiance était détendue et tout le monde rigolait. Vendredi soir, on a organisé une petite fête d'au revoir au lycée. Cette expérience m'a vraiment plu !

Et devine quoi ? Dans trois mois, Hugo vient me rendre visite pour l'échange retour et je suis impatient de lui faire découvrir ma ville !

Et toi, raconte-moi ce que tu as fait pendant mon absence !

À bientôt,
Nicolas



Envoyer



- | | |
|---|--|
| <p>☐ Nicolas est resté quatorze jours à Dijon.</p> <p>☐ Les cours au lycée étaient plus longs que chez lui.</p> <p>☐ Chez Hugo, l'atmosphère était chaleureuse.</p> <p>☐ Le parcours de la chouette est un circuit pour découvrir la ville.</p> | <p>☐ Pendant l'atelier de cuisine, l'ambiance était un peu stressante.</p> <p>☐ Vendredi soir, Nicolas et Hugo sont allés au centre historique.</p> <p>☐ Dans trois mois, Nicolas retournera à Dijon.</p> |
|---|--|

2. Réponds aux questions.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Comment Nicolas décrit-il son séjour à Dijon ? ■ Où a-t-il logé pendant la semaine ? ■ Comment passait-il ses soirées ? | <ul style="list-style-type: none"> ■ Quels lieux a-t-il visités pendant son séjour ? ■ Quelles spécialités locales a-t-il goûtées ? ■ À quelle activité a-t-il participé mercredi ? |
|---|--|

Grammaire

1. Observe l'encadré et associe, pour reconstituer les phrases.

- a. Quand le cours de français a commencé,
- b. Lorsque le directeur est entré dans la classe,
- c. Mon correspondant est arrivé en retard,
- d. Nous avons pris le bus pour aller en ville,
- e. J'ai goûté des spécialités locales,
- f. Mon copain m'a présenté ma chambre,

- 1. elles avaient des saveurs nouvelles et intéressantes.
- 2. je me sentais un peu stressé, mais motivé.
- 3. je l'attendais depuis une heure.
- 4. tout était propre et bien organisé.
- 5. nous faisons des travaux de groupe.
- 6. les rues étaient animées et pleines de monde.

2. Entoure la forme correcte.

- a. Une semaine avant le départ, **j'ai commencé** / **je commençais** à préparer ma valise. Nous **avons rempli** / **remplissions** les formulaires pendant que **j'ai cherché** / **je cherchais** des informations sur la ville. Chaque soir, **j'ai regardé** / **je regardais** des vidéos sur le pays d'accueil.
- b. Un après-midi, nous **avons fait** / **faisons** une visite guidée au musée de la ville et nous **avons appris** / **apprenions** plein de choses sur l'histoire locale. Il y **a eu** / **avait** de nombreuses peintures et des sculptures anciennes qui **ont raconté** / **racontaient** des épisodes de l'histoire de la ville.

3. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé, selon le cas.

L'année dernière, je (*partir*) _____ en échange scolaire en Espagne. Au début, j'(*être*) _____ un peu stressé(e) parce que je (*ne pas parler*) _____ très bien espagnol. Ma famille d'accueil (*habiter*) _____ dans une petite ville près de Valence. Tous les matins, moi et ma correspondante, nous (*aller*) _____ au lycée et les cours (*être*) _____ très intéressants, surtout les cours d'histoire de l'art où nous (*étudier*) _____ l'architecture de la région. Un week-end, ma correspondante Lucía m'(*emmener*) _____ voir ses grands-parents dans un village près de la montagne. Ils (*être*) _____ très accueillants et leur maison (*se trouver*) _____ au milieu de collines verdoyantes avec des champs d'oliviers tout autour.

OUTILS

L'alternance passé composé - imparfait

Le passé composé

- exprime une action ponctuelle, bien délimitée dans le temps et terminée dans le passé
Vendredi soir, on **a organisé** une petite fête d'au revoir au lycée.

L'imparfait

- exprime une habitude passée, une action qui se répète au passé
Le soir, on **dînait** tous ensemble et on **discutait** de nos journées.
Chaque jour, j'**allais** au lycée avec Hugo.
- sert à faire une description (d'un lieu, d'une personne, d'une ambiance etc.)
Le bâtiment **était** impressionnant.

Le passé composé → l'action

L'imparfait → le décor, le contexte, les circonstances

Le mercredi après-midi, on *a participé* à un atelier de cuisine et on *a préparé* des spécialités de Bourgogne. L'ambiance *était* détendue et tout le monde *rigolait*.



Production écrite

Hugo, ton correspondant français, vient de passer une semaine chez toi dans le cadre de l'échange retour. Raconte son séjour dans un article pour le journal du lycée : parle de vos habitudes quotidiennes, des activités que vous avez faites et de vos impressions. Utilise le passé composé et l'imparfait. (80 mots)

Séquence 1 Parler de ses expériences de voyage

Compréhension écrite

1. Observe le document. Qu'est-ce que c'est ?

- ☐ Un guide touristique. ☐ Un carnet de voyage personnel. ☐ Un site de tourisme.

2. Lis le document et coche la bonne réponse, vrai (✓) ou faux (X).

Bonjour !

Je m'appelle Élodie, j'ai 16 ans et j'adore voyager. Moi et ma sœur Camille, étudiante en l'histoire de l'art, nous avons organisé un voyage de deux jours à Bruxelles.

Jour 1 DÉCOUVERTE DU CENTRE

Arrivées à Bruxelles vers 9h, nous avons pris le train depuis l'aéroport jusqu'à la gare de Bruxelles-Central, puis le métro jusqu'à l'hôtel, tout près du centre. Nous avons pris plein de photos.

Nous avons commencé par la splendide Grand-Place pour admirer l'Hôtel de Ville et la Maison du Roi, aujourd'hui musée de la ville. Direction ensuite Frietmuseum, le musée de la frite, avec dégustation à la fin !

En nous promenant dans les rues, nous avons repéré plusieurs fresques du Parcours BD : Tintin, Spirou, les Schtroumpfs... C'était amusant de les reconnaître sur les murs de la ville !

À midi, pause déjeuner près de la place Sainte-Catherine : moules-frites, bien sûr. Terrasse animée, mélange de langues autour de nous – Bruxelles est vraiment cosmopolite.

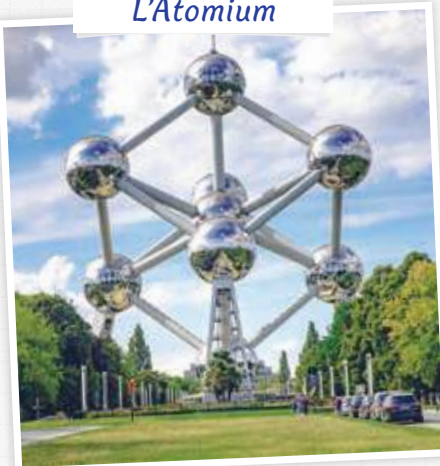
L'après-midi, visite de Choco-Story, le musée du chocolat ... et surtout dégustation de palines.

Nous avons terminé la journée avec une gaufre chaude avant de rentrer à l'hôtel.

L' hôtel de Ville



L'Atomium



Jour 2 BRUXELLES AUTREMENT

Le matin, nous sommes allées au quartier européen pour voir les bâtiments modernes des institutions. Le contraste avec le centre historique est impressionnant.

Ensuite, nous avons continué vers l'Atomium, symbole de la ville. En haut, la vue sur Bruxelles et les alentours était magnifique.

De retour dans le centre, nous avons visité le Musée Magritte et découvert l'univers surprenant du célèbre peintre belge. En sortant, la pluie a commencé à tomber : nous nous sommes réfugiées dans un café pour boire un chocolat chaud.

En fin de journée, train vers l'aéroport. Un court séjour, mais un très beau voyage.

- | | |
|---|---|
| ☐ Élodie et Camille arrivent à Bruxelles le matin. | ☐ Le quartier européen ressemble au centre historique. |
| ☐ Elles prennent un taxi pour aller à l'hôtel. | ☐ Les filles montent en haut de l'Atomium. |
| ☐ Elles voient des personnages de BD dans un musée. | ☐ Elles rentrent chez elles en train. |
| ☐ Au Frietmuseum on mange des moules et des gaufres. | |

Compréhension audiovisuelle

1. Regarde la vidéo et coche la bonne case.



- a. Le document fait découvrir :
- ☐ une présentation touristique de Bruxelles.
 - ☐ les plats typiques de la capitale belge.
 - ☐ l'architecture de Bruxelles.
- b. La Grand-Place accueille :
- ☐ des événements festifs.
 - ☐ des expositions sur l'histoire de la BD.
 - ☐ des marchés de chocolat.
- c. Le parcours BD propose :
- ☐ des expositions temporaires.
 - ☐ plus de 50 fresques murales.
 - ☐ un festival annuel.
- d. L'Atomium représente :
- ☐ un cube métallique symbolique.
 - ☐ une tour d'observation en verre.
 - ☐ un immense cristal de fer.

2. Regarde encore une fois la vidéo et associe.

- a. la Grand-Place
b. l'Hôtel de Ville
c. la Maison du Roi
d. l'Atomium
e. Choco-Story
f. le quartier européen
1. musée du chocolat avec dégustation
 2. musée de l'histoire de Bruxelles
 3. place historique classée UNESCO
 4. siège des institutions européennes
 5. bâtiment gothique impressionnant
 6. monument spectaculaire en métal

Production orale

Réponds aux questions.

- Aimerais-tu visiter Bruxelles ? Pourquoi ?
Quels endroits aimerais-tu visiter dans cette ville ?
Quels monuments voudrais-tu voir ?
- Quelle spécialité belge voudrais-tu goûter ?
- Aimes-tu voyager ? Avec qui ?
- Préfères-tu voyager en avion, en train ou en voiture ?
- Quelles activités fais-tu pendant tes voyages ?

Vocabulaire



Les moyens de transport

- voyager en train / en avion
- le départ / l'arrivée
- un vol direct / avec escale

Organiser son voyage

- un circuit
- un itinéraire
- une visite guidée
- un plan de la ville
- l'office de tourisme

Les activités

- acheter des souvenirs
- visiter un musée
- découvrir une ville
- explorer un quartier
- goûter des spécialités locales
- prendre des photos

Complète le texte par les mots dans la liste.



circuit touristique, départ, itinéraire, photos, séjour, souvenirs, spécialités locales, vol direct

Planifiez d'avance votre _____ et choisissez comment voyager : vous pouvez opter pour un _____ pour arriver sans escale.
Préparez votre _____ pour organiser vos visites jour par jour. Partez ensuite à la découverte de la ville avec un _____ pour explorer les lieux incontournables. Profitez-en aussi pour acheter des _____ dans les boutiques typiques. Ne repartez pas sans savourer les _____. Et pour ne pas oublier votre _____, prenez des _____ à chaque coin de rue !

Mini-projet

Crée ton carnet de voyage.

Tu as fait un voyage en famille, entre amis ou avec ta classe ? Raconte ton séjour sous forme de carnet de voyage.

- Présente les lieux visités et les activités réalisées.
- Parle des spécialités locales que tu as goûtées.
- Ajoute des photos, dessins ou petites cartes pour illustrer ton carnet.
- Partage tes impressions personnelles sur le séjour et les endroits visités.



Séquence 2 Parler de ses projets de vacances

Compréhension écrite

Lis les documents ci-dessous, puis réponds en cochant la bonne réponse.

(A)

Cap Océan

– colonie de vacances pour lycéens

du 6 au
20 juillet

Envie de soleil et de nouvelles rencontres ? Rejoins notre colonie à la mer, à Biarritz, sur la côte atlantique !

Hébergement :

- auberge de jeunesse moderne, à 10 minutes à pied de la plage
- chambres partagées (4 à 6 lits)
- pension complète
- salle commune, terrasse, wi-fi

Activités :

- Plage, baignades, jeux et sports nautiques
- Initiation au surf (5 séances avec moniteur)
- Sortie paddle et kayak
- Soirées à thème (karaoke, jeux)



Prix : 780 € (transport non inclus)

(B)

Vacances en famille

Découvrez le patrimoine français tout en profitant du soleil du Sud !

séjours de 3 à 7 nuits, toute l'année, à Avignon, au cœur de la Provence

HÉBERGEMENT :

- Hôtel 3 étoiles au centre-ville
- Chambres familiales
- Petit déjeuner inclus et possibilité de demi-pension

ACTIVITÉS PROPOSÉES :

- Visite guidée du Palais des Papes
- Excursion d'une journée au Pont du Gard
- Atelier cuisine provençale et dégustation de produits régionaux



À PARTIR DE 520 € POUR 3 NUITS

(C)

Aventure dans les Alpes

Vacances sportives entre amis
Chamonix - Mont-Blanc



De juin
à septembre



Hébergement (au choix) :

- Chalet partagé
- Auberge de jeunesse
- Camping en mobil-home équipé

Activités :

- Randonnée au pied du Mont-Blanc, via ferrata, rafting en eau vive, VTT de descente
- Soirées barbecue et jeux en plein air
- À partir de **490 €** la semaine (hébergement + 3 activités incluses)

Une semaine intense pour partager des souvenirs inoubliables !

Quelles vacances choisira une personne qui...

	Doc. A	Doc. B	Doc. C
veut découvrir la culture locale et préfère un logement confortable ?			
aime les sensations fortes et préfère la montagne à la mer ?			
aime les activités physiques et rêve d'essayer le rafting ?			
cherche un séjour court de trois nuits ?			
veut partir sans ses parents et adore la plage ?			
cherche une semaine sportive à moins de 600 euros ?			
veut un séjour déjà organisé avec pension complète ?			

Compréhension orale

1. Écoute la conversation et réponds.

- De quoi parlent Lina et Mathieu ?
- Quels séjours intéressent Lina ?
- Quel est le problème mentionné par Mathieu ?
- Quelle destination choisissent-ils finalement ?
- Que vont-ils faire après leur discussion ?

2. Écoute encore une fois et coche la bonne réponse, vrai (✓) ou faux (X).

- ☐ Mathieu pense que toutes les trois affiches sont ennuyeuses.
- ☐ Pour lui, le séjour dans les Alpes n'est pas intéressant.
- ☐ Lina veut se reposer un peu pendant les vacances.
- ☐ Mathieu a déjà fait du surf plusieurs fois.
- ☐ Lina propose une chasse au trésor près de la plage.
- ☐ À la fin, ils sont contents de leur décision.

Vocabulaire

L'hébergement

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ■ un hôtel 3 étoiles | ■ un chalet |
| ■ une auberge de jeunesse | ■ une chambre simple / double |
| ■ un camping | ■ une demi-pension |
| ■ un mobil-home | ■ une pension complète |

Les activités de vacances

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ■ la baignade | ■ les jeux de plage |
| ■ une randonnée | ■ la découverte du patrimoine |
| ■ une balade à vélo | ■ les sports nautiques |
| ■ le VTT (vélo tout terrain) | ■ une soirée à thème |

1. Associe chaque mot à sa définition.

- a. une auberge de jeunesse
- b. un chalet
- c. un camping
- d. un mobil-home
- e. une demi-pension
- f. une pension complète

1. petite maison mobile dans un camping
2. séjour avec tous les repas inclus
3. maison en bois pour les vacances
4. hébergement économique pour les jeunes
5. séjour avec petit déjeuner et dîner inclus
6. terrain pour tentes et caravanes

2. Reconstitue les publicités, en utilisant les mots dans la liste :

baignade, découverte du patrimoine, détente, jeux de plage, kayak, randonnée, soirée à thème, sports nautiques, VTT

- Envie de culture et de rencontres ? Partez pour un séjour avec _____ et terminez la journée par une _____ animée et conviviale. Idéal pour les familles qui veulent combiner _____, culture et gastronomie.
- Si vous aimez la nature et l'aventure, choisissez les vacances à la montagne ! Découvrez la région grâce à la _____ et au _____ pour explorer les paysages !
- Vacances à la mer : profitez de la _____ pour vous rafraîchir et amusez-vous avec les _____. Notre programme comprend _____, surf, planche à voile et d'autres _____ pour tous les niveaux.



Production écrite

Tu reçois ce mail de ton / ta correspondant(e) francophone et tu lui réponds.

Nouveau Message

De : marie.leroux16@gmail.com

Objet : Vacances

Salut !

Je t'attends pendant les vacances d'été. Dis-moi quand tu es disponible et quelles activités tu aimerais faire. Tu préfères la mer ou la montagne ? J'ai hâte de te revoir.

À bientôt !

Marie

Compréhension écrite

1. Lis le texte ci-dessous et réponds.

La cuisine française : une passion qui dure !

Les Français adorent toujours autant leur cuisine nationale. Selon une étude Ipsos (2025) pour le guide Michelin, 92 % des Français ont une opinion positive de leur gastronomie. Les recettes de famille, qui sentent bon dans la maison, plaisent à toutes les générations.

Le nouveau classement des plats préférés

Cette année, il y a du changement ! Le couscous n'occupe plus la première place. Voici le nouveau podium :

- **N°1 : Le bœuf bourguignon (39 %).** C'est un plat convivial avec de la viande tendre, du vin rouge et des herbes aromatiques.
- **N°2 : Le cassoulet (31 %).** Ce plat du Languedoc reste très populaire. Il mélange des haricots blancs, du canard et de la saucisse de Toulouse.
- **N°3 : La blanquette de veau (22 %).** Elle arrive en troisième position avec sa viande tendre aux saveurs subtiles et raffinées.

Plus qu'un repas, un mode de vie

Même si la cuisine internationale attire les curieux, le « fait maison » reste le favori. Manger français est une habitude solide : 71 % des Français mangent un plat traditionnel au moins une fois par semaine.

Peu importe les modes et les tendances food du moment, les Français restent très attachés à leur patrimoine culinaire et aux bons produits du terroir.



D'après <https://www.lunion.fr>

- Quelle est l'opinion des Français sur leur gastronomie ?
- Quels sont les trois plats préférés des Français ?
- D'où vient le cassoulet ?
- À quelle fréquence les Français mangent-ils un plat traditionnel ?

2. Cherche dans le texte les ingrédients utilisés pour préparer le bœuf bourguignon et le cassoulet.

3. Coche la bonne réponse.

a. Le plat le plus apprécié en 2025 est :

- ☐ le cassoulet.
☐ le bœuf bourguignon.
☐ le couscous.

b. Le bœuf bourguignon symbolise :

- ☐ la cuisine rapide du quotidien.
☐ la cuisine internationale moderne.
☐ le repas convivial à la française.

c. La blanquette de veau offre :

- ☐ des saveurs délicates.
☐ une préparation rapide.
☐ des saveurs très épicées.

Médiation

Tu participes à un blog de cuisine internationale. Poste un petit message pour expliquer aux lecteurs quels sont les trois plats français les plus populaires.

Production orale

Quels sont les trois plats les plus populaires dans ton pays ? Indique leur nom, leurs ingrédients principaux et les occasions où on les mange (en famille, lors des fêtes, entre amis etc.).

Compréhension audiovisuelle

1. Regarde la vidéo et remets les idées dans l'ordre où tu les entends.



- ☐ Le rôle et les actions d'une organisation francophone internationale
- ☐ Une célébration annuelle dédiée à la langue française
- ☐ La présence du français dans différentes régions du monde
- ☐ Une définition générale de la francophonie
- ☐ Un symbole représentant l'unité et la diversité des pays francophones

2. Lis le document, puis réponds.

La francophonie est un véritable kaléidoscope de cultures et d'histoires, où chaque pays et région se distingue par des symboles culturels emblématiques qui reflètent la richesse et la diversité du monde francophone.



Le **chocolat belge** est célèbre pour sa grande qualité et les goûts originaux créés par les chocolatiers. La plus grande chocolaterie du monde se trouve à Wieve.

Le **Carnaval de Martinique** est une fête où toute la population danse dans les rues pendant le Vidé (la parade). Les gens portent des masques, des plumes et des costumes très colorés. Le symbole du carnaval est le roi Vaval, une marionnette géante.



Le **baobab** est l'arbre national du Sénégal et il symbolise la force et la longévité. Un autre symbole est la **Teranga** (« hospitalité », en wolof). Au Sénégal, les étrangers sont accueillis avec beaucoup de respect et de générosité.



Le **hockey** est le sport national au Québec et une grande tradition familiale pendant l'hiver. Les Québécois sont des supporters très passionnés, surtout pour la célèbre équipe des Canadiens de Montréal.



Le **Piton de la Fournaise** est un symbole de l'île de la Réunion. C'est l'un des volcans les plus actifs de la planète. Une légende locale raconte qu'un personnage mystérieux, la *Grand-Mère Kalle*, habite près du cratère et garde le volcan.

- a. Quel produit est le symbole de la gastronomie belge ?
☐ Le chocolat. ☐ Le sirop d'érable.
- b. À la Réunion, quel personnage est associé au volcan ?
☐ Le roi Vaval. ☐ La Grand-Mère Kalle.
- c. Qu'est-ce que la « Teranga » dans la culture sénégalaise ?
☐ Un plat national. ☐ L'hospitalité et l'accueil.
- d. Quel sport national est un symbole du Québec ?
☐ Le hockey. ☐ Le football.

Mini-projet

Choisis un symbole de ton pays. Rédige un petit texte de 3 à 4 phrases pour le présenter à la classe.

Le 20 mars, Journée internationale De la langue française et De la Francophonie



À l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, célébrée le 20 mars, vous allez créer en groupes un poster mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle du monde francophone. Votre poster doit avoir un titre et un slogan et montrer ce que la Francophonie représente pour vous. Suggestions : les pays francophones (position géographique, drapeau, symboles culturels, monuments célèbres, personnalités), des traditions ou des plats typiques de différents pays francophones, une liste de vos mots préférés en français, votre propre définition de la francophonie...

Respectez les étapes ci-dessous.

ÉTAPES



PRÉPARATION

1. Formez des groupes de 3 à 4 élèves.
2. Planifiez votre travail : décidez du titre, du slogan, du message, des images...
3. Distribuez les rôles dans le groupe (dessins, textes, présentation).



RÉALISATION DU POSTER

1. Écrivez le titre, le texte et le slogan.
2. Ajoutez des dessins ou collez des images.



PRÉSENTATION

Présentez le poster à la classe.
Expliquez à vos camarades ce que représente la Francophonie pour vous.



ÉVALUATION

Discutez en classe et votez pour le poster le plus créatif / original / soigné.



1. Je peux comprendre des informations sur la gastronomie.

20 points

Lis attentivement le texte ci-dessous, puis coche la bonne réponse.

À tout juste 19 ans, la Française Laura Michel vient d'être sacrée championne du monde de pizza classique, lors de la Coupe du monde de pizza, à Rome. Plus jeune candidate en lice, elle a décroché la première place devant 74 concurrents de toutes nationalités. Il faut dire que dans la famille de Laura, on ne plaisante pas avec la pizza. Pizzaiolo aguerri, son père est un accro aux compétitions. C'est avec lui qu'elle a appris à faire tourner une pâte au-dessus de sa tête. Depuis deux ans, il l'a même embauchée pour travailler au restaurant familial Sortie 15, en Haute-Savoie. Quand son père lui a demandé de l'accompagner au concours, Laura a décidé de s'inscrire aussi. Et elle l'a battu ! « J'étais très loin d'imaginer gagner, confie-t-elle. En face de moi, il y avait des concurrents beaucoup plus expérimentés et déterminés. » C'est quand même sa recette qui a conquis le cœur du jury : une pizza tomate-mozza à la crème de basilic et à la charcuterie caramélisée. Miam !

Phosphore no 546, janvier 2023

a. Laura Michel est devenue championne :

- ☐ dans une catégorie spécifique de pizza.
- ☐ lors d'un championnat européen.
- ☐ dans plusieurs catégories de pizza.

b. Parmi les autres candidats, elle est :

- ☐ la plus expérimentée.
- ☐ la plus jeune.
- ☐ la seule femme finaliste.

c. Son père est présenté comme :

- ☐ un chef renommé.
- ☐ un ancien champion du monde.
- ☐ un passionné de compétitions.

d. Laura a appris à faire tourner la pâte :

- ☐ seule chez elle.
- ☐ avec un chef italien.
- ☐ avec son père.

2. Je peux identifier des informations sur un plat français.

10 points

Lis le témoignage, puis coche l'image convenable.

Quand il fait chaud, j'adore préparer mon plat préféré. Je commence par des feuilles vertes bien fraîches, que je coupe en morceaux. J'ajoute des légumes colorés : des tomates, des poivrons, des concombres. Pour compléter, je mets des œufs durs et un peu de thon, et je saupoudre le tout d'olives noires. Ce que j'aime, c'est le mélange de textures et de saveurs. Cette salade est parfaite pour un repas léger mais complet, surtout lors des journées chaudes d'été. C'est ma salade niçoise !



3. Je peux exprimer la possession.

20 points

Complète les phrases par l'adjectif possessif convenable :

son - ses - leur - leurs - notre - nos - votre - vos.

Chaque région met en valeur _____ produits locaux et _____ savoir-faire. En Provence, les habitants sont attachés à _____ herbes aromatiques et à _____ cuisine traditionnelle. Nous y avons passé une semaine et avons savouré _____ repas, émerveillés par _____ première ratatouille. Pendant _____ séjour en France, admirez les produits du terroir et dégustez _____ plats préférés !

4. Je peux utiliser correctement les prépositions devant les noms de pays et de villes.

10 points

Entoure la forme correcte.

- a. Mes amis habitent **au** / **aux** Pays-Bas, mais ils passent ce week-end **à** / **en** Belgique.
- b. Mes cousins sont partis **en** / **à** Italie, ils ont passé une semaine **au** / **à** Rome.
- c. Je rêve de voyager **à** / **en** Uruguay pour découvrir des plages magnifiques.
- d. Mon frère travaille **au** / **en** Canada, mais il revient souvent **en** / **à** Lyon, chez nous.
- e. Bienvenue **aux** / **en** Philippines ! Admirez plages, rizières et volcans.

5. Je peux conjuguer des verbes à la voix passive.

20 points

Transforme les phrases à la voix passive.

- a. Les voyageurs ont pris des photos pendant leur séjour.
- b. On visite les marchés locaux pour découvrir les produits régionaux.
- c. Le chef sert un menu spécial aux clients chaque soir.
- d. Les élèves ont étudié le texte sur la francophonie.
- e. Les producteurs locaux vendent différents fromages et vins.



*6. Je peux raconter au passé.

20 points

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé, selon le cas.

L'année dernière, nous (*aller*) _____ au Maroc pendant deux semaines. Chaque matin, nous (*se promener*) _____ dans les ruelles de la ville, nous (*admirer*) _____ les couleurs des maisons et nous (*parler*) _____ avec les habitants. Un jour, nous (*visiter*) _____ le désert, nous (*voir*) _____ le coucher du soleil sur les dunes et nous (*prendre*) _____ de nombreuses photos avant de retourner à notre hôtel. Ce voyage (*être*) _____ magique et plein de découvertes.

Va à la page 147 pour vérifier tes réponses.

Compétences visées	Points obtenus	Je maîtrise bien	Je dois améliorer
Je peux...			
... comprendre des informations sur la gastronomie.	... / 20 p	☐	☐
... identifier des informations sur un plat français.	... / 10 p	☐	☐
... exprimer la possession.	... / 20 p	☐	☐
... utiliser correctement les prépositions devant les noms de pays et de villes.	... / 10 p	☐	☐
... conjuguer des verbes à la voix passive.	... / 20 p	☐	☐
... * raconter au passé.	... / 20 p	☐	☐

Décrire des objets

Complète le texte avec les mots ci-dessous.



applications, boutons, caméras, écran, messages, musique, gris, rectangulaire, selfies, surfer, volume

Mon smartphone est ____, avec des bords lisses et une couleur ____ argenté. À l'avant, il y a un grand ____ tactile. On peut y utiliser différentes ____, comme les réseaux sociaux ou les jeux. En haut, il y a une petite caméra pour faire des _____. Sur le côté, il y a des ____ pour allumer l'appareil et régler le _____. À l'arrière, il y a trois ____ pour prendre des photos. Mon portable sert à communiquer avec mes amis et ma famille : je les appelle ou leur envoie des _____. Il me permet aussi de ____ sur Internet, regarder des vidéos, écouter de la ____ et jouer.

Localiser dans l'espace

Complète les phrases par *à, en, au* ou *aux*.

- Nous avons de la famille ____ Pays-Bas.
- Ils vont ____ France pour voir leurs amis.
- Ana est née ____ Lisbonne, ____ Portugal.
- Vous partez ____ Italie ce week-end ?
- Il s'est installé ____ Montréal, ____ Canada.
- Ma sœur habite ____ États-Unis, ____ New York.

Exprimer la possession

Souligne la forme qui convient.

- Tu as déjà préparé *ta / tes* valise pour *ton / ta* voyage ?
- Elle demande à *son / sa* amie de lui prêter *son / ses* lunettes de soleil.
- J'ai passé *ma / mes* vacances avec *mon / mes* parents et *ma / mes* sœur.
- Vous prenez *votre / vos* sac et *votre / vos* clés avant de partir.
- Nous avons invité tous *notre / nos* amis à *notre / nos* fête.
- Ils ont rendu *leur / leurs* devoirs à *leur / leurs* professeur.

*Donner des instructions

Complète par l'impératif des verbes donnés.

- *Entrer* : ____ ton code ou ton mot de passe.
- *Choisir* : ____ notre nom d'utilisateur.
- *Appuyer* : ____ sur le bouton vert pour prendre votre appel.
- *Vérifier* : ____ ta connexion Internet.
- *Se connecter* : ____ à ton compte.
- *S'installer* : ____ devant votre écran.

Reformuler des phrases

1. Remplace les mots soulignés par un pronom COD (*le, la, l', les*) ou COI (*lui, leur*).

- J'aime beaucoup la danse.
- Tu ne connais pas cette chanson ?
- Elle a proposé à sa sœur de venir avec elle.
- Nous allons ouvrir nos cadeaux.
- Tu as téléphoné à tes cousins ?
- Il veut inviter Marie et Paul au cinéma.
- Tu ne peux pas dire ça à ton professeur !
- Ils vont faire une surprise à leurs parents.

2. Transforme à la voix passive.

- Chaque jour, des milliers de touristes visitent le musée du Louvre.
- Ce boulanger prépare les meilleurs croissants de la ville.
- Le professeur nous expliquera tous les problèmes difficiles.
- L'agence a confirmé par téléphone la réservation du séjour.
- Mon frère vient d'effacer tous mes messages par erreur.
- Les élèves vont présenter un exposé sur les pays francophones.

Raconter au passé

1. Mets les verbes au passé composé.



- Qu'est-ce que tu ____ (*faire*) cet été ?
- Je ____ (*aller*) à Toulouse.
- Tu ____ (*voyager*) seul ?
- Non, mes parents ____ (*venir*) avec moi.
- Et qu'est-ce que vous ____ (*voir*) ?
- Nous ____ (*visiter*) le Capitole et nous ____ (*se promener*) dans le centre-ville.
- Vous ____ (*aimer*) la cuisine toulousaine ?
- Oui ! Nous ____ (*adorer*) le cassoulet et le pastis gascon.

*2. Mets le texte au passé, en remplaçant le présent par le passé composé ou l'imparfait, selon le cas.

Le matin, nous partons en train pour Paris. Nous visitons la ville et je suis impressionné : il y a de beaux bâtiments et de très jolis endroits. Nous arrivons enfin au pied de la Tour Eiffel. Elle est très haute ! Nous y montons à pied parce que l'ascenseur est en panne. La vue sur la ville est magnifique : on voit la Seine, les monuments et les grands boulevards. Des bateaux passent sur la rivière et des gens se promènent sur les ponts.

Préparation au DELF A2 (II)

Compréhension de l'oral

Vous allez entendre deux fois quatre enregistrements. Lisez les questions, puis répondez, en cochant la bonne case.

1. Vous entendez cette annonce dans un lieu public. Répondez aux questions.



3 points

1. Où entendez-vous cette annonce ?



A. ☐



B. ☐



C. ☐

2. Quels produits sont en promotion ?

- A. ☐ Smartphones et tablettes.
- B. ☐ Des produits alimentaires.
- C. ☐ T-shirts et vestes.

3. Quelle est la période des promotions ?

- A. ☐ Du 5 au 12 avril.
- B. ☐ Du 15 au 30 avril.
- C. ☐ Tout le mois d'avril.

2. Vous entendez ce message sur votre répondeur. Répondez aux questions.



10 points

1. Où a lieu la colonie de vacances ?

- A. ☐ Au bord de la mer.
- B. ☐ À la montagne.
- C. ☐ À la campagne.

2. Combien coûte une semaine à la colonie ?

- A. ☐ 650 €.
- B. ☐ 550 €.
- C. ☐ 450 €.

3. Quelles activités sont proposées ?

- A. ☐ Des sports d'équipe.
- B. ☐ Des sports aquatiques.
- C. ☐ Des soirées à thème.

4. Quelle activité Marine veut-elle apprendre ?



A. ☐



B. ☐



C. ☐

5. Que doit faire Marine ?

- A. ☐ Téléphoner à Louise.
- B. ☐ Réserver sa place.
- C. ☐ Préparer sa valise.

3. Vous entendez cette information à la radio. Répondez aux questions.



8 points

1. Quelles activités sont proposées ?

- A. ☐ Des cours de français.
- B. ☐ Des projections de films.
- C. ☐ Des ateliers et des débats.

2. Pourquoi doit-on appeler ?

- A. ☐ Pour réserver une place.
- B. ☐ Pour dire son mot préféré en français.
- C. ☐ Pour poser des questions aux invités.

3. Combien de temps dure l'événement ?

- A. ☐ Une journée. B. ☐ Quatre jours. C. ☐ Un mois.

4. Qu'est-ce qu'on peut gagner ?



A. ☐



B. ☐



C. ☐

4. Vous écoutez 4 dialogues. Cochez pour associer chaque dialogue à la situation correspondante. Attention : il y a 6 situations, mais seulement 4 dialogues.



4 points

	A. décrire un objet	B. donner des instructions	C. accepter une invitation	D. refuser une proposition	E. s'excuser	F. remercier quelqu'un
Dialogue 1						
Dialogue 2						
Dialogue 3						
Dialogue 4						

Compréhension des écrits

1. Vous recevez ce message électronique. Répondez aux questions.

10 points

De : paul.dubois@yahoo.fr

Objet : Séjour linguistique

Salut !

Je suis en séjour linguistique à Louvain, en Belgique. Je loge dans une famille d'accueil très sympa. Au début, j'étais un peu stressé, mais hier j'ai réussi à parler sans problème avec le père de Lucas, mon correspondant. J'étais très fier de moi !

Je vais en cours tous les jours, sauf le week-end, et nous faisons beaucoup d'activités pour apprendre la langue. Mais ce que j'aime le plus, ce sont les sorties ! On a déjà visité Bruxelles et Bruges et c'était vraiment intéressant !

Je rentre le 30 juillet et je te raconterai tout en détail à mon retour.

Et toi, comment se passent tes vacances en Bretagne ?

À bientôt !

Gabriel

1. Où est Gabriel ?

- A. ☐ À Bruxelles. B. ☐ À Louvain. C. ☐ En Bretagne.

2. Qui est Lucas ?

- A. ☐ Son ami. B. ☐ Son correspondant. C. ☐ Le père de son correspondant.

3. Quand Gabriel va-t-il en cours ?

- A. ☐ Tous les jours. B. ☐ Le week-end. C. ☐ Du lundi au vendredi.

4. Qu'est-ce qu'il préfère pendant ce séjour ?

- A. ☐ Les cours. B. ☐ Les sorties. C. ☐ La famille d'accueil.

5. Quand Lucas rentrera-t-il chez lui ? A. ☐ Le 30 juin. B. ☐ Début juillet. C. ☐ Fin juillet.

2. Vous lisez cet article dans un magazine pour ados. Répondez aux questions.

25 points

2 HEURES AU MAX !

Une ville du Japon incite ses habitants à réduire leur temps de smartphone quotidien. Est-ce que ça marche ?

Combien de temps passes-tu chaque jour sur ton smartphone ? À Toyama, près de Kyoto, au Japon, les ados (et les adultes !) ont été forcés de se poser la question. À l'automne dernier, le maire a pris une mesure radicale : limiter l'usage du téléphone à deux heures par jour. Le but : lutter contre l'addiction et le manque de sommeil.

Réfléchir à son temps d'écran

Même si aucune sanction n'est prévue pour celles et ceux qui n'y arriveraient pas, la décision de la mairie a fait parler les habitants. Mais certains ont quand même essayé. Selon une étude réalisée par la ville, et citée par le journal *Courrier international*, 7 % de la population a modifié son usage du smartphone depuis que la mesure a été mise en place. Si le pari n'est pas complètement réussi, le maire se console : « L'initiative leur a donné l'occasion de réfléchir à leur rapport avec leur smartphone. »

Le Monde des Ados n° 50, février 2026

1. À Toyama, les habitants doivent :

- A. ☐ renoncer à utiliser leur smartphone.
- B. ☐ limiter leur temps de smartphone.
- C. ☐ éteindre leur portable pendant 2 heures.

2. La mesure concerne :

- A. ☐ seulement les ados.
- B. ☐ seulement les adultes.
- C. ☐ les ados et les adultes.

3. Le maire a pris cette mesure pour :

- A. ☐ réduire le temps passé sur Internet.
- B. ☐ lutter contre la dépendance du smartphone.
- C. ☐ rendre les habitants plus sociables.

4. Le maire pense que cette mesure a parfaitement fonctionné.

- A. ☐ Vrai
- B. ☐ Faux

5. Selon lui, cette proposition a permis aux habitants de :

- A. ☐ se poser des questions sur leur utilisation du portable.
- B. ☐ apprendre à mieux contrôler le temps passé devant l'écran.
- C. ☐ dormir au moins sept heures chaque nuit.

Production orale

1. Monologue suivi.

10 points

Comment vous informez-vous ? Quel média préférez-vous et pourquoi ?

2. Exercice en interaction.

15 points

Vous êtes en France et vous avez perdu votre smartphone. Vous allez au commissariat de police pour le signaler. Décrivez votre téléphone et expliquez où et quand vous l'avez perdu. Votre camarade joue le rôle de l'agent de police.

Production écrite

Vous avez passé vos vacances dans un pays francophone.

25 points

Écrivez un mail à votre correspondant pour lui raconter votre séjour : où vous êtes allé(e), avec qui, ce que vous avez fait et ce que vous avez aimé ou non pendant ces vacances. (60 mots minimum)

C'est quoi, ton Portfolio DU français ?

C'est un document personnalisé qui t'accompagne tout au long de ton apprentissage du français.

- Il t'aide à évaluer tes progrès et à mentionner tes expériences d'utilisation de la langue et tes contacts avec les réalités culturelles francophones.
- Il te permet également de participer de manière active et consciente à ton propre apprentissage.
- Enfin, il t'aide à connaître tes points forts et à savoir sur quels aspects concentrer tes efforts.

Ton dossier rassemblera les documents suivants :

Production écrite

1 Tu veux t'inscrire à l'atelier de théâtre. Remplis le formulaire d'inscription ci-dessus.

2 Fais le portrait d'un(e) copain / copine avec qui tu pratiques une activité de loisirs. Dis comment il / elle est, quelles qualités il / elle a et quelle activité vous faites ensemble.

Tes productions écrites réalisées en classe

Mini-projet

Présente à tes camarades tes activités pour ce week-end. Précise les moments de la journée (le matin, à midi, l'après-midi, le soir). Utilise un logiciel numérique pour créer ton agenda. Ajoute photos, pictogrammes ou icônes pour illustrer tes activités.



Tes mini-projets élaborés seul(e) ou en groupes

Découvrir ma ville autrement

En classe, vous allez créer un guide touristique numérique pour faire découvrir votre ville ou votre région. D'abord, choisissez une thématique (lieux insolites, arts de la rue, personnages célèbres, monuments, traditions, nature en ville...). Ensuite, en petits groupes, décidez des éléments à présenter et écrivez un court texte pour les décrire : indiquez où ils se trouvent et pourquoi ils sont intéressants. Ajoutez des éléments visuels (cartes, photos, dessins, collages...), puis regroupez vos travaux pour créer le guide.

Les productions écrites réalisées en classe

Les autoévaluations de tes compétences en français à la fin de chaque unité d'apprentissage

Compétences visées	Points obtenus	Je maîtrise bien	Je dois améliorer
Je peux...			
... comprendre des informations sur les loisirs sportifs.	... / 20 p	☐	☐
... décrire des personnes.	... / 10 p	☐	☐
... employer correctement le vocabulaire relatif au sport.	... / 15 p	☐	☐
... faire l'accord de l'adjectif avec le nom.	... / 20 p	☐	☐
... employer correctement le pronom COD.	... / 20 p	☐	☐
... *comparer des qualités.	... / 15 p	☐	☐

À cela, tu peux ajouter d'autres documents (travaux personnels, enregistrements, articles de journaux qui t'intéressent, souvenirs de vacances dans les pays francophones etc.) qui témoignent de tes progrès et de tes expériences concrètes avec le français.

AUTOÉVALUATION DE MON COMPORTEMENT EN CLASSE DE FRANÇAIS

Quand je travaille en classe :

	toujours	souvent	parfois	jamais
■ j'ai tout le matériel nécessaire.				
■ je respecte les consignes et les règles.				
■ je suis attentif(ve) et motivé(e).				
■ je me concentre sur mon travail.				
■ je participe aux activités de la classe.				
■ j'effectue mon travail avec soin.				
■ j'écoute les consignes du professeur.				
■ je demande de l'aide ou des explications lorsque je ne comprends pas.				
■ je parle en français autant que possible.				
■ je fais mes devoirs en classe et à la maison.				
■ je remets mes copies à temps.				
■ je corrige mon travail.				
■ j'évalue mon propre travail et celui de mes copains.				

Quand je travaille en équipe :

■ je collabore avec mes coéquipiers pour effectuer la tâche.				
■ je donne mon opinion et je fais preuve d'initiative.				
■ je respecte les idées des autres.				
■ je m'implique dans la tâche reliée à mon rôle.				
■ je fais ma part du travail à temps.				
■ je suis content(e) de mon travail et du projet réalisé par mon équipe.				
■ je suis avec intérêt les projets réalisés par les autres équipes.				

mise en route

Compréhension audiovisuelle - exercice 1, page 10 ; exercice 2, page 11

Bonjour à tous ! Je me présente, je m'appelle Marie Collin, je suis française, j'habite à Toulouse, une belle ville au sud-ouest de la France. J'ai 15 ans, mon anniversaire, c'est le 18 mai. Je suis élève au Lycée Saint-Sernin de Toulouse, en seconde B. Mes matières préférées sont le français, l'histoire et les maths, mais je n'aime pas les sciences, je trouve que la physique et la chimie sont difficiles. J'aime aussi les langues étrangères, j'ai un très bon niveau en anglais et je me débrouille assez bien en espagnol. Je ne suis pas très sportive, mais j'aime beaucoup faire du roller et en hiver j'adore faire du patinage, parce que je me sens libre sur la glace et ça me permet d'oublier tout le reste. J'aime beaucoup aller au cinéma, mes genres préférés sont les comédies et les films policiers. Par contre, je n'aime pas du tout les films d'action, les jeux vidéo et les mangas. Mon projet, c'est de créer des vlogs sur ma vie d'ado : mes loisirs, mes amis, l'école... Bonne journée, bonne rentrée à tous et à bientôt !

Compréhension orale, page 11

Bonjour à toutes et à tous. Je me trouve à Colmar, où le championnat interacadémique de karaté vient de se terminer. On va faire la connaissance du jeune champion qui a tout donné pour décrocher ce titre.

- Bravo ! Toutes mes félicitations ! Comment te sens-tu ?
- Fier de moi et très confiant. Très content aussi, parce que j'ai travaillé dur pour y arriver.
- Alors, tu t'appelles comment ?
- Je m'appelle Romain Moretti.
- Tu es français ?
- Oui, je suis français. Je suis né à Paris. Mon père est italien et ma mère est française, de Bordeaux.
- Et tu habites où ?
- À Marseille.
- Tu as quel âge, Romain ?
- J'ai 17 ans.
- Quelle est ta plus grande passion ?
- Ma plus grande passion ? Le karaté bien évidemment, et le sport en général, car je fais aussi du basket et de la natation.
- Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?
- Je déteste le hip-hop et la télévision.
- Merci beaucoup, Romain, et bon courage pour les prochains défis.

unité 1

Leçon 1 - Séquence 1

Compréhension orale, page 19

Communication, page 19

Olivia : Alors, Maël, quelle est ta matière préférée ? Qu'est-ce que tu aimes le plus en seconde ?

Maël : J'adore la physique-chimie, parce que j'aime faire des expériences, travailler au labo et comprendre les phénomènes naturels.

Olivia : Je ne suis pas d'accord avec toi. C'est trop difficile et il y a trop de devoirs, alors je n'ai presque pas de temps pour moi et je me sens stressée. Je passe plus de deux heures chez moi à refaire mes notes et à écrire mes exercices.

Maël : Oui, tu as raison, il y a beaucoup de travail, donc il faut bien s'organiser. Mais les sciences sont fascinantes et les expériences rendent les cours vivants. Et toi, Olivia, tu préfères quelle matière ?

Olivia : L'histoire-géo, parce qu'on découvre des pays, des cultures et le passé... Je trouve ça plus concret et plus facile à suivre.

Maël : Ce n'est pas vrai, même en histoire-géo, il y a beaucoup de dates à apprendre. Et puis, les exposés oraux me stressent beaucoup.

Olivia : Moi, pas du tout ! J'aime bien les exposés, parce que ça m'aide à mieux retenir les cours.

Maël : Tu rigoles ! Moi, je préfère écrire plutôt que parler devant la classe.

Olivia : C'est vrai que c'est un peu stressant, donc il faut se préparer.

Maël : Je suis d'accord, se préparer aide, mais je préfère les exercices écrits. En plus, le prof d'histoire est très sévère...

Olivia : Oui, mais son cours est intéressant, il explique bien la leçon...

Maël : Peut-être. Moi, j'aime le prof de sciences : il est passionné et ses cours sont dynamiques.

Leçon 2 - Séquence 2

Compréhension orale - exercices 1 et 2, page 24

Emma : Bonjour Noah ! Comment ça va ?

Noah : Salut Emma ! Très bien, merci. Et toi ?

Emma : Moi aussi ça va. Je viens de terminer mes devoirs et maintenant je sors faire du jogging.

Noah : Moi, je viens de faire mon entraînement de basket.

Emma : Alors, ton lycée, ça se passe bien ?

Noah : Oui. Je me lève assez tôt, car mes cours commencent à 8 h. Je prends vite mon petit déjeuner et je file au lycée. En général, mes cours se terminent à 16 h 30, mais le mercredi je finis à midi.

Emma : Et que fais-tu le mercredi après-midi ?

Noah : Je rentre pour déjeuner, je fais mes devoirs et je m'exerce en espagnol pour réviser un peu. Ensuite, je sors avec des amis pour me détendre. En fin d'après-midi, je prends mon goûter et je vais à mon entraînement de basket.

Emma : Tu fais du basket tous les jours ?

Noah : Non, trois fois par semaine : le lundi, le mercredi et le vendredi. J'aime bien ça. Pour moi, un jour sans sport est ennuyeux.

Emma : Après le dîner, tu fais quoi ?

Noah : Je révise mes cours, puis je regarde la télé avant de dormir. Mon frère et moi, on vient juste de commencer une nouvelle série. Elle est géniale !

Emma : Ah, je vois ! Moi, je finis les cours à 17h. Je lis un peu et après le dîner, je révise mes leçons.

Noah : D'accord, alors bonne soirée !

Emma : Merci, toi aussi ! À plus !

Grammaire - exercice 3, page 25

1. Elles viennent de finir leur séance de yoga.
2. Elle vient de prendre le bus.
3. Ils viennent de faire les courses.
4. Ils viennent de jouer au foot.
5. Elle vient de lire un livre.
6. Elle vient de se réveiller.

Leçon 3 - Séquence 1

Compréhension audiovisuelle et Grammaire - exercice 1, page 27

À l'adolescence, le cortex préfrontal, situé à l'avant de ton

cerveau, n'est pas encore complètement développé. Or, c'est lui qui t'aide à contrôler tes émotions : c'est ce qu'on appelle l'intelligence émotionnelle. Pour bien grandir, il est donc important de connaître tes émotions et d'apprendre à les gérer !

La joie est une émotion qui est liée au bonheur et au plaisir.

La peur est une émotion qui prépare ton corps à réagir face à un danger.

La tristesse est une émotion qui correspond à un manque.

La colère est une émotion que tu ressens face à une injustice.

Le dégoût est une émotion que tu ressens quand quelque chose te répugne.

La honte est une émotion que tu éprouves quand tu te sens humilié(e).

Une émotion est une énergie qui transporte de l'information. Par exemple, la peur est l'émotion de notre système de sécurité, elle permet de repérer le danger.

Derrière tes émotions se cache un besoin. Par exemple, derrière la joie, il peut y avoir un besoin de partage, derrière la colère, le besoin d'être écouté et respecté, derrière la tristesse, le besoin d'être consolé et réconforté...

Séquence 2

Grammaire - exercice 2, page 29

1. Samedi je vais au cinéma avec Florian.
2. C'est un film d'action que nous allons voir.
3. Ce sont les sports d'équipe qu'elle préfère.
4. Ce sont les amis de ma sœur.
5. C'est à mon meilleur ami que je parle de mes soucis.
6. C'est gentil de m'inviter à ton anniversaire.

Leçon 4 - Séquence 2

Compréhension orale, page 32

- Bonjour ! Je peux vous poser une question ?
- Bonjour ! Oui, bien sûr.
- Quelles sont vos vacances préférées et pourquoi ?
- Ma période préférée, ce sont les vacances d'été en juillet et août. C'est le moment le plus long. On n'a ni école, ni devoirs. C'est la liberté totale ! Je vais à la plage et je profite pleinement de la mer et du soleil.
- Merci. Comment tu t'appelles ?
- Sara.
- Bonjour, moi, c'est Louis. Je préfère les vacances de printemps, début avril ici, dans notre région. Il fait beau, il y a du soleil et c'est le moment idéal pour sortir avec mes potes. C'est vraiment agréable.
- Bonjour, je m'appelle Julien. Pour moi, les meilleures vacances sont celles d'hiver, parce que c'est Noël et les fêtes de fin d'année. Je revois mes cousins, mes grands-parents, on fait une grande fête, on décore la maison, le sapin, on mange super bien et on s'offre des cadeaux. C'est parfait !
- Moi, c'est Lucie. Ma période préférée, ce sont les vacances d'hiver parce que j'adore faire du ski. Je crois qu'on a de la chance, parce qu'il y a plusieurs jours fériés pendant l'année, comme le 1^{er} et le 8 mai, le 11 novembre... Les petites pauses dans la semaine où on ne travaille pas, où il n'y a pas de lycée, c'est génial pour dormir un peu plus et récupérer.
- Et toi, tu peux me dire ton nom, s'il te plaît ? Quelles sont tes vacances préférées ?
- Oui, moi, c'est Paul.
- Quelles vacances tu préfères, Paul ?
- Les vacances de la Toussaint, fin octobre. C'est parfait après le stress de la rentrée de septembre ! En plus, il y a la fête d'Halloween. On se déguise, on fait une soirée entre amis et on s'amuse beaucoup.
- Merci ! Bonne journée !

Découvertes

Compréhension audiovisuelle, page 35

Salut ! Dans cette petite vidéo, je vais répondre à vos questions sur la vie au lycée. Ces derniers jours, vous avez envoyé beaucoup de messages sur le site du lycée pour mieux comprendre la classe de seconde. Alors, voici les réponses à vos questions !

Combien d'heures de cours a-t-on en seconde ?

En seconde, on a environ 28 à 30 heures de cours par semaine. Cela dépend surtout des options que l'on choisit, en plus des matières obligatoires du tronc commun. L'emploi du temps peut donc changer d'un élève à l'autre.

Peut-on choisir des options en seconde ?

Oui ! En seconde, les élèves peuvent choisir une ou deux options facultatives, par exemple une langue vivante supplémentaire, le latin, les arts ou une matière technologique. Ces options ajoutent quelques heures de cours dans la semaine.

À quelle heure commencent les cours ?

Il n'y a pas d'heure unique pour tous les lycées, les horaires précis sont fixés par chaque établissement et peuvent donc varier d'un lycée à l'autre. En général, les cours commencent vers 8 h ou 8 h 30, mais parfois plus tard, par exemple à 9 h. Chaque élève reçoit son emploi du temps précis au début de l'année.

Combien de temps dure un cours ?

Dans la plupart des lycées, un cours dure en général 55 minutes ou 1 heure. Il y a de petites pauses entre les cours (5 à 15 minutes) et une pause plus longue pour le déjeuner, souvent environ une heure.

On est toujours noté sur 20 ? Y a-t-il des contrôles surprise ?

Oui, comme au collège, les notes vont de 0 à 20. Il est rare d'avoir des évaluations surprise. Mais je vous conseille de travailler régulièrement pour éviter les mauvaises notes.

Y a-t-il des « trous » dans l'emploi du temps ?

Oui, c'est possible. Les « trous » dépendent de l'emploi du temps et des options choisies.

Pendant ce temps, les élèves peuvent réviser, faire leurs devoirs ou se reposer.

La cantine est-elle obligatoire ?

Non, ce n'est pas obligatoire. Les élèves peuvent manger à la cantine ou apporter leur repas. Mais beaucoup choisissent la cantine parce que c'est pratique et convivial.

Voilà, j'espère que ces informations vous aident à mieux comprendre la classe de seconde en France. Merci pour toutes vos questions, et bonne rentrée à tous ! À bientôt au lycée !

Projet - Modèle podcast, page 36

Bonjour, je m'appelle Léo, j'ai 16 ans et je suis en seconde B au lycée Champollion à Grenoble.

Le matin, je me lève à 7 heures, je prends mon petit déjeuner et je vais au lycée. Mes cours commencent à 8 heures. À l'école, j'ai environ 5 cours par jour. Mes matières préférées sont le français et l'histoire-géo. Après les cours, je reste environ une demi-heure avec mes amis, on discute et on rigole à la cafétéria. Puis, à 18 heures, j'ai mon entraînement de tennis. Ensuite, je rentre chez moi. Après le dîner, je fais mes devoirs, je lis un peu ou j'écoute de la musique et parfois, si j'ai le temps, je joue aux jeux vidéo avec ma sœur.

Mes passions sont le sport et le dessin. Le week-end, je sors avec mes copains : on joue au foot ou on fait du vélo. J'aime beaucoup passer du temps avec mes amis. Je n'aime pas me lever très tôt le matin.

Voilà une journée de ma vie d'ado ! Merci et à bientôt !

unité 2

Leçon 1 – Séquence 1

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 41

- Salut, Lina, entre, s'il te plaît !
- Salut, Sacha ! Merci pour l'invitation. Comme elle est spacieuse, ta maison !
- Merci ! On vient de la redécorer, elle est maintenant plus moderne et confortable. Viens, je te fais visiter.
- On commence par où ?
- Par le séjour, c'est là où on passe le plus de temps. La salle à manger est à côté et la cuisine est dans le même coin.
- Ah oui, je vois, c'est très sympa. J'aime beaucoup le style, ce n'est pas trop chargé.
- Oui, c'est vrai. On a agrandi cet espace. Du coup, l'ensemble paraît plus grand et plus pratique. On a renoncé aux meubles trop imposants et choisi des couleurs claires.
- Et les chambres ?
- Elles sont à l'étage : la chambre de mes parents est au bout du couloir, la chambre d'amis est à côté, ma chambre est à droite de l'escalier, et celle de mon frère est en face.
- Vous avez chacun votre chambre, alors ?
- Oui, heureusement. On est plus tranquilles comme ça.
- Et les salles de bains ?
- Il y en a trois : deux à l'étage, une en face de la chambre de mes parents et une à côté de ma chambre, et une salle d'eau au rez-de-chaussée, à gauche de l'entrée, avec des toilettes, une douche et un lavabo, plus des toilettes séparées.
- Ta maison est super, elle est lumineuse, simple, élégante et bien organisée.
- Merci ! Maintenant, elle est vraiment plus agréable à vivre. Mais ton appartement doit être très joli aussi.
- C'est vrai, c'est plus petit, un appartement à trois pièces, mais on s'y sent bien.

Leçon 1 – Séquence 2

Compréhension audiovisuelle – exercices 1 et 2, page 42

Ma chambre est assez petite, mais je viens de la redécorer et de changer les meubles. Je suis très contente du résultat. J'ai peint les murs en blanc, j'ai réaménagé la pièce et maintenant, elle est bien organisée, plus moderne et agréable à vivre. Mon lit est contre le mur de droite. Il n'est pas grand, mais il est très pratique grâce à ses quatre tiroirs de rangement. Sur le mur, au-dessus du lit, j'ai accroché plusieurs tableaux qui décorent la chambre et lui donnent du style. La couette orange et les oreillers assortis rendent la pièce plus chaleureuse, et l'orange est ma couleur préférée.

Mon bureau est près de la fenêtre et devant le mur de gauche. J'y passe beaucoup de temps pour travailler et étudier. Sur le bureau, on trouve mon ordinateur portable, une lampe, une petite plante verte en pot, un cadre photo et quelques objets décoratifs. La chaise est devant le bureau et j'ai mis une corbeille en dessous, ce qui est très pratique.

La fenêtre est au-dessus du bureau et laisse entrer beaucoup de lumière. Des plantes sont sur le rebord, près de la vitre, ce qui rend la chambre plus vivante et agréable.

Il y a des étagères au-dessus du bureau, avec des livres et d'autres objets pour garder un espace bien organisé. Au milieu de la chambre, il y a un tapis gris. À côté du bureau, devant le lit, il y a une petite armoire où je range mes vêtements.

Même si ma chambre est petite, elle est maintenant fonctionnelle, bien décorée et correspond parfaitement à ma personnalité.

Leçon 2 – Séquence 1

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 45

- Alors, Milan, on prépare une tarte aux pommes cet après-midi. On commence la liste des courses ?
- Oui, bonne idée, Éliane. Vas-y, je note tout.
- D'abord, pour la pâte, il nous faut de la farine, du sucre et des œufs.
- La farine et le sucre, on peut les acheter à l'épicerie, près de la maison.
- D'accord. Il nous faut aussi du beurre et de la crème fraîche.
- Pour les œufs, le beurre et la crème fraîche, on va à la crèmerie.
- Oui, c'est mieux, leurs produits sont de très bonne qualité.
- Et les fruits ? Pour la tarte, il nous faut des pommes.
- On va au marché. Les pommes du marché sont fraîches et pas trop chères.
- Bonne idée. Combien de pommes on achète ?
- Un kilo, c'est parfait pour une tarte.
- Très bien. Après le marché, il nous manque quelque chose ?
- Oui, passons aussi à la boulangerie du coin.
- Ah oui, pour acheter du pain.
- Et peut-être une baguette et des croissants pour le petit déjeuner de demain.
- Excellente idée !
- Et pour finir, on passe à la charcuterie.
- Oui, pour quelques tranches de jambon et un peu de saucisson. Alors, je récapitule : épicerie, crèmerie, marché, boulangerie et charcuterie.
- Parfait ! On a tout ce qu'il faut pour bien manger et préparer une bonne tarte aux pommes.

Leçon 2 – Séquence 2

Grammaire – exercice 4, page 47

12 41 14 49 37 55 38 18 26 60

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 47

- Bonjour, je peux vous aider ?
- Bonjour. Je voudrais une baguette, s'il vous plaît.
- Très bien. Autre chose ?
- Oui, je voudrais aussi du pain complet. Un demi-pain, s'il vous plaît. Et deux croissants.
- D'accord. Ce sera tout ?
- Attendez... Je voudrais aussi une part de gâteau au chocolat.
- Bien sûr. Voilà.
- Ça fait combien ?
- Ça fait 7 euros 20 en tout.
- Voilà. Merci beaucoup. Bonne journée !
- Merci, bonne journée !

Leçon 3 – Séquence 1

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 49

- Allô ? Salut, Nathan.
- Salut, Lucas. Je t'attends, tu es où ?
- Je viens de sortir du métro Jean Jaurès, mais je suis un peu perdu. Tu peux m'expliquer comment venir chez toi ?
- Bien sûr, ne t'inquiète pas, ce n'est pas loin.
- Ah bon ? C'est près d'ici, alors ?
- Oui, bien sûr. Sors du métro et va tout droit.
- D'accord.
- Après quelques minutes, tu arrives à la rue Denfert-Rochereau. Elle est là, juste devant toi.
- Oui, je la vois. Et après, je fais quoi ?
- Tourne à droite rue Denfert-Rochereau.
- C'est loin ensuite ?
- Non, c'est près. Continue un peu et tu verras la rue où j'habite.
- C'est la rue Laffitte, n'est-ce pas ?

- Oui, je suis au 12, rue Laffitte. C'est là-bas. Tu tournes à gauche et ma maison est juste à côté.
- Parfait, je crois que je la vois.
- Oui, c'est ça. À tout de suite !
- À tout de suite !

Leçon 4 - Séquence 1

Compréhension orale - exercices 1 et 2, page 53

- Chers élèves, bienvenue au musée du Palais Rohan. Avant de commencer la visite, je vais vous présenter rapidement ce lieu chargé d'histoire et de culture, l'un des bâtiments les plus importants de Strasbourg. Et vous, n'hésitez pas à poser des questions.
- Pourquoi ce palais s'appelle-t-il Rohan ?
- Parce qu'il a été construit pour la famille de Rohan, une grande famille noble. C'est un ancien palais princier du XVIII^e siècle, situé juste à côté de la cathédrale de Strasbourg.
- Il y a deux ou trois musées ici, n'est-ce pas ?
- Oui, il y en a trois : le Musée archéologique au sous-sol, avec les vestiges antiques de la région, le Musée des Arts décoratifs au rez-de-chaussée et le Musée des Beaux-Arts au premier étage.
- On va tous les visiter aujourd'hui ?
- Non, nous visiterons surtout les Musées des Beaux-Arts et des Arts décoratifs. Vous allez voir des peintures, des sculptures et du mobilier ancien. Certaines salles sont encore décorées comme au XVIII^e siècle.
- Combien de temps dure la visite ?
- Environ une heure. Nous allons maintenant entrer dans la première salle. Et n'oubliez pas : il ne faut pas toucher aux objets.

Découvertes

Compréhension audiovisuelle, page 57

En France, développer et protéger les espaces verts en ville est devenu indispensable pour protéger l'environnement, lutter contre le changement climatique et mieux vivre au quotidien.

Située dans l'ouest de la France, en région Pays de la Loire, **Angers** est considérée comme la ville la plus végétalisée du pays. Un tiers de sa surface est consacré aux espaces verts, avec une grande diversité de paysages. La ville fait de la qualité de l'air une priorité et offre 100 m² d'espaces verts par habitant, soit deux fois plus que la moyenne nationale. La ville la plus verte de France compte 34 parcs et 5 000 hectares d'espaces naturels et encourage fortement l'implication des habitants grâce aux mini-jardins, jardins partagés et jardins familiaux.

Capitale de l'Alsace et de la région Grand Est, **Strasbourg** est une ville verte reconnue pour sa qualité de vie. Elle compte 344 hectares de parcs et jardins, dont le parc de l'Orangerie, célèbre pour ses cigognes, symboles de l'Alsace. Strasbourg est également la capitale française du vélo, avec plus de 600 kilomètres de pistes cyclables.

La ville de **Nice**, surnommée la « Perle de la Côte d'Azur », s'affirme comme une capitale verte de la Méditerranée. La ville bénéficie d'un environnement naturel remarquable, avec beaucoup de végétation. Nice propose de nombreux parcs et jardins, comme le jardin botanique municipal, le parc Phoenix ou la promenade du Paillon. La ville favorise les mobilités douces grâce aux pistes cyclables, aux zones piétonnes et au tramway.

unité 3

Leçon 1 - Séquence 1

Compréhension orale - exercices 1 et 2, page 63

- Salut ! Ça va ? Qu'est-ce que tu fais ici ?
- Salut ! J'attends mes copains du basket.
- Ils sont où ?
- Les voilà, dans le couloir, en train de discuter avec le prof de maths.
- La fille aux cheveux bruns et raides, elle est bien jolie, c'est qui ?
- C'est Anne. Elle est plutôt petite et mince, avec un visage ovale et de grands yeux noirs. Moi aussi, je la trouve très belle.
- Et la fille grande et rousse au visage rond ? Elle est très mignonne avec ses taches de rousseur. C'est qui ?
- C'est Marie. Elle a les yeux verts et un petit tatouage sur le bras gauche. Et tu connais déjà David, je crois.
- C'est le garçon grand et blond aux cheveux très courts et au visage allongé ?
- Oui, c'est lui. Ses yeux sont bleus. Et voilà Paul à côté de lui.
- Paul a les cheveux longs et frisés ?
- Non, le garçon aux cheveux longs s'appelle Philippe. C'est le copain de Marie, il ne fait pas partie de notre groupe. Paul est de taille moyenne, ses yeux sont marron et ses cheveux châtain. Et il porte des lunettes.
- C'est bon, je le vois.
- Si tu veux, je te les présente tout de suite.
- D'accord.

Leçon 2 - Séquence 2

Compréhension orale - exercices 1 et 2, page 69

Le modérateur : Bonjour à tous ! Comme tous les vendredis, on se retrouve pour une nouvelle édition de l'émission « Ados en action ». Aujourd'hui, nous explorons le monde du sport avec Léa et Luc. Bonjour et bienvenue !

Léa : Bonjour, merci de nous accueillir.

Le modérateur : Alors, est-il important pour vous de faire du sport ?

Léa : Pour moi, le sport est très important pour rester en forme. Je fais du basket en club quatre fois par semaine plus les compétitions. Le sport occupe donc une bonne partie de ma vie. Il m'aide à avoir plus de confiance en moi. En plus, j'aime bien l'esprit d'équipe, être avec mes amies et partager la victoire comme les défaites.

Luc : D'après moi, le sport est plus qu'un loisir, c'est un mode de vie.

Le modérateur : Tu pratiques quel sport ?

Luc : Je fais du judo depuis 8 ans. C'est un sport complet à mon avis, parce qu'il fait travailler tout le corps et parce qu'il m'apprend la discipline et le respect.

Le modérateur : On parle souvent de sport « de filles » et de « sport de garçons ». Selon vous, y a-t-il des sports uniquement pour les filles ou pour les garçons ?

Luc : Oui, parfois. Par exemple, selon moi, le football, le rugby, la muscu sont plutôt des sports de garçons.

Léa : Absolument pas ! À mon avis, tous les sports sont pour tout le monde. Et je peux vous donner des exemples : ma meilleure amie fait du foot et la copine de mon frère est championne de boxe.

Le modérateur : Une dernière question : que pensez-vous de l'e-sport ? Est-ce vraiment du sport pour vous ?

Luc : À mon avis, l'e-sport peut être considéré comme un sport à part entière, car il demande beaucoup d'entraînement, de coordination et de concentration.

Léa : Je suis d'accord qu'il développe les réflexes. Mais, selon moi, le sport implique un effort physique. Et dans l'e-sport, les

joueurs ne font pas d'activité physique, ils restent assis pendant des heures devant un écran. Donc, pour moi, ce n'est pas un vrai sport.

Le modérateur : Merci beaucoup ! On se retrouve après la pause pour la deuxième partie de l'émission.

Leçon 3 – Séquence 1

Compréhension orale – exercice 1, page 71

Document a

- Oh, quelle ambiance ! C'est incroyable ! Tu as les billets ?
- Oui, je les ai sur mon téléphone. On est bien placés, non ?
- Oui, on voit super bien la scène ! À quelle heure est-ce que ça commence ?
- Normalement, à 20 h. Il reste seulement 10 minutes.

Document b

- Regarde les danseurs sur scène, ils sont magnifiques avec leurs costumes et la musique !
- Oui, c'est vraiment élégant et classique.

Document c

- Bonjour, je voudrais deux billets, s'il vous plaît.
- Pour quelle séance ?
- Pour la séance de 16h30.
- Voilà vos billets. Si vous voulez, vous pouvez aussi acheter du popcorn au stand à l'entrée.

Document d

- Il y a énormément de livres ici ! Regarde, voilà mon auteur préféré ! J'aimerais bien une dédicace.
- Super, allons lui demander !

Document e

- Bonjour, je voudrais acheter un ticket pour l'exposition de peinture, s'il vous plaît.
- Bonjour. Voilà votre billet. L'exposition est au premier étage.
- Merci beaucoup !

Document f

- Bonjour, monsieur. C'est un vrai squelette de dinosaure ?
- Oui, tout à fait. Il a des millions d'années.
- C'est impressionnant ! On peut voir d'autres animaux ?
- Oui, il y a aussi des fossiles dans la salle suivante.
- Super, merci beaucoup !

Leçon 3 – Séquence 1

Compréhension orale – exercice 2, page 71

- Salut Gabriel ! Ça va ?
- Ça va très bien, merci. Tu as envie de sortir samedi ? Tu es libre ? Il y a un nouveau film d'action avec mon acteur préféré. Tu veux aller au cinéma avec moi ?
- Je ne sais pas... Je n'aime pas trop les films d'action, l'histoire n'est pas très intéressante. Je préfère les comédies, à mon avis, c'est plus drôle !
- Oh, je comprends. Attends, je regarde le programme...
- Qu'est-ce qu'il y a d'autre ? Une comédie romantique peut-être...
- Désolé, mais je déteste les comédies romantiques, à mon avis, c'est ennuyeux.
- Sinon un film d'aventure ? J'aimerais bien ça. Qu'est-ce que tu en penses ?
- Ah, oui ! On peut voir *Interstellar*. Il y a une séance samedi à 18h.
- Super ! On achète les billets sur Internet ou au guichet ?
- Je les achète sur Internet, c'est plus rapide. Alors, on se voit samedi devant le cinéma !
- Ça marche, à samedi ! Bises.

Leçon 3 – Séquence 2

Compréhension orale, page 73

- Regarde, Noémie, il y a plein de nouveaux ateliers ! Tu préfères les activités manuelles ou artistiques ?
- Je ne sais pas trop. Je préfère le dessin. La poterie a l'air sympa aussi, mais c'est plus difficile que le dessin, non ?
- Peut-être, mais, à mon avis, elle est plus originale que le dessin.
- Moi, j'hésite entre la danse et la couture.
- Je trouve que la danse est plus amusante que la couture.
- Oh, David, regarde ! Il y a aussi un stage photo et il est moins cher que le cours de dessin.
- Ah oui ! Et c'est aussi intéressant que le stage manga. On peut utiliser nos smartphones pour apprendre à cadrer.
- Super idée ! On s'inscrit ensemble ?
- D'accord ! C'est l'activité la plus intéressante du panneau !

Leçon 4 – Séquence 1

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 74

- a. Je suis journaliste reporter. Je collecte des informations sur le terrain et je réalise des reportages pour informer le public. Je suis curieux, ouvert d'esprit et réactif et je voyage beaucoup pour couvrir l'actualité.
- b. Je suis vétérinaire. Je travaille dans une clinique vétérinaire en ville, donc, mes patients sont le plus souvent des chiens et des chats. Mais je m'occupe aussi de petits mammifères, de reptiles et d'oiseaux. Je suis très patiente et calme.
- c. Je suis technicien informatique. Mon métier consiste à installer, dépanner et réparer les appareils et les logiciels d'un système informatique. Je conseille aussi les clients pour l'achat et l'installation technique du matériel. Je suis passionné des nouvelles technologies.
- d. Je suis designer graphiste. Je travaille dans un studio de création. Je crée des logos, des affiches, des brochures, des sites web, des publicités... Pour cela, j'utilise une tablette graphique.
- e. Je travaille beaucoup sur le terrain. En tant que policière, je suis chargée de maintenir l'ordre, d'assurer la sécurité des personnes et des biens et de faire respecter les lois. J'aime me sentir utile en venant en aide aux gens en difficulté ou en danger.
- f. Je travaille comme animatrice jeunesse dans un centre de loisirs. Mon rôle est de concevoir, organiser et animer des activités ludiques, sportives, culturelles, éducatives pour les jeunes, généralement âgés de 11 à 18 ans. Je suis créative et communicative.

Leçon 4 – Séquence 2

Compréhension orale – exercice 1, page 76; exercice 3, page 77

- Bonjour Milan. Pour commencer, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?
- Bonjour. Je m'appelle Milan Collet, j'ai 16 ans et je suis élève en seconde au lycée Saint-Just. Je suis passionné de sport. Je pratique le basket depuis 10 ans, j'en fais trois fois par semaine en club. Je joue aussi au football tous les week-ends, avec mes amis. À part le sport, j'aime les sorties en nature pour pratiquer la photographie. Je suis dynamique, ponctuel, organisé et j'ai vraiment envie d'en apprendre plus sur le métier de vendeur.
- D'après votre CV, vous n'avez pas d'expérience dans la vente, c'est bien ça ?
- C'est vrai, je n'en ai pas, car je suis encore au lycée. En 3^e j'ai fait un stage d'observation dans un studio photo et je suis bénévole dans mon club de basket. J'aide à organiser les tournois pour les enfants.

- Très bien. Je vois aussi sur votre CV que vous parlez anglais et allemand. C'est un point positif pour accueillir nos clients étrangers. Quels outils informatiques connaissez-vous ?
- Je connais les outils de bureautique. Je sais aussi envoyer des mails, faire des recherches sur Internet et je maîtrise très bien les réseaux sociaux.
- Très bien Milan, j'ai toutes les informations nécessaires. Je vous recontacterai d'ici la fin de la semaine.
- Je vous remercie. Bonne journée !

Découvertes

Compréhension audiovisuelle, page 79

Le sport est le loisir numéro un des Français. Plus de 30 millions de personnes pratiquent régulièrement une activité physique et beaucoup suivent les compétitions et admirent les meilleurs sportifs.

Le football est le sport le plus populaire. Kylian Mbappé est un des meilleurs joueurs du monde, et Ousmane Dembélé a remporté le Ballon d'Or. En football féminin, la capitaine de l'équipe de France et de l'Olympique Lyonnais, Wendie Renard, a été sacrée six fois championne d'Europe et battu de nombreux records.

Victor Wembanyama, considéré comme un phénomène du basket, est devenu une star internationale. Côté basket féminin, Marine Johannès, Céline Dumerc et Gabby Williams sont célèbres pour leurs tirs spectaculaires et leur talent.

La France brille également en natation avec Léon Marchand, champion olympique et détenteur de plusieurs records. En tennis, Caroline Garcia est élue la meilleure joueuse française, et en tennis de table, Félix Lebrun a été le premier Français en finale de Grand Slam.

En judo, Teddy Riner et Clarisse Agbegnenou sont des légendes, champions olympiques et mondiaux. En escrime, Sara Balzer est l'une des meilleures sabreuses du monde.

Le cyclisme et le VTT sont populaires, notamment grâce au Tour de France. Pauline Ferrand-Prévot est championne olympique de VTT et détient 15 titres de championne du monde.

Enfin, le rugby est un sport très apprécié. Antoine Dupont est considéré comme le meilleur joueur de rugby au monde.



Préparation au DELF A2 (I)

Compréhension de l'oral, pages 84-85

Exercice 1

Mesdames et messieurs, votre attention s'il vous plaît.

En raison d'un problème technique, le trafic est interrompu sur la ligne 2, entre les stations Opéra et Université. Des bus de remplacement sont mis en place. Nous vous conseillons de prendre la ligne 1 jusqu'à la station Hôtel de Ville, puis de changer pour un bus. Veuillez nous excuser pour ce désagrément et merci de votre compréhension.

Exercice 2

Salut Cédric, c'est Maxime ! Je t'appelle pour te donner mon adresse et t'expliquer comment venir chez moi. J'habite au 15 rue des Fleurs, au troisième étage. Tu prends le bus numéro 3 et tu descends à l'arrêt « Centre ». Ensuite, tu continues tout droit pendant environ deux minutes. Tu passes devant la pharmacie, puis tu tournes à gauche après la boulangerie. Mon immeuble est juste en face du parc, c'est un bâtiment blanc avec un parterre de roses en face. Voilà, c'est facile à trouver ! Si tu as un problème, appelle-moi. N'oublie pas d'apporter ta manette de jeux. On va écouter de la musique et jouer à des jeux vidéo, comme la dernière fois. À plus !

Exercice 3

Le sport français se porte bien. Cocorico ! Aujourd'hui, nous parlons d'un grand nageur français : Léon Marchand. Ce jeune sportif originaire de Toulouse s'est imposé très tôt : il est devenu champion de France en 2019, à seulement 17 ans, puis a confirmé son talent avec plusieurs titres en 2020 et 2021. Il a été champion du monde en 2022, 2023 et 2025, réalisant des performances incroyables.

Aux Jeux olympiques de Paris 2024, Léon Marchand a été tout simplement exceptionnel : il a remporté quatre médailles d'or dans quatre épreuves différentes. Quadruple champion olympique individuel en natation, il devient l'un des athlètes français les plus décorés de ces Jeux.

Quel talent incroyable ! Tout le monde en France est fier de ses résultats et de son travail acharné. Continue comme ça, Léon Marchand, tu es une vraie légende !

Exercice 4

Dialogue 1

- Excuse-moi, je ne connais pas très bien le lycée et je voudrais trouver la salle informatique pour mon cours. Tu peux m'aider ?
- Oui, bien sûr ! Tu passes devant la bibliothèque, ensuite tu prends le couloir à droite, puis tu descends l'escalier. La salle est tout au fond, juste à côté du laboratoire de sciences.

Dialogue 2

- Je crois que pour réussir notre projet de groupe, il vaut mieux se répartir les tâches dès le début et travailler tous ensemble régulièrement.
- Oui, je pense exactement la même chose, sinon on risque de perdre beaucoup de temps et de se retrouver stressés à la fin.

Dialogue 3

- Le club de théâtre a l'air intéressant, mais je pense que c'est plus compliqué que le club de musique, tu ne trouves pas ?
- Peut-être, mais, à mon avis, il est plus amusant et plus créatif. On peut s'exprimer davantage et travailler en groupe, ce qui est vraiment motivant.

Dialogue 4

- Bonjour, je m'intéresse à ce sac à dos que vous avez en vitrine, mais je ne vois pas l'étiquette. Pourriez-vous me dire combien il coûte exactement, et s'il y a une réduction en ce moment ?
- Bien sûr ! Son prix est de 55 euros, mais avec la réduction actuelle, il revient à 46 euros. C'est un modèle très pratique et assez résistant.

unité 4

Leçon 1 – Séquence 1

Compréhension orale, page 89

- Salut ! Samedi prochain, c'est l'anniversaire de Bastien. Tu as des idées de cadeaux qu'on pourrait lui offrir ?
- Oui, regarde sur ce site. Il y a plein d'objets en promotion. Il y a une montre connectée, un stylo numérique, des écouteurs sans fil, une tablette, une console de jeux...
- Fais voir ! Il a déjà une montre connectée. Cette console est sympa, mais elle est trop chère...
- Je préfère un cadeau à moins de 100 euros.
- D'accord. Ce stylo numérique est moins cher, mais je pense qu'il ne va pas beaucoup l'utiliser... Et ces écouteurs ? C'est une bonne idée, non ? Il adore la musique.
- Je ne sais pas. Ils sont petits et faciles à perdre.
- Alors, on fait quoi ?
- On cherche encore un peu.
- Oh, regarde ce casque sans fil ! Il est noir, léger, facile à connecter au téléphone et il coûte 79 €. Il est un peu grand, mais il est pliable, donc c'est pratique pour le mettre dans son sac.
- Regarde, il existe aussi en bleu et en rouge !
- Ah, le rouge est super beau ! Et il est au même prix.
- Parfait ! Prenons le rouge alors. Je le mets dans le panier.

Grammaire – exercice 3, page 89

- Salut, Amélie ! Excuse-moi de te déranger. J'ai besoin des numéros de portable de tes amis pour organiser notre sortie. Tu peux me les donner ?
- Bien sûr ! Qui veux-tu d'abord ?
- Léa, s'il te plaît.
- D'accord. Son numéro est le 06 78 42 91 55.
- Merci. Et Christian ?
- Le numéro de Christian, c'est le 06 21 74 63 90.
- Parfait. Et Sylvie ?
- C'est le 06 79 35 82 77.
- Merci ! J'espère que j'ai bien noté.
- Tu veux que je les répète ?
- Oui, s'il te plaît.
- Alors, Léa : zéro six, soixante dix huit, quarante-deux, quatre vingt onze, cinquante cinq... Christian : zéro six, vingt et un, soixante quatorze, soixante-trois, quatre vingt dix... et Sylvie : zéro six, soixante dix neuf, trente-cinq, quatre vingt deux, soixante dix sept...
- Parfait, c'est noté ! Merci beaucoup.
- Je t'en prie, à demain !

Leçon 3 – Séquence 1

Vocabulaire – exercice 3, page 97

Bonjour à tous ! Il est 8 heures, voici vos titres sur Radio France. Restez avec nous pour suivre toute l'actualité en direct.

1. Les députés votent aujourd'hui la réforme de l'école.
2. La mairie de Bordeaux installe de nouvelles pistes pour les vélos.
3. Faut-il interdire les réseaux sociaux aux moins de 15 ans ?
4. Un passionné de sports extrêmes survole les Alpes en parapente avec son chien.
5. Selon un article publié ce matin, une nouvelle application aide les élèves à apprendre leurs leçons plus facilement.
6. Direction les supermarchés maintenant : les prix des fruits et des légumes montent à cause de la mauvaise météo.
7. Un nouveau film français sort aujourd'hui au cinéma : *Dis-moi juste que tu m'aimes* avec Omar Sy.

8. Magnifique victoire pour notre équipe de handball féminin hier soir à Paris ! Nos joueuses se qualifient pour la finale.
9. Il va faire très chaud demain dans toute la région.

Leçon 3 – Séquence 2

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 99

Quand j'étais petit, je regardais la télévision, surtout des dessins animés et des films. J'écoutais parfois la radio avec mes parents et je jouais à des jeux de société avec mes amis.

Au collège, je m'intéressais aux magazines pour les jeunes. Je lisais *Okapi* et *Monde des Ados*, que j'achetais au kiosque. J'aimais beaucoup leurs dossiers pour apprendre de nouvelles choses et la rubrique Perso, où les jeunes posaient des questions.

Maintenant, je m'informe surtout avec Internet. Je reçois le magazine *Phosphore* par mail, j'écoute des podcasts comme *Hugo Décrypte* et j'utilise la fonction *Snapchat Discover* de mon réseau préféré. Parfois je lis des articles ou des blogs sur mon téléphone. Je regarde aussi des vidéos sur les plateformes de streaming et je choisis ce que je veux voir. Pour me divertir, je joue à des jeux vidéo.

Découvertes

Compréhension audiovisuelle, page 105

Magazines et journaux pour les adolescents : s'informer et comprendre le monde

En France, plusieurs magazines et journaux existent pour informer les adolescents, les aider à comprendre le monde et développer leur esprit critique.

Phosphore est un magazine pour les jeunes de 13 à 19 ans. Il propose des articles d'actualité, des interviews, des dossiers et des quiz. Il existe en version numérique chaque semaine et en version papier tous les trois mois pour parler des études et de l'orientation. Chaque mois, un numéro spécial est réalisé avec Le Média Positif pour partager des informations optimistes. Le magazine aide aussi les jeunes à réfléchir à des sujets personnels comme l'amitié, l'amour, la famille ou la santé.

L'ACTU est un journal qui s'adresse aux collégiens, lycéens et étudiants de 13 à 20 ans. C'est un journal court de 8 pages qui se lit en environ 10 minutes. Il a un format « quoti-hebdo » (papier le vendredi, et numérique le reste de la semaine).

Il explique l'actualité française et internationale en mots simples et propose aussi des interviews et des explications pour mieux comprendre des sujets difficiles.

TOPO est un magazine d'actualité en bande dessinée pour les 13 à 20 ans. Il paraît tous les deux mois. Les articles sont présentés sous forme de bande dessinée, avec des reportages, des portraits et des enquêtes. Il parle de sujets comme l'écologie, les réseaux sociaux, la science, la culture ou la citoyenneté. Le magazine encourage les jeunes à poser des questions et à participer en partageant leurs idées ou leurs dessins.

Geek Junior est un magazine mensuel pour les adolescents intéressés par le numérique. Il aide les jeunes à mieux utiliser Internet, les réseaux sociaux et les outils numériques. Il parle aussi de jeux vidéo, de programmation, de sécurité en ligne et de culture geek.

unité 5

Leçon 1 – Séquence 1

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 111

- Salut ! Je fais un podcast sur l'image de la France pour les touristes étrangers. Tu viens d'où ?

- Je viens de Belgique, de Liège. Je suis en France pour quelques jours.
- Qu'est-ce que tu aimes en France ?
- J'aime beaucoup la gastronomie, les monuments, les musées...
- Pourquoi aimes-tu la gastronomie française ?
- Parce que la cuisine française est très connue dans le monde entier. J'aime les plats comme le bœuf bourguignon et la crème brûlée. J'aime aussi l'idée du repas comme moment de partage en famille ou entre amis.
- Quels lieux aimerais-tu visiter en France ?
- Les monuments historiques célèbres, comme le Mont-Saint-Michel et le château de Versailles.
- Et quels musées préfères-tu ?
- Le Louvre, parce qu'il y a beaucoup d'œuvres célèbres. J'aime aussi le musée d'Orsay pour les peintures du XIX^e siècle.
- Quels monuments t'ont marqué ?
- Les châteaux de la Loire, comme Chambord et Chenonceau, parce qu'on découvre l'histoire des rois de France.
- Il y a des régions que tu aimerais encore découvrir ?
- Oui, la Bourgogne et la Provence.
- Et quelles villes aimerais-tu visiter ?
- Lyon et Strasbourg. J'aimerais voir la Fête des Lumières à Lyon.
- Pour finir, qu'est-ce qui t'intéresse encore en France ?
- La beauté de la langue française et la francophonie. Le français est parlé partout dans le monde, avec des accents et des cultures différents. Je trouve que c'est fascinant qu'une même langue relie autant de cultures.
- Merci et profite bien de ton séjour !
- Merci !

Leçon 1 – Séquence 2

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 112

Salut ! Moi, c'est Noah et j'habite à Bruxelles, en Belgique. Dans mon pays, il y a trois langues officielles, le français, le néerlandais et l'allemand, mais à Bruxelles, on utilise surtout le français au quotidien. Ce que j'aime en Belgique, c'est la diversité culturelle : il y a des gens du monde entier, des institutions européennes et on y mange les meilleures frites du monde.

Bonjour, je m'appelle Amina et je vis à Dakar, au Sénégal, en Afrique de l'Ouest. Chez nous, on parle beaucoup de langues locales, comme le wolof, la plus répandue, mais le français est la langue officielle et celle que j'utilise le plus à l'école. Le Sénégal est aussi connu pour son hospitalité et ses marchés pleins de couleurs, avec du poisson frais et des fruits tropicaux.

Coucou ! Moi, c'est Malia. J'habite à Fort-de-France, en Martinique, une île de la mer des Caraïbes, aux Antilles, connue pour ses plages magnifiques, ses eaux très claires et la richesse de sa végétation. Ici, la langue officielle est le français, et la plupart de la population le parlent, mais le créole est aussi très important, surtout pour notre culture et notre identité.

Bonjour, je m'appelle Liam et je vis à Montréal, au Canada, en Amérique du Nord. Le français, c'est la langue officielle du Québec, notre province, mais on entend aussi beaucoup d'anglais, car Montréal est une ville très ouverte et multiculturelle. J'adore ma ville parce qu'elle est très vivante, surtout l'été avec ses festivals, et l'hiver sous la neige.

Salut ! Je m'appelle Matheo et je vis à Saint-Benoît, sur la côte est de l'île de La Réunion, dans l'océan Indien. Notre langue officielle est le français, mais dans la vie de tous les jours on parle aussi beaucoup le créole réunionnais. Mon île est connue pour ses volcans, ses montagnes et ses paysages incroyables. On peut aller à la plage et faire de la randonnée le même jour !

Leçon 2 – Séquence 2

Communication, page 117

Dialogue 1

- Ce soir, je t'ai préparé une quiche lorraine maison. J'espère qu'elle sera réussie.
- Je te remercie, ça sent vraiment délicieux, j'ai déjà envie de manger.

Dialogue 2

- Samedi, on organise une soirée crêpes chez moi. Tu pourrais venir ?
- Je regrette, mais je ne peux pas. J'ai déjà promis à mes parents de rester à la maison ce soir-là.

Dialogue 3

- Merci encore pour ce dîner, on a très bien mangé et l'ambiance était super agréable.
- Il n'y a pas de quoi, ça me fait très plaisir de cuisiner pour mes amis et de partager un bon moment autour d'un bon repas.

Dialogue 4

- J'ai découvert une nouvelle crêperie près du théâtre. Ils font des crêpes salées et sucrées maison. Tu veux y aller vendredi soir ?
- D'accord ! C'est une très bonne idée. J'adore les crêpes, et si elles sont vraiment bonnes, ça vaut la peine d'essayer.

Dialogue 5

- Monsieur, nous avons commandé une carafe d'eau, mais nous ne l'avons pas encore reçue.
- Oh, excusez-moi, je suis désolé. Je vous l'apporte tout de suite.

Leçon 3 – Séquence 1

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 119

Moi, c'est Léa et je viens de participer à un échange scolaire en France, du 4 au 14 mars, grâce au programme Erasmus + pour les lycéens. J'ai passé dix jours inoubliables dans une famille d'accueil, à Lyon. J'ai assisté aux cours avec mon correspondant, et j'ai aussi participé à un atelier de cuisine, où nous avons préparé des pâtisseries, et à une visite au Musée de Beaux-Arts, où j'ai découvert plein d'œuvres fascinantes. Cette expérience m'a beaucoup aidée à progresser en français, à parler plus facilement en public et surtout, elle m'a donné confiance en moi et l'envie de voyager encore.

Je m'appelle David et je veux vous parler de mon voyage à Toulouse, dans le cadre d'un échange scolaire qui a duré une semaine, du 20 au 27 janvier. J'ai été hébergé en résidence scolaire avec deux autres élèves allemands. J'ai suivi des cours de français, maths et sciences avec mon correspondant et j'ai travaillé sur des projets en groupe. En plus des cours, nous avons participé à des ateliers de robotique, à un atelier de peinture et nous avons fait des promenades le long du canal du Midi. Ce séjour m'a permis de devenir plus autonome, d'améliorer mon français et de rencontrer des élèves d'autres pays, avec qui je garde encore contact aujourd'hui.

Je m'appelle Inès et je viens de rentrer d'un échange scolaire à Bordeaux : un séjour de 12 jours, du 2 au 15 mai. J'ai été hébergée dans une famille d'accueil et j'ai découvert leur vie quotidienne, les repas, les habitudes locales et même quelques recettes que j'ai essayé de reproduire à la maison. J'ai assisté à des cours avec ma correspondante, Marion. En dehors des cours, nous avons participé à plusieurs activités : des promenades en ville le long de la Garonne, un atelier de théâtre

et une journée sportive avec les correspondants. Ce séjour m'a beaucoup aidée à progresser en français, à mieux communiquer et à me sentir plus autonome. J'ai aussi noué de vraies amitiés avec Marion et ses amis. L'année prochaine, j'attends la visite de ma correspondante, ce sera leur tour de venir chez nous.

Leçon 4 – Séquence 1

Compréhension audiovisuelle – exercices 1 et 2, page 123

Aujourd'hui, nous partons à la découverte de Bruxelles, la capitale de la Belgique et de l'Europe. C'est une ville très dynamique qui attire les touristes pour son histoire, sa culture et sa gastronomie.

Commençons notre visite par la célèbre Grand-Place, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Beaucoup de touristes la considèrent comme l'une des plus belles places du monde ! Elle est entourée de vieilles maisons très décorées, datant du XVII^e siècle, et elle abrite l'Hôtel de Ville, un bâtiment gothique impressionnant, et la Maison du Roi, devenue aujourd'hui le Musée de la Ville. La Grand-Place accueille des événements festifs, comme le tapis de fleurs en été et les animations de Noël en hiver.

Bruxelles est aussi la capitale de la bande dessinée. Dans la ville, le parcours BD vous propose plus de 50 fresques murales qui représentent des personnages très connus comme Tintin, Spirou ou les Schtroumpfs. Vous pouvez aussi visiter le musée de la Bande Dessinée pour connaître l'histoire de cet art.

Un autre monument très célèbre est l'Atomium. C'est une construction spectaculaire qui représente un cristal de fer agrandi 165 milliards de fois. À l'intérieur, on peut voir des expositions et, tout en haut, vous avez une vue incroyable sur toute la région.

Il ne faut pas oublier que Bruxelles est le cœur de l'Europe. Dans le quartier européen, on trouve des bâtiments importants comme le Parlement européen et la Commission européenne. C'est un quartier très moderne, avec des institutions, des espaces verts et des bâtiments d'architecture contemporaine.

Pour les gourmands, une visite à Choco-Story Bruxelles est obligatoire ! Ce musée explique l'histoire du chocolat belge, et à la fin, il y a une délicieuse dégustation.

Enfin, avant de partir, vous devez absolument goûter les spécialités locales : les gaufres, les frites et bien sûr, le chocolat belge. Bruxelles est vraiment une destination idéale pour un séjour inoubliable.

Leçon 4 – Séquence 2

Compréhension orale – exercices 1 et 2, page 125

- Alors, Mathieu, tu as vu les trois affiches pour les vacances d'été ?
- Oui, bien sûr, Lina. Franchement, toutes les trois ont l'air super... Mais il faut choisir !
- Moi, j'aimerais bien la colo à la mer, à Biarritz, mais aussi l'aventure dans les Alpes, à Chamonix.
- Oui, la semaine sportive au Mont-Blanc, ça donne envie.
- C'est vrai, mais ça a l'air un peu fatigant, non ? Il est bon de se reposer un peu pendant les vacances. Et puis, à la mer, il y a plein d'activités sympas.
- C'est clair ! Déjà, il y a le surf avec un moniteur, je trouve ça génial ! J'ai toujours voulu essayer. Et en plus, on peut faire du paddle et du kayak.
- Oui, et passer du temps à la plage, tout simplement. Biarritz, sur la côte atlantique, ça doit être magnifique.

- C'est vrai. Et l'auberge de jeunesse a l'air sympa : moderne, à dix minutes à pied de la plage... C'est pratique. J'espère qu'on pourra organiser aussi des matchs de beach-volley ou des tournois sur le sable.
- Oh oui ! Et pourquoi pas une chasse au trésor près de la plage ou une sortie pour regarder le coucher du soleil. On pourrait même faire une soirée cinéma en plein air.
- Franchement, ça donne envie. Le seul problème, c'est le prix : 780 euros, sans le transport, c'est un peu cher, n'est-ce pas ?
- Oui, c'est vrai, Mathieu, mais c'est pour deux semaines, du 6 au 20 juillet. Et dans les Alpes, c'est à partir de 490 euros la semaine, avec seulement trois activités incluses. Finalement, ce n'est pas si différent.
- Ah oui, vu comme ça, tu as raison !
- Bon, alors c'est décidé ? Cap Océan à Biarritz ? Soleil, surf, nouvelles rencontres... Ça va être génial !
- Oui, on choisit la colo à la mer ! On en parle à nos parents ce soir ?
- Oui, bonne idée.

Découvertes

Compréhension audiovisuelle, page 127

La francophonie désigne l'ensemble des personnes et des pays qui utilisent le français comme langue maternelle, officielle ou langue d'apprentissage et de communication.

Selon le dernier rapport de l'Observatoire de la langue française (2026), on compte environ 396 millions de locuteurs francophones dans le monde, répartis sur les cinq continents.

En Europe, il est langue maternelle et officielle en France et à Monaco, et co-officielle en Belgique, en Suisse et au Luxembourg. En Amérique, il est largement parlé au Canada, notamment au Québec, où il est la langue principale. En Afrique, il est souvent langue officielle, comme au Sénégal, en Côte d'Ivoire ou en République démocratique du Congo, où il est utilisé dans l'administration, à l'école et dans la vie publique.

En Asie et en Océanie, le français reste présent dans certains territoires comme la Nouvelle-Calédonie ou la Polynésie française.

Il faut distinguer « francophonie » avec une minuscule, qui désigne l'ensemble des personnes qui parlent français dans le monde, et « Francophonie » avec une majuscule, qui fait référence aux organisations et institutions francophones.. La principale institution francophone au niveau mondial est l'Organisation Internationale de la Francophonie qui regroupe 88 États et gouvernements.

L'emblème de la Francophonie est un cercle composé de cinq arcs de couleurs différentes, représentant les cinq continents. Ce symbole exprime des valeurs essentielles comme la solidarité, le dialogue et le respect de la diversité culturelle.

Enfin, chaque année, le 20 mars, on célèbre la Journée internationale de la Francophonie. À cette occasion, de nombreux événements sont organisés : spectacles, conférences, projections et activités culturelles, pour promouvoir la langue française et les cultures francophones.

Préparation au DELF A2 (II)

Compréhension de l'oral, pages 132-133

Exercice 1

Mesdames, Messieurs, chers clients,

Nous vous informons que le rayon électronique propose actuellement des offres promotionnelles. Vous pourrez bénéficier de réductions sur les smartphones, tablettes et casques audio. Ces offres sont valables du 5 au 12 avril inclus. Nous vous invitons à consulter notre rayon dès aujourd'hui pour profiter de ces prix exceptionnels.

Exercice 2

Salut, Marine, c'est Louise ! Je t'appelle parce que j'ai trouvé une super offre de colonie de vacances en Provence, au bord de la mer. Ce n'est pas cher du tout et ça a l'air vraiment génial : 450 euros pour une semaine, tout compris ! On peut faire plein d'activités : baignade, randonnées, jeux sur la plage, jet ski, kayak, planche à voile ... et même des excursions dans les petits villages. En plus, ils proposent des cours d'équitation, et je sais que tu voulais apprendre depuis longtemps ! Appelle-moi ce soir pour qu'on réserve, le nombre de places est limité. À tout à l'heure ! Bisous !

Exercice 3

Du 17 au 20 mars, c'est la Fête de la Francophonie ! Découvrez une programmation spéciale avec des émissions, des reportages et des interviews pour célébrer la langue française. Au programme aussi : ateliers, débats, concerts... il y en a pour tous les goûts ! Et ce n'est pas tout ! Appelez-nous au 0142301010 et dites quel est votre mot préféré en français. Vous pourrez gagner *Le français avec style*, le dernier livre de Karine Dijoud !

Exercice 4

Dialogue 1

- Tu fais quoi cet après-midi ?
- Rien de particulier. Pourquoi ?
- J'ai un nouveau jeu vidéo, il est génial ! Tu veux venir chez moi ? On va y jouer ensemble à la console.
- Avec plaisir, j'adore les jeux vidéo !

Dialogue 2

- Tu as apporté le livre que je t'ai prêté la semaine dernière ?
- Oh non... je suis vraiment désolé, je l'ai oublié à la maison.
- Ce n'est pas grave, tu peux me le donner demain ?
- Oui, promis !

Dialogue 3

- Elle est sympa, ta nouvelle montre ! C'est une montre connectée, non ?
- Oui, je l'ai achetée hier. Elle est super pratique. Regarde, elle a un écran tactile et elle fait plein de choses : elle compte mes pas, analyse mon sommeil, et je peux même lire mes messages. En plus, elle est résistante à l'eau, je peux nager avec.
- C'est génial !

Dialogue 4

- On va au café après les cours ?
- Non, pas aujourd'hui, j'ai rendez-vous chez le dentiste cet après-midi.
- D'accord, je comprends ! Pas de problème, on ira une autre fois alors.



Autoévaluation – mise en route

1. 1. La scène se passe dans une salle de classe. ; Adrien n'aime pas parler en public. ; Nina lève la main avant de parler. ; Son point fort est le dessin.
2. – Salut, tu es nouveau au lycée ?
– Salut ! Oui, c'est ma première année ici. Je m'appelle Lucas, et toi ?
– Moi, c'est Inès. Tu habites où, Lucas ?
– J'habite à dix minutes d'ici, dans le quartier du Parc. Et toi ?
– Moi, je viens de Rivière Sud, c'est un peu plus loin. Je viens en bus tous les matins.
– Ah oui, ça fait un bon trajet. Tu es stressée pour la rentrée ?
– Oui, un peu, mais je suis surtout impatiente de rencontrer tout le monde.
– Moi, pareil ! Je crois que nous sommes dans la même classe.
– Super ! On va passer une bonne année ensemble, je crois.
– À bientôt ! On se retrouve en cours !
2. est ; ai ; suis ; est ; a ; sont ; ont ; avons ; sommes ; êtes.
3. 1. a. – Je fais du foot et de la natation. ; b. – Oui, je joue aux cartes. ; c. – La lecture, la musique et la danse. ; d. – J'aime les documentaires. ; e. – Je déteste faire du ski.
2. le sport ; l'équipe ; la musique ; le cinéma ; une comédie ; les films ; les sorties ; un gâteau ; des glaces ; le parc.
3. a. aime ; adorent ; b. déteste ; c. préférons ; d. adorez.
4. a. Je veux m'inscrire à un club de théâtre. ; b. Elle veut rencontrer de nouveaux amis. ; c. Nous voulons faire du tennis de table. ; d. Ils veulent apprendre une autre langue. ; e. Vous voulez visiter Paris cet été.

Autoévaluation – unité 1

1. a. Un professeur ; b. Disciplinés ; c. Il fait peur aux élèves. ; d. Lever le doigt pour parler. ; Répondre présent à l'appel.
2. emploi du temps ; matières ; notes ; expériences ; exposé ; recherches ; contrôles ; révisions.
3. a. – 2 ; b. – 3 ; c. – 4 ; d. – 1.
4. a. Ils viennent de préparer les costumes pour la pièce de théâtre. ; b. Nous venons d'organiser une activité sportive au lycée. ; c. Vous venez d'arriver en salle de musique pour répéter avant le concert. ; d. Tu viens de t'inscrire à un atelier de manga.
5. a. vas réviser ; allons corriger ; b. finirai ; travaillerai ; c. allons faire ; allez poser ; d. participerez ; présenteras.
- *6. a. où ; b. que ; c. qui ; d. où ; e. qu'.

Autoévaluation – unité 2

1. a. Petite, mais claire. ; b. L'animal de compagnie de Lulu. ; c. Des étagères. ; d. Parce qu'elle a une chambre à elle.
2. Vrai ; Faux ; Vrai ; Faux ; Faux ; Vrai.
3. a. Oui, les fleurs y restent. ; b. Non, les touristes n'y sont pas. ; c. Non, le canapé n'y est pas installé. ; d. Oui, Marie y pose son sac. ; e. Oui, elle y habite.
- *4. a. – Allez tout droit, puis tournez à gauche, c'est au bout de la rue. ; b. – Oui, regarde ! La station est tout près, à côté de la pharmacie. ; c. – Oui, l'arrêt est là-bas, en face de la poste. ; d. – Non, il est tout près, c'est à deux minutes à pied. ; e. – Prenez cette rue et traversez le pont : il est juste en face.

5. À la boulangerie ; À la charcuterie ; À la crèmerie ; À la boucherie ; À l'épicerie ; Au marché.
6. a. de ; du ; de ; b. d' ; c. de ; d. de ; des ; de l'.

Autoévaluation – unité 3

1. a. La photo et le football. ; b. Dans un village. ; c. Le football. ; d. Le présentateur de l'émission Télé-foot.
2. image B.
3. équitation ; tennis ; ski ; boxe ; aikido.
4. patiente ; sérieuse ; gentille ; bruns ; noirs ; petites ; sympas ; amusantes ; sportives ; dynamiques.
5. a. les ; b. l' ; c. t' ; d. les ; e. le ; f. les ; g. m' ; h. le.
- *6. a. moins intéressant ; b. le plus captivant ; c. aussi bonne ; d. le plus populaire ; e. aussi créatif.

Autoévaluation – unité 4

1. a. Pour mieux se concentrer. ; b. Les élèves réfléchissent moins. ; c. Pour regarder ses notes. ; d. Pour traduire des mots difficiles. ; e. D'appeler ses parents.
2. 1 – D ; 2 – C ; 3 – A ; 4 – B
3. a. soixante et onze ; b. quatre-vingt-six ; c. cent soixante-deux ; d. quatre cent quatre-vingt-dix-neuf ; e. mille deux cent soixante-dix-sept ; f. deux mille huit cent quatre-vingts.
4. a. Je lui téléphone tous les soirs. ; b. Vous nous avez envoyé ce texte ? ; c. Le journaliste veut leur poser des questions. ; d. Tu peux lui donner ton numéro de téléphone ? e. Le professeur vous explique ces règles.
5. a repéré ; a décidé ; est monté ; n'a pas réussi ; s'est retrouvé ; a vu ; a appelé ; a duré ; a eu ; n'a pas été.
- *6. étais ; regardions ; choisissons ; apportait ; ouvrirait ; écrivaient ; expliquait ; preniez ; avait ; demandais.
- *7. choisissez ; méfiez-vous ; activez ; connectez-vous ; réfléchissez.

Autoévaluation – unité 5

1. a. dans une catégorie spécifique de pizza. ; b. la plus jeune. ; c. un passionné de compétitions. ; d. avec son père.
2. image B.
3. ses ; son ; leurs ; leur ; nos ; notre ; votre ; vos.
4. a. aux ; en ; b. en ; à ; c. en ; d. au ; à ; e. aux.
5. a. Des photos ont été prises par les voyageurs pendant leur séjour. ; b. Les marchés locaux sont visités pour découvrir les produits régionaux. ; c. Un menu spécial est servi par le chef aux clients chaque soir. ; d. Le texte sur la francophonie a été étudié par les élèves. ; e. Différents fromages et vins sont vendus par les producteurs locaux.
- *6. sommes allés ; nous promenions ; admirions ; parlions ; avons visité ; avons vu ; avons pris ; a été.

FRANCE - CARTE PHYSIQUE



LIMBA MODERNĂ 2 – FRANCEZĂ

**Trunchi comun (TC), 1h/săptămână, pentru toate
filierile, profilurile și specializările/calificările
profesionale și curriculum de specialitate (CS),
1h/săptămână, pentru filiera teoretică,
profilul umanist, specializarea științe sociale
și specializarea filologie – clasa a IX-a**

MISE EN ROUTE

UNITÉ 1 – Mon quotidien

UNITÉ 2 – Mon lieu de vie

UNITÉ 3 – Mes loisirs

UNITÉ 4 – Mon monde connecté

UNITÉ 5 – Mon univers francophone

ISBN 978-630-347-308-6



6 421763 016741

MN82

